

# Monthly Magazine For Game Freaks

# 月刊PCエンジン



©MASAMI ESAKA

1993  
FEBRUARY  
500YEN

最新ゲーム  
スペシャル

ドラゴンナイトⅢ・スタートリング・オデッセイ  
ウインズオブサンダー・ふしぎの海のナディア  
つっぱり大相撲・マジクール・雀偵物語3

攻略  
SPECIAL

宇宙戦艦ヤマト  
シムアース・サークⅡ  
魔物ハンター妖子

祝 モンスターメーカー 完  
前夜祭 成

連載企画  
風の伝説  
ザナドゥ

天  
外  
魔  
境  
風  
雲  
カ  
ブ  
キ  
伝  
新  
年  
特  
大  
豪  
華  
企  
画  
!!  
超  
ス  
ク  
ー  
プ  
夢  
の  
競  
演  
!!  
新  
春  
超  
ス  
ク  
ー  
プ  
夢  
の  
競  
演  
!!

スーパーリアル麻雀  
SPECIAL ポスター

信長の野望～武將風雲録～  
乱世を生き抜くための兵法書

豪華3大付録

- 1 ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ パワーガイドブック[後編]
- 2 ブライⅡ〈闇皇帝の逆襲〉 攻略案内でちゅ!
- 3 PC原人・電人巨大ポスターカレンダー



# PC-Engine DUO

CPU

CD-ROM

POWER

Hu-CARD

TURBO PAD

## PERIPHERALS

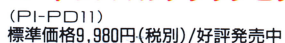
## MOUSE

なめらか操作で  
楽しさマルチ。

- 「レミングス」や「A列車で行こうIII」などパソコン移植ソフトも思いのままに楽しめる。
- 通常のクリックボタンに加え、RUNボタン・SELECTボタンも装備。

**PCエンジンマウス**

(PI-FD10)  
標準価格4,980円(税別)  
好評発売中



NECホームエレクトロニクス



これからも続々登場。NECの大作ソフト。

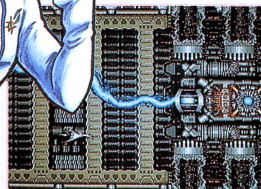
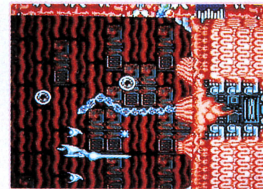
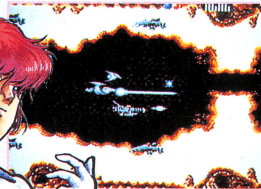
METAMORJUPITER

西暦2046年。人類は初めて、宇宙での戦いを経験する。  
激しく、深く、美しい、ハイグレードなSTG。

音楽 松浦雅也 from PSY・S

**METAMORJUPITER**  
メタモジュピター

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト  
NECホームエレクトロニクス  
'93年1月22日発売予定  
希望小売価格6,800円(税別)  
©1993 NEC Home Electronics Ltd.  
©1993 FLIGHT PLAN



WARES



MAGICOAL

壮大なストーリーと多彩なアニメパターン。  
64種類以上の魔法を駆使するアクションRPG巨編!!



トマス「ガリス! このバカ息子  
がっ! 客人に向かってその言いぐさは  
なんじゃ!



**Magicoal**



マジクール

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

NECホームエレクトロニクス/'93年3月発売予定/価格未定  
©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex

HE  
system

NEC冬の情報生活市 **バザールでござーる** 11月21日〜1月10日 お店で開催。

期間中NECのPCエンジンを買って、  
「親バッグ 子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ」を当てよう。



親バッグ 子バッグ 孫バッグ  
ひ孫バッグ

\*写真は実際の賞品とは異なる場合があります。

◎対象商品・PCエンジンDUO、コアグラフィックスII、GT、LT、スーパーCD-ROM<sup>2</sup>  
◎抽選で「親バッグ 子バッグ 孫バッグ ひ孫バッグ」を5,000名様にセットでさしあげます。◎詳しくはフェア参加店、店頭で。



# 近日発売

# A V E N U E



## スーパーダライアスⅡ

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.

### 年末話題作、痛恨の延期!

12月に予定されていた「スーパーダライアスⅡ」の発売が延期! 突然の発表に関係者はショックを隠しきれない様子だ。急遽、スケジュールの調整が行なわれているが、完成は来春になりそうで、ミュージックCDが先行発売される。一日も早い超巨大戦艦の登場が望まれる。

SUPER-CD-ROM<sup>2</sup>専用ソフト

破竹の勢いで快進アベニュー。「モン」を皮切りに超ビッグ発売される予定だ支えているのは君ほかならない。  
今年もどうぞよ



# A HAPPY



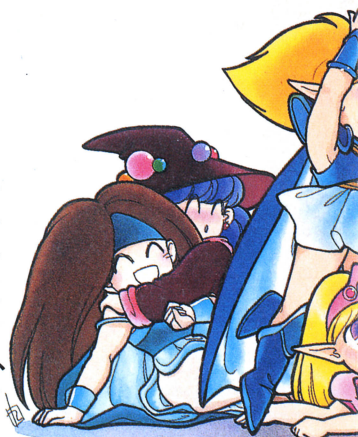
## ドラゴンナイトⅢ

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY elf

## MONSTER MAKER

### 超ヒット作の続編、衝撃の登場!

業界の話題を独占、一世を風靡した「ドラゴンナイトⅡ」の興奮も冷めやらぬ間にファン待望「Ⅲ」の制作が発表された。「Ⅱ」同様、早期発売と「究極のチラリズム」を目指して一気に開発が行なわれている。ストーリーやバトルシステムは大幅にアレンジされる予定でオリジナルのビジュアルシーンも多数描き下ろされるとのこと。新年早々、前回を凌ぐ「ドラゴンナイト旋風」が巻き起こりそうだ。



©1992 NEC Avenue, Ltd./U-PLAN/SHOW KIKAKU/Office K.



## NEC アベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本262

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ (平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 ● テーブサービス 044(853)5560



# レインボーアイランド

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY TAITO CORP.



## 開発大詰め! いよいよ完成間近!

スケジュール表に永らくその名を留めながらも発売の声が聞かれなかったこのタイトルだが、いよいよ制作が急ピッチで進められ、マスターアップも間近とのこと。幻の名曲と言われていた太田貴子が歌うエンディングテーマ「虹をわたる少年」が聞ける日も近そうだ。

撃を続けるNEC  
スターメーカー」  
グタイトルが続々。  
開発スタッフを  
たちの熱い期待に

ろしく!

# NEW YEAR

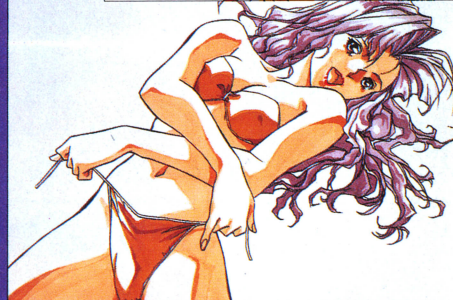


## 卒業 ~グラデュエーション~

©1993 NEC Avenue, Ltd. LICENSED BY HEADROOM

## 人気爆発! 制作快調進行中!!

発表と同時に人気チャート上位に登場、今後のフィーバーぶりが予想される「卒業」。制作は極めて順調でグラフィックが続々完成、声優の配役も決定して年内にはナレーション録りが行なわれるとのこと。校内行事やエンディングを増やす等、より充実した内容になるのはもちろん、「イメージソングと校歌のレコーディング」という超ビッグな企画もあるという。詳細は今後、怒濤の勢いで発表されるそうだから目が離せない。



RPG  
ロールプレイング

SUPER-CD-ROM<sup>2</sup> 専用ソフト

MONSTER-メーカー

発表と同時に話題騒然! 魅力的なキャラクターで一世を風靡した大ヒットカードゲーム「MONSTER-メーカー」がいよいよ君の前に!

近日発売!





# SOFTWARE TOP10

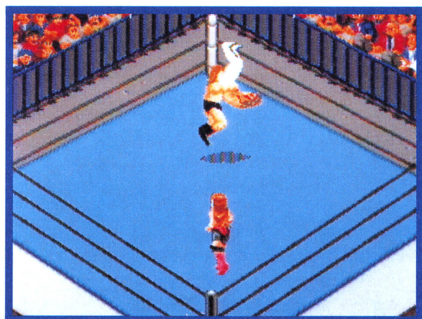
11/1 11/30

このクッ忙しい時期に、レイアウトを変えてみました。気に入ってくれたかな? 今号から巻末には、他機種の情報も載っているし、こいつは93年も、月Pの年と決まったようなもんだあ〜。

## 売上げTOP・10

心機一転の第一回目を記念するトップは、ファイブロ3だ。今月はスポーツものが健闘しているね。

1



### ファイヤープロレスリング3 Legend Bout

1634

ヒューマン●11月13日発売●7900円



1993年1月4日新日本プロレス・東京ドーム・長州力対天龍源一郎。1月23日リングス・有明コロシアム・メガバトルトーナメント決勝(12月7日現在、決勝進出可能者・前田、フライ、ドールマン、レンディング)。4月3日・横浜アリーナ・全日本女子、FMW女子、JWP、LLPW4団体合同興業実現。その他では、新日本プロレスの藤波が、全日本プロレスの鶴田と戦いたいと表明している…。そしてキミの手元には、ファイブロ3がある。これだけお膳立てが揃ってれば、迷うことはない! 一足先にドリームマッチを実現させろっ!

2

### PC電人

548

ハドソン●11月20日発売●6500円



原人シリーズの新作、PC電人が堂々の2位! いや〜アベベ教授、お疲れ様でした。あのぶっ飛んだキャラクターで敵を倒していく爽快感ったら、もうたまらないっす。しかもですよ、得点が兆単位ときた日にゃあ〜、あ〜たっ! たまたま歩いていた時拾った宝くじが1億円当たっていたというくらい気分いいよなあ〜。あ〜PCエンジン持ってて良かったな〜。えっ、今度は原人3が出るの? なんか、こんなにしあわせでいいのかな〜? 怖くなってきちゃうよ、まったく(こういうノータンキなヤツこそ、人類を救うような人物かも)。



3



### PSYCHIC DETECTIVE SERIES VOL.3 AYA

545

データウエスト●11月20日発売●7600円



サイキックディテイク(ガブツ! ギャ〜舌噛んだっ!)と、とにかくAYAが第3位。このゲームは、中々アダルトな雰囲気のアドベンチャーだよね。もちろん、雰囲気だけじゃなくて、実際に〇〇〇な画面なんかも出てきちゃうし、バツヒ〜んてか!? 主人公も超能力が使えるって設定だし、もし俺が使えたらまずは透視だよな、絶対。電車に乗って、かわいい女の子が前に立った時なんか、すかさずビビ〜っと透視術! うっひょ〜、か、考えただけでハ、ハナ血が流れきらろ〜(こういう大バカものこそ、人類を救うかも知れない)。

4



### SNATCHER

408

コナミ  
10月23日発売●7800円

名作アドベンチャー踏張る。次回はグラIIと激突?



### 6 銀河お嬢様伝説ユナ

ハドソン  
10月23日発売●6800円

300



### 7 ドラゴンナイトII

NECアベニュー  
8月7日発売●7400円

269



### 8 パワースポーツ

ハドソン  
10月10日発売●6500円

184



### 9 コズミックファンタジー3〜冒険少年レイ〜

レーザーソフト  
9月25日発売●7600円

142



### 10 ザ・プロ野球SUPER

インテック  
10月9日発売●6800円

125



5



### 横山光輝 真・三国志〜天下は我に〜

390

ナグザット  
11月13日発売●8800円

コミックでも人気の三国志。絵が同じだと熱中する。





# 期待度TOP・10

1



## 天外魔境 風雲カブキ伝

214

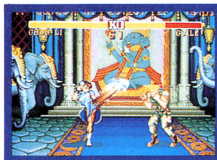
一気にトップへと躍り出たカブキ伝。このまま発売日まで維持できるかどうか?以下にはモンスターメーカー、ザナドゥ等強敵が待ち受けている。カブキ人気で振り切れるか。

ハドソン  
発売日未定 ●価格未定

| ランク | ゲームタイトル          | メーカー・発売日・価格             | スコア | ジャンル |
|-----|------------------|-------------------------|-----|------|
| 2   | ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ   | ハドソン<br>発売中 ●7200円      | 201 |      |
| 3   | ボンバーマン'93        | ハドソン<br>発売中 ●6500円      | 186 |      |
| 4   | モンスターメーカー        | NECアベニュー<br>発売日未定 ●価格未定 | 148 |      |
| 5   | ブライⅡ～闇皇帝の逆襲～     | リバーヒルソフト<br>発売中 ●7800円  | 114 |      |
| 6   | グラディウスⅡ～ゴファーの野望～ | コナミ<br>発売中 ●7800円       | 86  |      |
| 7   | 風の伝説ザナドゥ         | 日本ファルコム<br>発売日未定 ●価格未定  | 78  |      |
| 8   | 桃太郎伝説外伝第1集       | ハドソン<br>発売中 ●6500円      | 74  |      |
| 9   | 卒業               | NECアベニュー<br>発売日未定 ●価格未定 | 62  |      |
| 10  | スーパーシュヴァルツシルト2   | 工画堂スタジオ<br>発売中 ●7800円   | 61  |      |

# 移植希望TOP・10

1



## ストリートファイターⅡ ダッシュ

329

相変わらずのストⅡダッシュ人気。発売が決定されるまではこの位置は動かないような感じ。4位には前作もランクされているし。上位にはスーパーファミで人気のRPGも…。

カプコン  
アーケード

| ランク | ゲームタイトル     | メーカー・ハードの種類           | スコア | ジャンル |
|-----|-------------|-----------------------|-----|------|
| 2   | ドラクエシリーズ    | エニックス<br>ファミコン        | 254 |      |
| 3   | ファイナルファンタジー | スクウェア<br>ファミコン        | 148 |      |
| 4   | ストリートファイターⅡ | カプコン<br>アーケード         | 121 |      |
| 5   | プリンセスメーカー   | ガイナックス<br>パソコン        | 120 |      |
| 6   | エメラルドドラゴン   | バシヨウハウス<br>パソコン       | 77  |      |
| 7   | 龍虎の拳        | S.N.K.<br>ネオジオ        | 72  |      |
| 8   | 3×3EYES     | コタカ・バンダイ<br>スーパーファミコン | 43  |      |
| 9   | ぼっぶるメール     | 日本ファルコム<br>パソコン       | 40  |      |
| 10  | ドラゴンボールシリーズ | バンダイ<br>ファミコン         | 38  |      |

# 読者アンケート、今月のTOP・10

| ランク | ゲームタイトル       | メーカー・価格         | スコア | ジャンル |
|-----|---------------|-----------------|-----|------|
| 1   | 天外魔境Ⅱ         | ハドソン<br>7800円   | 859 |      |
| 2   | SNATCHER      | コナミ<br>7800円    | 414 |      |
| 3   | イースⅠ・Ⅱ        | ハドソン<br>7800円   | 321 |      |
| 4   | ボンバーマン        | ハドソン<br>5300円   | 213 |      |
| 5   | ファイアープロレスリング3 | ヒューマン<br>7900円  | 174 |      |
| 6   | ドラゴンスレイヤー英雄伝説 | ハドソン<br>6800円   | 126 |      |
| 7   | 桃太郎伝説Ⅱ        | ハドソン<br>7200円   | 124 |      |
| 8   | スーパー桃太郎電鉄Ⅱ    | ハドソン<br>6800円   | 121 |      |
| 9   | コスミックファンタジー3  | レーザソフト<br>7600円 | 106 |      |
| 10  | ロードス島戦記       | ハドソン<br>6800円   | 79  |      |

# 読者アンケート、累計TOP・20

| ランク | ゲームタイトル              | メーカー・価格            | スコア  | ジャンル |
|-----|----------------------|--------------------|------|------|
| 1   | 天外魔境Ⅱ                | ハドソン<br>7800円      | 7886 |      |
| 2   | イースⅠ・Ⅱ               | ハドソン<br>7800円      | 3731 |      |
| 3   | ドラゴンスレイヤー英雄伝説        | ハドソン<br>6800円      | 1815 |      |
| 4   | スーパー桃太郎電鉄Ⅱ           | ハドソン<br>6800円      | 1735 |      |
| 5   | ボンバーマン               | ハドソン<br>5300円      | 1368 |      |
| 6   | 天外魔境                 | ハドソン<br>7200円      | 813  |      |
| 7   | SNATCHER             | コナミ<br>7800円       | 758  |      |
| 8   | 桃太郎伝説Ⅱ               | ハドソン<br>7200円      | 708  |      |
| 9   | ドラゴンナイトⅡ             | NECアベニュー<br>7400円  | 678  |      |
| 10  | ファイアープロレスリング2nd Bout | ヒューマン<br>6900円     | 596  |      |
| 11  | ロードス島戦記              | ハドソン<br>6800円      | 572  |      |
| 12  | イースⅢ                 | ハドソン<br>7200円      | 562  |      |
| 13  | パロディウスだ!             | コナミ<br>9800円       | 540  |      |
| 14  | F1サーカス'91            | 日本物産<br>6900円      | 517  |      |
| 15  | PC原人2                | ハドソン<br>5800円      | 498  |      |
| 16  | F1サーカススペシャル          | 日本物産<br>7900円      | 419  |      |
| 17  | 出たな!! ツインビー          | コナミ<br>6800円       | 411  |      |
| 18  | スターパロジャー             | ハドソン<br>6800円      | 407  |      |
| 19  | コスミックファンタジー3         | レーザソフト<br>7600円    | 401  |      |
| 20  | らんま½～とらわれの花嫁～        | メサイヤ(NCS)<br>6800円 | 378  |      |

ICON このコーナー及びゲームの紹介のコーナーの各アイコンは、次のことを意味しています。



シミュレーション



シューティング



テーブルゲーム



アドベンチャー



スポーツ



アクション



デジタルコミック



パズル



ロールプレイング



CD-ROM



1～8メガ用カード



バックアップ対応



両対応ソフト



2MCD専用 (スーパーCD-ROM)

取材協力店……………協力店…博品館(銀座)、マルゼンセン(秋葉原)、おもちゃのQ(中野)、高島屋(難波)、おもちゃのデンマーク(江南)、トイズセンター網島店(横浜)、西武百貨店(つかしん)、ヤマギワホビー館(秋葉原)、キティランド(梅田)、関西オズ大泉店(練馬)、イトーヨーカドー丸大長岡駅前店(長岡)、ファミコンショップモリス(中野店、野方店)、ラオックスコンピューターゲーム館(秋葉原)、わんぱくこぞうチェーン(全国)、ハローマック(9店舗)。



## C O N T E N T S

### PC Engine SOFTWARE TOP 10

[ 初笑い爆笑企画!! ]

### 新春 4大スクープ夢の競演

[ 新春超爆裂スペシャル ]

### 天外魔境 風雲カブキ伝

## NEW GAME SPECIAL Part.1

### ドラゴンナイトⅢ

スタートリング・オデッセイ

ウインズ オブ サンダー

コットン

ふしぎの海のナディア

つっぱり大相撲平成版

マジクール

天使の詩Ⅱ～墮天使の選択～

雀偵物語3～セイバーエンジェル～

バトルロードランナー

メタモジュピター

クレスト オブ ウルフ/ゼロヨンチャンプⅡ

スーパー麻雀大会/ラプラスの魔

## NEW GAME SPECIAL Part.2

ラングリッサー(仮)/ムーンライトレディ/双截龍Ⅱ/トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.2

ポリスコネクション/アンジェラス2～ホーリー・ナイト～/PCココロン(仮)/SWORD MASTER

CDバトル～光の勇者達～/ブラックホールアサルト/夢幻戦士ヴァリスビジュアル集/開発情況

6 祝 モンスターメーカー 完前夜祭 46

スーパーリアル麻雀 51

10 SPECIALポスター

信長の野望～武將風雲録～ 54

14 乱世を生き抜くための兵法書

18

22

24

26

28

30

32

34

36

38

40

42

44

164





- 1 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II パワーガイドブック[後編]
- 2 ブライII<闇皇帝の逆襲>攻略案内でちゅ!
- 3 PC原人3、電人発売記念カレンダー

## GAME INDEX

### 新春 攻略園 SPECIAL 81

シムアース/宇宙戦艦ヤマト/サークII  
魔物ハンター妖子~遠き呼び声~

[第2回] CLUB XANADU 48

連載小説 覇竜の神座  
~BURAI外伝~ 65

作/飯島健男 画/荒木伸吾&姫野美智

PC-ENGINE PLUS 73  
●連載テクニカルコラム HYPER BOX

突撃!! バーチャル野郎  
ニンジン倶楽部 89

11月号ビッグプレゼント当選者発表!! 95

PCメディアプレス 100

愛読者アンケート 104 アンケートはがき 105

BIG PRESENT 107

ゲーマー倉持直伝!! 究極の攻略 118

SRT  
Special Rescue Team 140

(プリンセスカフェ) 宮前真樹 147

遊楽専業団 150

激烈技 SPECIAL 154

赤色パラダイス2M 160

天外魔境ワールド 奇想天外 162  
超体感ファンクラブ

新REVIEW大作戦!! 172

■スーパーファミコン・メガドライブ  
他機種ソフト INFORMATON 174

■メーカーからキミへ愛のメッセージ  
HOT LINE 176  
COMING SOON

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| AYA                       | 157           |
| アンジェラス2~ホーリー・ナイト~         | 168           |
| 井上麻美~この星にたったひとりのキミ~       | 145           |
| イメージファイトII                | 142           |
| ヴァリス・ビジュアル集               | 170           |
| ウィザードリィV                  | 158           |
| ウインズ・オブ・サンダー              | 24            |
| 宇宙戦艦ヤマト                   | 84            |
| 風の伝説ザナドゥ                  | 48            |
| CAL II                    | 13            |
| グラディウスII~ゴーフアーの野望~        | 118, 154, 158 |
| クレスト オブ ウルフ               | 42            |
| ゲインランドSX                  | 172           |
| コットン                      | 26            |
| サークI・II                   | 86, 172       |
| ザ・プロ野球SUPER               | 158           |
| CDバトル                     | 169           |
| CD-ROMカプセル                | 50            |
| シムアース                     | 82, 173       |
| ジム・パワー                    | 144           |
| 雀偵物語3~セイバーエンジェル~          | 36            |
| スーパーシュヴァルツシルト2            | 140, 155      |
| スーパー麻雀大会                  | 44, 173       |
| スーパーリアル麻雀スペシャル            | 51            |
| スタートリング・オデッセイ             | 22            |
| ゼロヨンチャンプII                | 43            |
| SWORD MASTER (ソードマスター)    | 169           |
| 卒業                        | 13            |
| 双龍龍 (ダブルドラゴン) II          | 166           |
| 超時空要塞マクロス~永遠のラヴソング~       | 155           |
| つっぱり大相撲 平成版               | 30, 173       |
| 天外魔境 風雲カブ伝                | 14            |
| 天使の詩II~堕天使の選択~            | 34            |
| トップをねらえ! Vol.2            | 167           |
| ドラゴンスレイヤー英雄伝説II           | 別冊付録          |
| ドラゴンナイトIII                | 18            |
| 信長の野望~武将風雲録~              | 54            |
| バチ夫くん~笑う宇宙~               | 143           |
| バトルロードランナー                | 38            |
| PC原人シリーズ PC電人             | 157           |
| PC原人3                     | 160           |
| PCコロコン(仮)                 | 168           |
| ファイヤープロレスリング3 Legend Bout | 155           |
| ふしぎの海のナディア                | 28, 173       |
| ブライII~闇皇帝の逆襲~             | 別冊付録          |
| ブラックホールアサルト               | 169           |
| ボリス・コネクション                | 167           |
| ボンバーマン                    | 156           |
| ボンバーマン'93                 | 139, 156      |
| マジクール                     | 32            |
| 魔物ハンター妖子~遠き呼び声~           | 88, 172       |
| ムーンライトレディ                 | 165           |
| 夢幻戦士ヴァリス・ビジュアル集           | 70            |
| メタモジュビター                  | 40            |
| モトローダーMC                  | 157           |
| 桃太郎伝説外伝 第1集               | 155           |
| モンスターメーカー                 | 46            |
| ラプラスの魔                    | 45            |
| ラングリッサー(仮)                | 164           |
| レミングス                     | 148           |

衝撃の新連載

ファルコムエクスプレス 96

特製CDホルダー  
全員サービスのお知らせ

いよいよ感動の最終回!!

爆裂!!ボンバー倶楽部 139





# '93年ハドソンの隠し玉を爆裂取

PCエンジンを支える中心的ソフトメーカー、ハドソン。やはり'93年のPCエンジンの動向はハドソンにかかっている。そう判断した編集部では、部内'93年ハドソンのビッグソフトをさぐり出すべく選ばれた（ホントは対戦ボンバーマンで負けた）ナカムラ、テラモーの両名。「くれぐれも目立たぬように行動すること。なんたってスクープ取材だからね」という編集長の指示を受け、ふたりはひそかに師走の街をハドソンへと向かった。だが、街角にたたずむ彼らの心がこええたのは、年の瀬の寒風のせいばかりではなかった……。



▲さすがのボンバーマンも、赤信号ではストップ。早く青に変われ！と必死に祈る。

▶行動は隠密に。「これならどっかのラグビー部員と思うでしょうね？」……どうかなあ。

先輩、これが記者なんですね！  
そうだとしたらこれが青春だね！



アポはありますか？  
何、俺たちアホだと!?



▶取材先では失礼があつてはいけない。ロビーで、おとなしく待つふたり。このまま2時間が過ぎた……。

## 初笑い新春4大スク 爆笑企画新春4大スク あのFFが…スクウェアPCエン

相変わらずRPGの人気は高い。'93年のもっともRPGが出てほしいし、超ビッグなソフトもほしい。そこで「FF」シリーズで名高いスクウェア

某機種でいま話題の『FFⅦ』。PCエンジンにもそんな超人気ソフトがほしい。それは本誌の読者投票による「移植してほしいTOP・10」の上位に『FFⅦ』がつねにランキングされていることにも表れている。……なんだ、それならスクウェアにPCエンジン参入してもらえばいいんじゃない？ 動機は安易で単純だった。

「ひょっとすると記者のひと言で参入が決定するかもしれない」  
そうなりや大スクープだ。  
さっそく編集部の中でも特に敏腕で鳴らす記者を選抜。いまや飛ぶトリも目回して落ちる勢いの月P特別取材班である。読者の熱い期待を実現すべく、乱熟王子ナカムラとチョコボ・テラモーは、スクウェアアバタバタと飛んだのだった。



▲……と思いきや、スクウェアの女性社員にモデルたりして王子は庶民的な人柄でもある。  
▲スリッパと人が遠のいた受付で、「余しゃ。出迎えないのか？」王子だから横柄だ。

歓迎の嵐に包まれる王子!!



使命は重い。王子も重い!!





# 材!!

でも精鋭中の精鋭2名をハドソンへ送りこむ!!

## 青ざめた高橋氏から もれたひと言

「何か教えてくださいよー、高橋さん」  
「ボクのカンでは、5人対戦『バトル・パイナ  
リランド』……ズバリっしょ? でへへへ。  
言わないと、この黒いお歳暮に火つけちゃうよ。  
去年の隅田川花火大会で拾ってきたやつ」  
こんな厳しい追及にも固く口をとざす高橋氏。  
「ボクたちロビーですと待たされたんス  
よ。その間、コーヒー一杯出なかったし。  
この格好で外はすんげ寒かったんスから。  
せめて熱いお茶の一杯ぐらい……グスン」  
って、なんか話のズジが合わない? だが  
爆裂野郎の涙を見て、高橋氏が口を開いた。  
「コーヒーはともかくさ。まだ教えられる  
ことなんにもないんだもーん、ハハハ」



▲バクダンにうらみをこめて、ハドソンのあちこちに仕掛ける。「くっそー、お茶の一杯も出なかったし……」テラモーは執念深い……。

泣くなテラモー、キミには  
次の取材が待っている!



▶悲哀に満ちたふたりの姿は、予選落ちしたF1ドライバーのようにも見えた……。

# 一夢の競演

## ジンに参入!?

に、PCエンジンへの参入をうながすべく取材班が向かう!



インタビ  
ューに答  
えていた  
たのは、  
宣  
伝部の  
惣水  
清高さん。

——『F F V』がなかなかの人氣のようであるのう。  
惣水: はい、おかげさまで。  
——うむ、なによりじゃ。で、  
PCエンジンへの参入は?

で、どうなのじゃ  
参入の意向は?

惣水: せっかくですが、今のところ参入の予定はありません。  
——『F F』はゲームが映像的でCDロム向きだと思うのう?  
惣水: CDロムには魅力を感じています。  
——ではPCエンジンへの参入はどうじゃ?  
惣水: ですから、予定はないんですって(苦笑)。  
——そうか。ところで余は腹がへったぞ……。

それでも余は  
スクウェアの参入を  
心待ちにしておるぞ!!



王子追放の悲劇  
民主化の波から

こりゃ誰だって  
怒るわ、グエツ

チョコボに体をもませながらインタ  
ビューに臨まれる王子。「のどがかわ  
いた。コーヒーを持って参れ」……  
王族の出身なので少しばかりのわ  
がまはしかたないかもしれない。





# カブキ伝 出せ出せ! RED 広井総帥ホメ殺しの巻!

圧倒的な人気を誇る「天外魔境」シリーズ。やはり現在の読者がいちばん情報を知りたがっているのは、その最新作「風雲カブキ伝」に違いない。PCエンジン専門誌なのに某誌より情報が遅れている、との声もあるようだ。「でも、ここで怒っちゃあトウシロだあね。ここはしとつ、ホメてホメて、ホメ倒して手ていきやしょうや」「でへへへ、そりゃけっこうでスな。そうしやしょう!」

▶近所迷惑だからとRED社内へ招き入れられたふたりだが…

「ミハ、COMO、舟和とならぶ浅草の星!」



浅草騒然!深夜のバカモノ!!



▶月Pホメ殺し隊は、大声を出しながらREDの地元浅草をカッパ



龍神丸もホメ殺し!

「憎いねエ、丈夫そうで!」  
「見えないのヨシヨシだ。」



▶「コノ太氏に比べてさす  
がアへ教授ノ 原人シリ  
ースもつと出して、つい  
でに御祝儀も出して」

広井氏ピンチ!  
と、その時!

「しょうがないなあ…」広井氏の陥落は目前だった。「あっしら情報をもらうまでは金輪際ここを動きやせんからね、へッ。一生ここでホメ倒しちゃう」と食いさがるナカムラ原人がふとわきに目をやると…  
「あ〜/ ユナのイラストだあ/ これ下さい、ちょーだい、ね、ね、いいっしょ? へへ、もーらいい!」

これがあ  
りやう  
いいや!

▶ナゾを呼ぶ突然のホメ殺し中止。しまった、ナカムラは美少女ものに弱かった!

やったあ、大戦果!ユナのイラストを入手!



「これってユナの新作のイラストにま  
ちがいないスよ、え、誰もそんなこ  
と言っていないや、とにかくコレはうれし  
すよ〜」ひとり大はしゃぎのナ  
カムラだった。



# ♪「卒業」写真のあの人は…大作戦!

美少女もの…といえばNECアベニューの  
アレである。だがキミたちが美少女ものを  
うのが恥ずかしいように、我々も取材するの  
が恥ずかしいのだ。「 Hentaiだと思われま  
せんかねえ? あそこには鈴木さんて美人の  
広報もいるし」「でも、同性の女の子なら少  
しも不審じゃないじゃない?」…はずだった。



▶受付で名前を記録。一字一画を  
ね。人間の言葉もしゃべるの?」



▶多田  
さんに会ってきまーす。  
「イ男! なんだと新婚なのね!」



学校帰りに寄り道ヨ!!



▶「キャツ、ここよ、ここ!」「あ、せん  
ばーい、あっちから人が来るわ!」……。



▶学校帰りにNEC見学?  
うしろ姿も十分怪しい。

## 私たちってば、ただの女子高生なんだけどオ ちょっと自分でも積極的かな～なんて!

▼女子高生2人にサービスされ、よ  
ろこびを隠しきれない多田氏。



▶多田さんどこ逃げた? あんた独身?



▶鈴木さんに必死で止められた。なんてヨ!  
ここは極秘の開発室かもしれない……。

ついに2年前ま  
で着てました  
(おいおい!)

## ついにキャッチ! 鈴木さんのセーラー服姿 ありや違った、最新ウヒヒ♡画面だあ!!



▶「これぐらいの可愛らしさなら  
私だって負けないわよ!」「……」



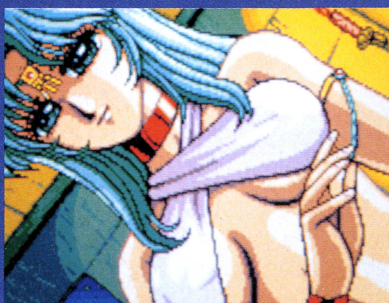
▼「この髪型なんかステキかな。  
同性の目で見るとね」「そうね」

## CALI II

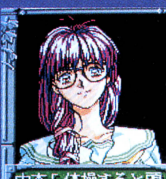
価格未定  
発売日未定



さあわれた  
恋心を助けて!

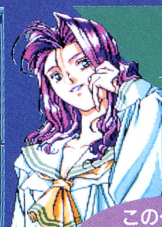


▶「額のアクセサリに目がいつち  
やうわよね」「でへへへ……え!?  
そ、そうよね。同性の目で見るとね」



中本「体操すると胸  
もリフレッシュでき  
そうです。」

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 加藤 教会 | 8  | 月   |
| 課題 4/ | 78 | ↓ 2 |
| HP    | 30 |     |
| 体力    | 39 |     |
| 人気    | 52 | ↑ 2 |
| 品位    | 30 |     |
| 魅力    | 35 |     |
| 基礎    | 60 |     |
| 応用    | 65 |     |
| 語学    | 32 |     |
| 記憶    |    |     |



## 卒業

価格未定  
発売日未定



このゲームは  
あたしたちがモデル  
なのよん!(大ウリ)

▶「これがパラメータ画面? ふん、なによ、  
私なんて記憶マイナス2よ……でへへへ」



志村「先生、私の体  
操ってカワイイで  
しょ。」

|       |    |   |
|-------|----|---|
| 新井 体操 | 8  | 月 |
| 課題 4/ | 60 |   |
| HP    | 60 |   |
| 体力    | 21 |   |
| 人気    | 11 |   |
| 品位    | 40 |   |
| 魅力    | 42 |   |
| 基礎    | 30 |   |
| 応用    | 20 |   |
| 語学    | 37 |   |
| 記憶    |    |   |

▶「私と比べて顔はまあまあけど、  
ちょっと品位が低いんじゃない?」



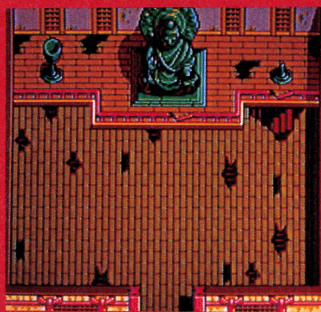


ついに天外が海を越える。  
そして、  
異国の地に上陸するのは、  
もちろん、我等がカブキ國十郎だ。  
迎えるのは霧の都、  
ロンドン。  
果たして、何がカブキを  
待ち受けるのか？  
そして、何故、カブキは  
ロンドンに行くのか？  
全ての答えもまた、  
ロンドンの霧に隠されて  
だれも知らない。

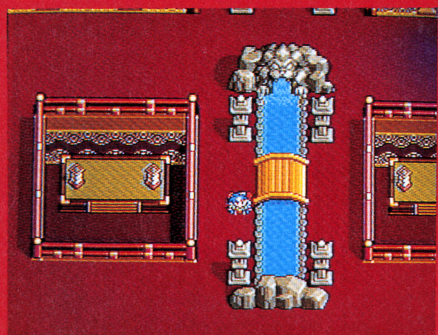


▲我等がヒーロー。カブキ。だれ  
と、素直にプレイヤーの言いつけ  
を聞いてくれると思う。

▶不気味にはりめべらさ  
れたトラップ。カブキの  
自信は頼もしいかもね。



▲京の町に異変が起る。男、カブキ國十郎  
ガシバングの命運を賭けて戦いに出るのだ。



(新春超爆裂)  
(スペシャル)

# 風雲カブキ傳

ハドソン  
93年夏発売予定  
価格未定



天外魔境  
FAR EAST OF EDEN

題字／禅



# 今度はおロンドンだ!!



やっぱりカブキはスゴすぎる!!!

絶句。まさにこの表現が妥当ではないだろうか。今度のカブキはジパングを離れ、イギリスへ。突然ロンドンに舞台を移すのだ。しかも、ただ移すわけじゃないぜ。今までのロープレでは考えられなかった事をこなして舞台を移すんだ。えへへん。でもそれはまだ秘密。言ったでしょ。ネタバレしはしないって。某雑誌に先行して情報が出ているなんて言う人もいるけど、月Pは月Pのやり方でいくので、みんなもついてきてくれよ。

さて、ではなんでカブキがロンドンに行くのかなあなんてことは次のページからちよいと説明してありますので、そっちに注目してちょうだい。それと、162ページからの天外スペシャルコーナー「奇想天外」もよろしくね。

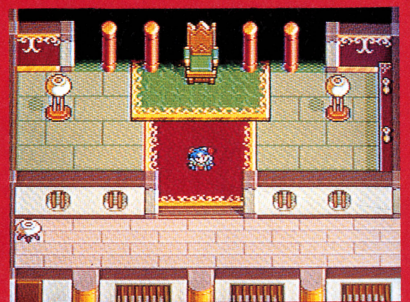
カブキ #245 世阿弥 #221 阿国 #226  
#35 #156 #35 #169 #35 #250



カブキは  
神炎の術を使った!!

▲今回からは横視点の戦闘シーン。これ、3人しかいないんだけど……確かパーティは4人だったんじゃないか……。

▼いったい京に何が起こったのか。カブキも怒る敵の攻撃とはいったい……。さあ一緊張の次のページに移ってくれ。



©HUDSON SOFT ©RED



# 旅立ちは京! カブキいざ出陣!

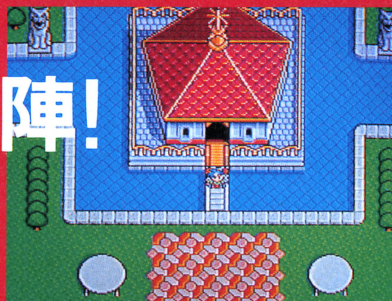
京から女が消えた!? カブキに届いた第一報で風雲カブキ伝は衝撃的なオープニングの幕を開ける。

舞台は暗黒ランの壊滅から復興した京の都。そして、その京には根の一族との壮絶な戦いを繰り広げた火の勇者のひとり、カブキ団十郎がいた。

再び、繁栄を取り戻した京だったが、その束の間の平和も何者かの手によって壊されようとしていたのだった。そう、この異変にカブキが気付くまでは……。

「なにいっ、俺様の女達が消えただとおー」  
そうなのだ。この京から次々と女ばかりが行方不明になっているらしい。派手好きで、女好きのカブキがこれを黙っているわけはない。早速、飛び出したはいいいけれど、果たして、どこへいったらいいのやら……。

そんな中で、女をさらっているのが、大門教の奴等らしいとの情報が。大門教? っていうと天外 [ ] の敵ではないか。カブキちよい困惑。

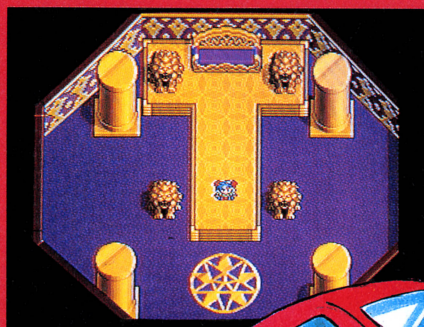


## 敵は大門教! 俺の女を返しやがれ!



大門教。かつて、武蔵の国周辺で勢力をふるった邪教団。そう、火の勇者のジライア、そしてカブキと同門のオロチ丸によって粉砕されたと思っていたのだが、どうやら、奴等の本拠地は別にあったらしい。

それも、どうやらその本拠地はジバング以外の国らしい……。おーし、そこならこっちから乗り込んでやろうじゃないの。ね、カブキの旦那。



何やら怪しい寺院の中。本当に敵はあの大門教なのだろうか?

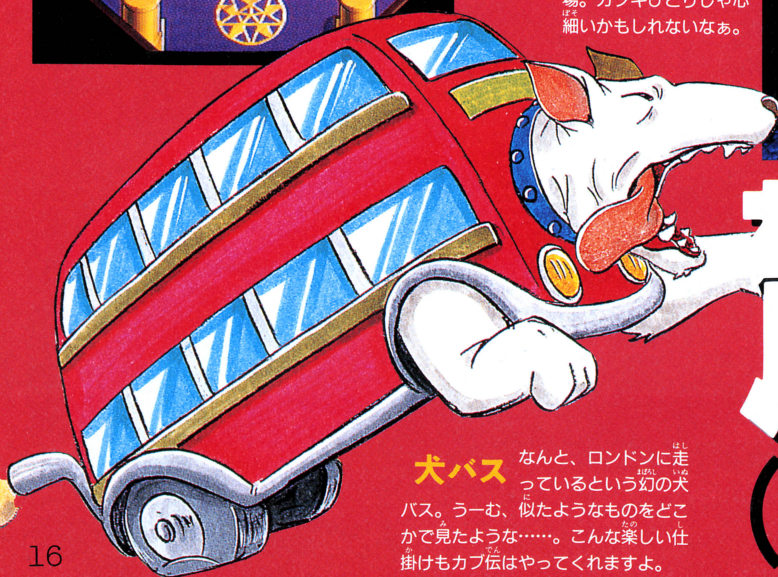
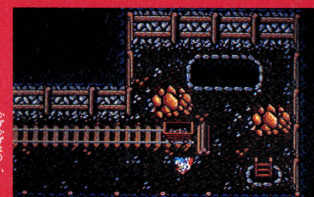


もち、ダンジョンも登場。カブキひとりじゃ心細いかもしれないなあ。

京のまわりには獣道という環状道路がある。こいつを利用して進むぜ。



トラップも数々用意されている。でも、結構楽にそつだったらしい。



**犬バス** なんと、ロンドンに走っているという幻の犬バス。うーむ、似たようなものをどこかで見たような……。こんな楽しい仕掛けもカブ伝はやってくれますよ。

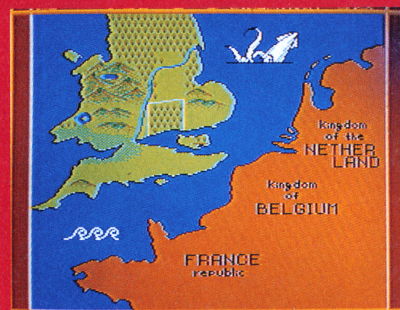
# 驚くには

(まだまだまだまだ! カブキ伝のこんなもんじゃないぜ! (当社比300



# そしてロンドンに何があるのか!?

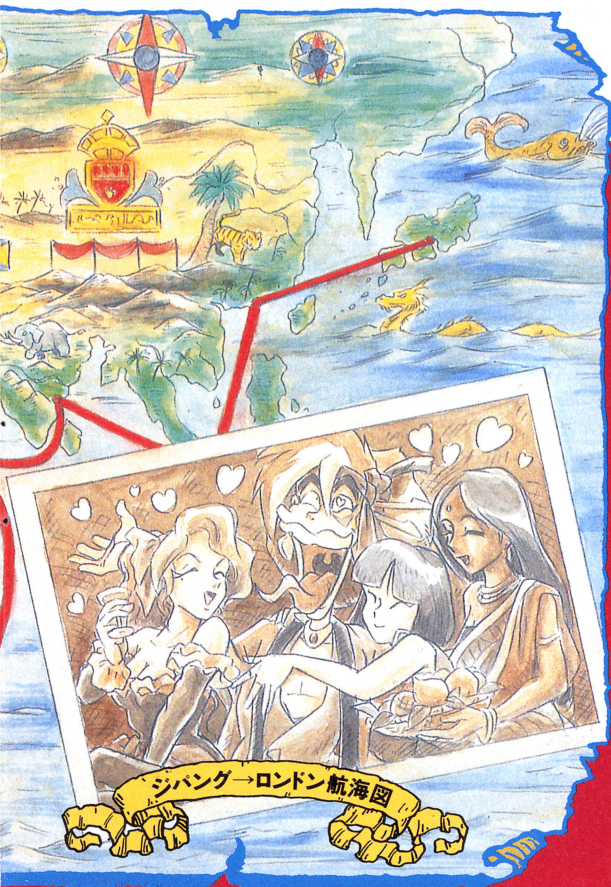
そう、その本拠地は遙かイングランドのロンドンにあると言う。ロンドンかあ、遠いよなあ。なんていって女をあきらめるようなカブキじゃないとは、みんなのほうが知っているよね。ジバングで共に戦ってくれる仲間を見つけ出したカブキ達一行はロンドンへの旅路に出るのだった。ロンドン。と聞いてみんなはどんなイメージを持つだろうか。ビッグベン。シャーロックホームズ。黒い帽子の衛兵。さて、カブキ達にとってはこの異国はどんなイメージで映るのだろうか。そこらへんの楽しさもカブキ伝はきちんと演出してくるのでみんなも胸をわくわくさせながら楽しみにしていしてほしいな。そう、何せ天外だからね。タダで簡単にロンドンに渡れるとは限らないし、簡単に入れるとは限らないからね。



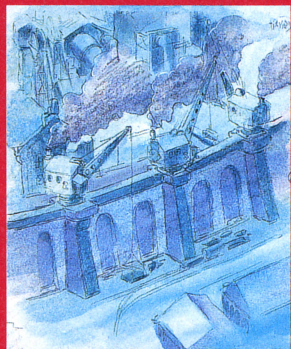
そうなのだ。みんなはカブキにばかり気をとられているかもしれないけど、これはあくまでも天外魔境。何が起ころかわからないし、えっ、うっそおー。なんてユーザーを楽しく裏切ってくれる、あの天外なんだからね。

そういった意味では今回のカブキ伝は、今までのどんなゲームでもやったことのないすごいことをドカドカとやってくれるから、絶対注目してほしいな。もう、一つのゲームという枠に捉えることはできないと思うぞ。そう、まさにCD-ROMだからできるエンターテインメントの極みを見せてくれるはずだ。そのひとつとして史上初の人数をそろえた声優さんも超期待だぜ。

うーん、ちょっと不安気分になってきちゃったりして。でも、ドキドキしちゃうよね。



▼ロンドンは折しも工業化の波が押し寄せていた。異国文化にカブキ達は……。



▲それでも、どこか優しいロンドンの町並み。どこにでも人の温もりがあるんだ。

# まだ早い!!

真のすごさは)  
倍くらい……かな。)





# NEW GAME

パソコンソフトの移植が多いせい最近、美少女がバンバン登場する新作が多い

## ドラゴンナイトⅢ



NECアベニュー/  
発売日未定/価格未定



## 超人気RPGがパワーアップして 帰ってきたぞ!!

システムもグラフィックも、  
よりもはるかに壮大になるぜー!!



元祖のパソコン版では、すでにⅣが開発中というほどの人気ソフト『ドラゴンナイト』シリーズ。PC版で発売されたⅡも大ヒットしたよね。そこで、ユーザーの熱い要望に応えて、ついにPC版Ⅲが動き出した。しかも、予想以上に早く完成するという。嬉しすぎるぜっ!!



### STORY OF DRAGON KNIGHT Ⅲ



ドラゴンナイト一族や魔女メサーニヤを倒し、一躍名を上げた勇者やマトタケルは今、一人気楽な放浪の旅を続けていた。だが、そんなタケルを密かに狙う者たちがいた。『闇の一族』である。闇の手の者は、タケルを罠に陥れ、伝説の剣と鎧を奪う。そして、次々と刺客を送ってきたのだ。なぜ? その謎を解くためにタケルの新たな冒険が始まるのだ!!

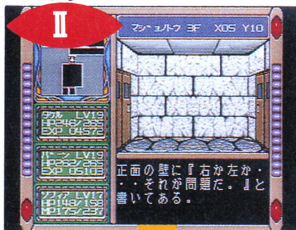


「恐るべき闇の一族。なぜタケルの命を狙うのか?」

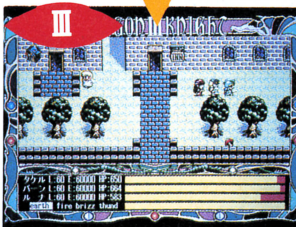
## 今度のⅢはこんなにス

### フィールド移動

Ⅲのゲームのシステムは、前作とは大幅に変わっているぞ。主な変更点をチェックするぞ。まずは街やフィールド上の移動画面から見てみよう。



「街の中ではアドベンチャーのようにコマンドで移動場所を決定。ダンジョンは3D迷路だった。」



「ウルティマ、ドラクエのようにマップを上から見おろす形。方向キーでフィールド上を移動する。」

### 戦闘画面

パソコン版の戦闘はちょっと特殊。『魔法』の選択と『逃げる』こと以外は、自動的に戦いが進んでいった。PC版Ⅲは、プレイヤー自身の判断で戦えるように変更されるぞ。



▲判断はできるが、比較的に単純だったⅡ。



▲パソコン版の自動バトルコマンドが単純だったⅡ。は賛否両論だった。



「今回の移植に関して、一番大きく変更されたのが、コマンド入力での好きなように戦えるのだ。」



# SPECIAL Part.1

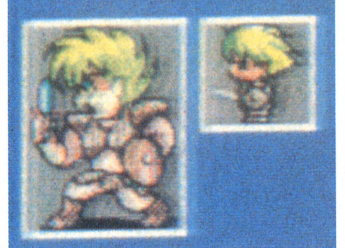
たい。それはそれで凄<sup>す</sup>すご<sup>う</sup>く<sup>れ</sup>嬉<sup>う</sup>しい<sup>れ</sup>んだ<sup>こ</sup>けど、硬<sup>こう</sup>派<sup>ぱ</sup>な作<sup>さく</sup>品<sup>ひん</sup>も頑<sup>がん</sup>張<sup>ば</sup>ってほ<sup>ほ</sup>しい<sup>い</sup>な<sup>あ</sup>。



## これがⅢのメインキャラクターたちだ!

### RPG界一のモテモテ男／ヤマトタケル

最近の一部パソコンソフトの中には、それこそとんでもなく過激なものもあるけれど、少なくともPCクラスのマシン関係のゲームの中では、一番オイシイ思いをしている主人公だ。とにかく強くてモテまくる。助けた女の子には必ずホレられてしまう。この! 幸せな気分でプレイしておくれ!!



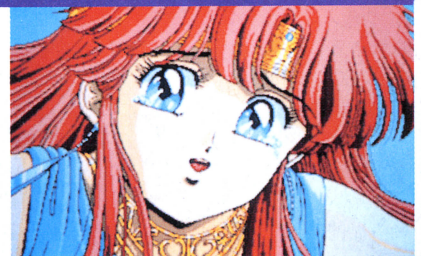
### Ⅱに続いて再登場／バーン

Ⅱでタケルとともに戦ったドラゴンナイトの血を引く戦士だ。今は平和に暮らしているらしいが、本質的には危険、冒険が大好き。困った頃には現れて、きっとその無双の怪力でタケルを助けてくれるはずだぞ。



### パーティ唯一の魔法使い／ルナ

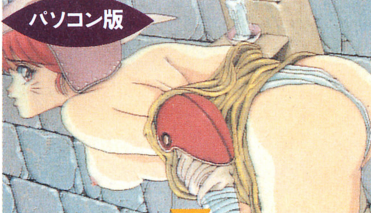
こっちはⅠで登場した神に仕える少女。移動、攻撃、治癒など、多くの魔法を操ることができる。タケルのことを想い続けている彼女のこと。魔法の使えないタケル、バーンの心強い味方になってくれるはずだぞ。



## ツゲエぜっ!!

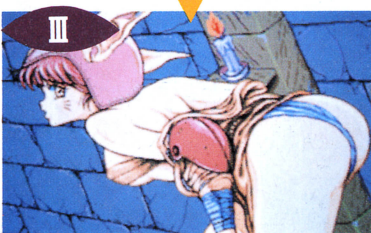
### イベント(お色気関係)

イベント、それもお色気関係のグラフィックこそドラゴンナイトの命。だけど、パソコン版はちょい過激気味なのだ。で、PC版ではマイルドに修正される。これでお母さんも安心さ。



パソコン版

▲おっと。これでもパソコン版の中では大人しい方。



Ⅲ

▲これだっ! 若い青少年向きのお色気だ。これこそ正

### ラルス



タケルが最初に訪れる街『ディーズ』に住む老人だ。傷ついたタケルを助けてくれるぞ。

### プリシラ



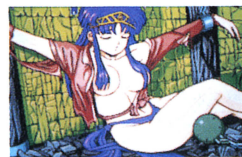
『グリムの村』近くに住む白雪姫みたいな女の子。エッチな魔物に目をつけられて困っている。助けてあげると、重要なアイテムをくれるのだ。

### ケイト



Ⅱのヒロイン。婚約者のピエトロと結婚し、今は人妻だ。でも、心の中ではタケルのことを……?

### モナ



ディーズの酒場の娘。ならず者や魔物に襲われているところを、一度ならず助けることになる。

### ドン・ガバチャ



ディーズの街の権力者。お金持ちだけどケチで評判だ。ケチなだけならいいが、どっか行動に怪しいところがあるので注意した方がいいかもね。

### 黒騎士



タケルのいく先々に現れる美形の男。時々、大事な情報はくれるが、どうも正体が分からないぜ。

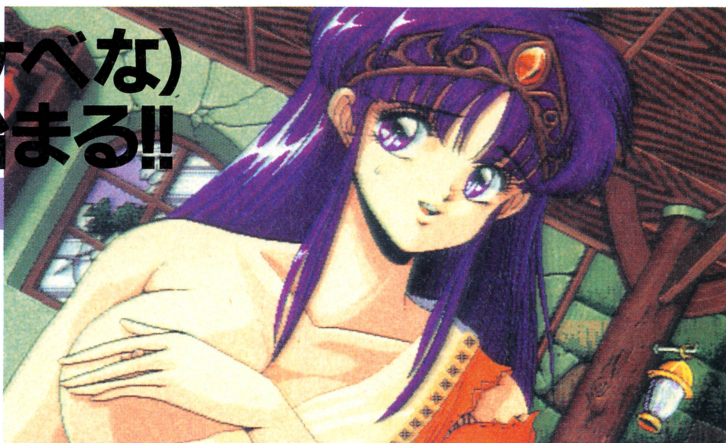


# 今、ヤマトタケルの(スケベな) 新たなる冒険の旅が始まる!!

■ 今度の相手は闇の一族! 強敵だ!!



これまでタケルの冒険は、いつの間にか事件に巻き込まれ、可愛い女の子への下心から人助けをするために……てなパターンだった。だけど、今度は違う。敵である闇の一族にとっては、最初からタケル自身が標的なのだ。もちろん、タケルには覚えのないこと。



どうやらタケルには、自分も知らない秘密が隠されているようだ。この謎は、プレイしていくに従って次第に明らかになっていくのだ。

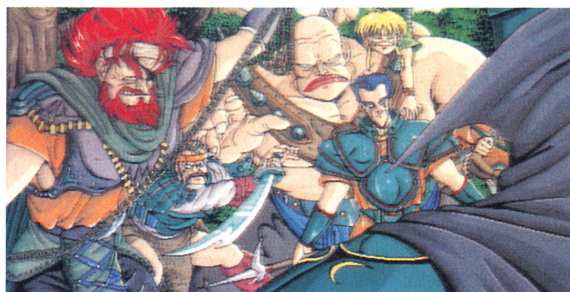
## 罠にはまったタケル!! 伝説の剣と鎧が奪われた!!

じゃあ、物語の発端となる序盤のゲーム展開を追ってみよう。

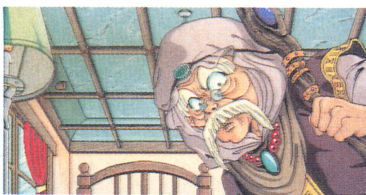
気ままな旅を続けるタケルは、偶然ディーズという名の街にやってきた。ところが、Ⅱで手にいれた伝説の剣と鎧を着けていたのが運のつき。ならず者に目をつけられ、フクロにされた上、身ぐるみをはがされてしまうのだ。ラルスという爺さんに助けられたタケル。「油断さえしなきゃ!」と、早速ならず者にリターンマッチを挑むのだが……。



▲剣の修行とエッチなことだけがタケルの関心事。あてもないままディーズの街にたどり着いた。ここから物語は始まる。



▲ならず者が現れた。相手をなめて油断したためにひどい目にあうタケル。



▲気を失ったタケルを救ったのは、ラルスという老人だった。



▲気づいたタケルはビックリ仰天。スッポンポンに身ぐるみをはがされてた。



▲裸んぼさんのまま街を歩くタケルは、どこへいってもアブナイ人あつたが。



▲酒場で暴れるならず者たちを発見。今度は本気で相手してやるぜっ!!

## ピンチのタケルを救う謎の光!! 何者?!

ならず者を陰で操り、装備を奪ったのは闇の一族という魔物たちだった。伝説の剣と鎧があつては、タケルを始末できないからだ。魔物の恐るべき力に窮地に陥るタケル。

その時、不思議な光がタケルを救った。光の主は何者なのか? 深まる謎を追って、タケルの新たなる冒険が始まろうとしていた。



▲ガバチャから逃げたならず者退治を頼まれた。



▲ならず者が住む山へ。だが、待っていたのは?

# この光は敵か味方か!?



▲魔物の罠にはまり、絶体絶命のタケル。その時、不思議な光が?



▲タケルのことを異常に憎む魔物たち。何だってんだよ、まったく。

▼山は単純なダンジョンになっている。その奥で……?





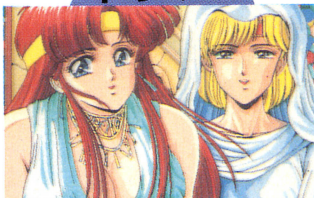
出血大  
サービス!

# 超おいしいこの後の場面を ダイジェストで大紹介するぜっ!!

冒険と



ドラマと



お色気が



てんこ山もりなのだ!!

てなわけで、Ⅲの戦いは一筋縄ではいきそうにない。とんでもない苦労がタケルを待ち受けているようだ。でも、苦あれば楽ありでござ〜。ワクワクする冒険や嬉しいすぎる美女たちも山盛り待ってるんだ。この後の展開も、少〜しだけ見せちゃうぞ!

## 童話世界の女の子たちが危ない!!



今度は自分のための戦いとは言え、魔物に苦しめられている人もたくさんいる。特に可愛い女の子が困っていたら、何

はともあれ助けてやるべし。たとえば、グリム村の近くに住む女の子たちが魔物に狙われてるらしいぞ。



◀赤ずきん  
ちゃんがピンチ

▶白雪姫まで  
大ピンチ



▲助けるとムヒヒなご褒美とアイテムがついてくるぞ!!

## I、IIの舞台も再登場!!



◀ストロベリーフィールズ

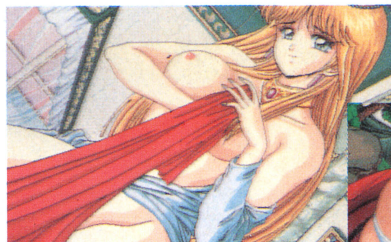
Iの舞台だったところ。男のいない女だけの天国のような国なのだ。



▶フェニックス

IIの舞台。みんなは元気かな?

Ⅲの嬉しいところは、冒険の舞台がすっごく広いこと。かつてタケルが戦ったストロベリーフィールズやフェニックスの街の人々まで登場するんだ。懐かしくなっちゃうね。



▲ストロベリーフィールズの女王様  
ネイナ。

ネイナがケイトがこ〜んなことを!!



▶フェニックスの長老の娘ケイト。  
ちよ、ちよっと!

## まだまだ旅はこれから!お楽しみもこれからだ〜!!

てなところで、今回の紹介はおしまい。もっと詳しい情報は、PC版の開発が進み次第、おいおい公開していくからね。楽しみにして待っててちょ〜だね。

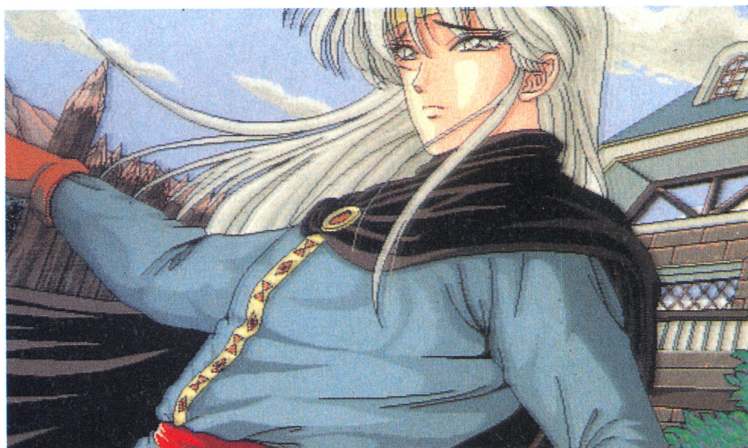


▲ヌーディスト村!?

村人がみんなまっ裸! なんておかしな村も登場する。自分も裸にならなきゃ入れないのだ。

◀無人と化した街!?

人々が消え去った街。魔物のしわざか? こうなるとタケル一人の問題じゃ済まなくなりそうだな。



▲この美形男の正体は!?

教えたいことがまだいっぱい。あ、誌面がない!

## 以下次号!!

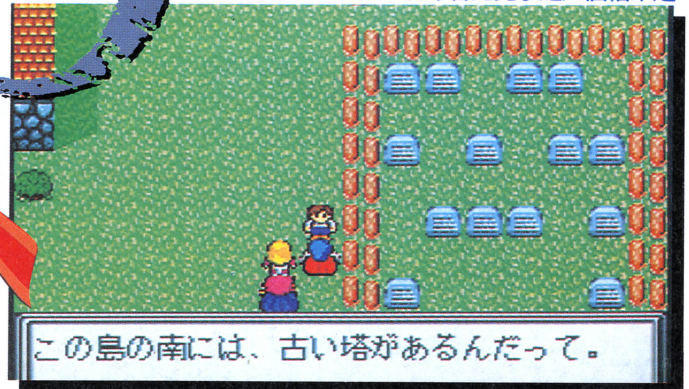


スタートリング・オデッセイ



# Startling Odyssey

レイ・フォース/93年春発売予定/価格未定



## 豪華スタッフが贈る、正統

Startling Odyssey

RPGをもっと面白くするために生まれたというPC期待の新星メーカー、レイ・フォース。そのレイ・フォースが贈る待望の第1弾がこれ。あえて奇抜さを狙わず、基本に忠実な正統派RPGになっているようだ。おかげで遊びやすく、純粋にストーリーと、冒険を楽しむことができるのだ。これは思わず期待大!!



▲画面を見てわかるように、作りはきわめてベーシック。一体どんな冒険が待ち受けているのだろうか?

▼オープニングに出てくる謎の剣。巨人の背に突きささっているが、一体どんな力を秘めているのか?



◀描き込まれたグラフィックが美しい戦闘シーン。文字なども読みやすいね。

## STORY

光によって封じられた暗黒、そして、  
今再び甦った暗黒に、  
戦いを挑む者たちがいた――。

かつて、暗黒の魔神により世界は崩壊の淵へ追い込まれた。しかし、光の神々の力により魔神は封印され、闇は払われる。だが、光の神々も戦いによってその力を失い天上界へと帰ってゆく。

光の神々はその時、神託を残す。再び闇が蘇ると一。そして一人の勇者に印を与える。いずれ魔神が蘇るとき、印を持つものが戦うであろうと……。そして時は流れた。



# MAIN CHARACTER

～運命と戦う5人の戦士たち～

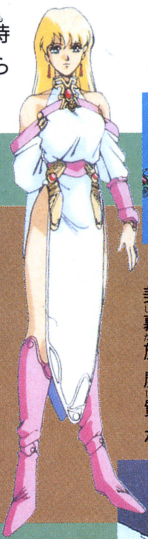
戦いになじみきれないナイーブな感性を持つレオンとその仲間たち。魅力あふれる彼らの冒険、そして宿命とは…?



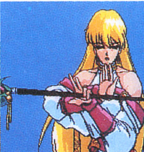
レオン・ソルフード

正義感の強い、心優しく少年。ミリアムガルドに住む平凡な少年だった彼は、

ある事件をきっかけに、この世界の運命すら左右する壮大な冒険の旅に出ることになる。幼なじみのソフィアには頭があがらない。



ソフィア・Rファリーナ

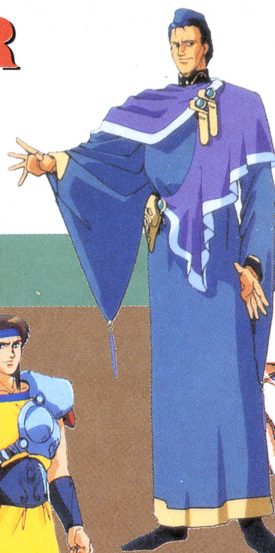


見習い魔導士の美少女。レオンを慕い、自ら危険な旅に身を投ずる。魔導士としての素質に恵まれ、強力な魔法を使う。



ランディ・ガーナー

一匹狼の武道家。明るい性格だが少々皮肉っぽい。鍛えられた体から放つ闘気は、一撃で敵を倒す。



ベルン・セルシウム

神官。真面目で博学な彼は、どうやら誰かを探して、世界中を冒険しているらしい。その誰かの正体はまだ分からないが、重要な人物のような気がするぞ。神官だけあって、当然ながら僧侶系の呪文にたけ、パーティを助ける。



ロゼッタ・H・ウィング

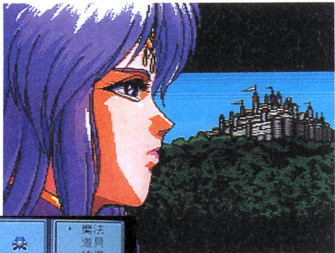
人間の父と妖精の母を持つハーフェルフ。剣と魔法を使いこなす彼女だが、その生い立ちに謎に包

まれている。物語の鍵を握る重要な人物らしいのだが…。



## 派RPG決定版登場!!

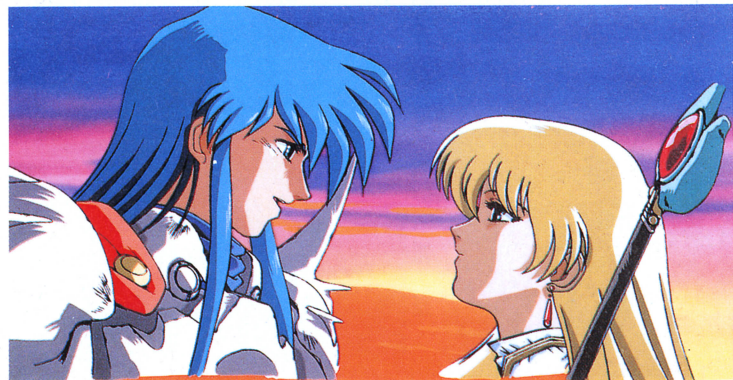
基本に忠実なシステムだけがこのゲームの特長ではない。豪華なスタッフやドラマチックなストーリーも見逃せないぞ。そして、なんといっても魅力的な登場人物と美しいビジュアルの数々! 実際オープニングビジュアルなどは、大きいグラフィックがよく動く、なかなか期待させるものに仕上がっている。RPGに飢えていた人から、もう飽きたという人まで、安心しておすすめしちゃうぞ!



▲美しいビジュアル。シーン数はかなり多い。

◀システム画面。オートバトル使用のさいの、命令なんてコマンドも。

|      |   |    |    |   |
|------|---|----|----|---|
| レオン  | H | 38 | 38 | ★ |
| ソフィア | H | 32 | 32 | ★ |
| ロゼッタ | H | 38 | 38 | ★ |
| ランディ | H | 38 | 38 | ★ |
| ベルン  | H | 38 | 38 | ★ |



### 豪華なキャストも見のがせない!

物語、そしてビジュアルシーンを盛り上げる声優さんも、そうそうたる顔触れが揃っている。主人公のレオンには人気の高い井上和彦さん。ソフィア役には平松晶子さん。ランディ役には中田和宏さん。ベルン役にはキートン山田さん。そして、ロゼッタ役は安達忍さん。さらにナレーションは内海賢二さん。こりゃホントに豪華だわ。



▲センパイさんこと、内海さん



▲アフレコはみんなノリノリだった。





# 4つの鎧が剣士

## WINDS OF THUNDER

ウインズ オブ サンダー

ハドソン／4月23日  
発売予定／6800円



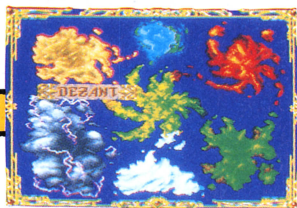
'91年の春に発売され、シューティングファンの圧倒的支持を得た『ゲートオブサンダー』のスタッフがおくる、シリーズ第2弾。それが『ウインズオブサンダー』だ。

ミストラルの世界を舞台に、主人公・ランディが邪神復活を阻止せんと闘いに挑む！ という、前作とはまったく違ったファンタスティックな世界が舞台。内容も前作に負けず劣らずハードだ！

### ゲームの流れはこんな感じになっているぞ!!

ゲームスタート

#### ステージセレクト



▲ゲームが始まると、まずこのステージセレクト画面になる。ここで6つの大陸から遊ぶステージを選ぶのだ。

#### アーマーセレクト



▲下で紹介している4つの中からアーマーをセレクト。ステージごとに適したアーマーを選ぶのがポイントだぞ。

#### ショップ



▲そしてショップ。持っているクリスタル（お金）で買物ができるんだ。便利なものをたくさん売っているぞ。

#### バトル!!



▲いよいよシューティングシーン。大陸ごとに違った展開が待っている。バワーアップして、敵を蹴飛ばそう！



#### 地の鎧

前方へのショット＋爆弾で攻撃。4つのアーマーの中で、この爆弾の破壊力はズバ抜けて高い。耐久力のある敵もあっさり倒せるぞ。精霊召喚も見た目の迫力だけでなく、しっかりとランディの身を守ってくれるぞ。

#### ノーム



爆震



爆烈



爆流



#### 風の鎧

貫通する雷で敵を攻撃。レベル1から貫通するから一見強そうに見える。けど、実際は連射がきかないので、よく敵をねらわないとつらいのだ。精霊召喚はまわりの敵ほとんどもにダメージを与えるのがウレシイ。

#### シルフィード



雷弓



雷光



雷帝





# ランディに聖なる力を与える!!

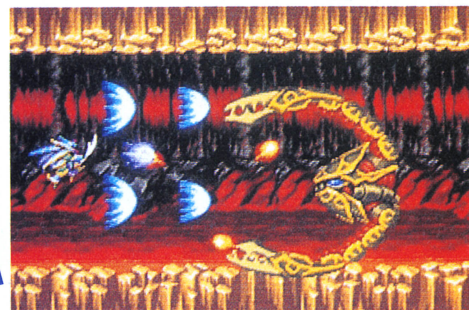
## ハードSTGの名に恥じぬ過激さ!



▲火山の大陸では、巨大な火の鳥が行く手をはばむ。クリスタルを集めつつ、確実に攻撃しよう。



▶場所によっては大がかりなトラップが張りめぐらされている。微妙なバッドさばきで突破せよ。



▲長い2本の手から発射される弾がランディを襲う! こいつを倒さない限りこの先には進めないぞ。

## 各ステージの最後はボスが!

さっきも紹介したようにこのゲームには6つの大陸があるのだ。それぞれ大陸では、容赦のない敵の攻撃はもちろん、いろいろなワナがランディを待っている。ショットと剣、そして精霊召喚を駆使してステージを突き進もう。

そしてステージの最後には巨大なボスキャラが登場。はじめは右で紹介しているような人間の形をしているんだ。けど、戦闘が始まると、その正体を現し巨大キャラに変身。さまざまな攻撃でランディに襲いかかって

くるぞ。こいつらを倒せばステージクリアなんだけど、体の大きさだけじゃなくその強さもハンパじゃない。今までの戦闘以上に気合いを入れて戦おう。



### 水の鎧

水のかたまりが刃となって前方に飛んでいく。いったん上下に広がってから前方に飛んでいくから、実際は上下にも攻撃できるんだ。精霊召喚のウンディーネは一瞬で消えてしまうのが難点だけど威力はバツグン。

### ウンディーネ



### 火の鎧

その名のごとく、炎による攻撃で敵を撃ち砕く。他の3つのアーマーと比べると、弾が敵の体を貫通するというメリットがある(レベル2・3)。魔法は敵を追尾する竜・サラマンダ。確実に獲物を捕らえるぞ。

### サラマンダ



水刃



水破



水滅



炎弾



炎激



炎陣



★「ウィンスオブサンダー」が1面プレイできるほか、計5本分の体験版ソフトがついた「PCエンジンCD-ROMカプセル」(2500円)!

1月下旬再販決定!!



# FANTASTIC NIGHT DREAMS

# COTTON

## コットン™

ハドソン／2月12日発売／6800円



去り行く1992年。今年もたくさんのゲームが発売され、たくさんのユーザーが楽しみ、そして立ったことだろう。1992年のソフトの傾向として、君たちは格闘ソフトやデジコミ路線を挙げると思う。また、大作RPGも数多く出た年と言うかもしれない。で

は、1993年には一体どうなるのだろうか？ この混沌としたカオスの時代に現われるのはメシアの秩序か、はたまたどちらでもないニュートラ

# コットン いきますっ！

るか？ なんて何かのゲームみたいだけれど、そんな1993年を占うソフトのひとつがこの「コットン」ではないだろうか。そう、久々のキャラシューティングだ。アーケードからの移植となるソフトだけど、キャラの人気や難しさもそっくり移植してほしいよね。さて迎

える1993年だけど、変わらないものがひとつあることを忘れないでほしいな。それはゲームは楽しむものってことさ。

## Stage 1 「WILLOW」のためならエンヤコラ

さてさて、気を取り直して「コットン」のステージ紹介をしていこうね。コットンの攻撃方法は、通常ショットと魔法攻撃。敵を倒すと出現する宝石によって、通常ショットのパワーと魔法攻撃が使えるようになるんだ。魔法はサンダーと火龍など数種類。さらに、オプションとしてついている妖精も飛ばすことができるぞ。



「ステージクリアするとボーナスがもらえる。多いほうがいいよね。」



「ステージ1は夜空を背景に飛んでいく。バツの月がちと怖いよね。」



「敵を倒すと宝石が出現。色の違いで、ショット、EXP、魔法と分かれるんだ。」



「これが妖精オプション。最大6人までつけられる。特殊な敵にぶつければ、すくことができるんだ。普段は近く敵を倒してくれる。」

「下のEXPが、満タンになると、ショットパワーが上がるんだ。ステージ前半で上げておきたいね。」



### 中BOSS CLAY IDOL



「くるくる回る中ボスは、中心の顔を狙えばオッケイ。なるべく魔法は使わずに。」

### BOSS FACE IDOL

ボスは無愛想なFACE IDOL。顔の下から足？ がのびてバラバラと弾をはいてくる。魔法攻撃で一気に倒せ。



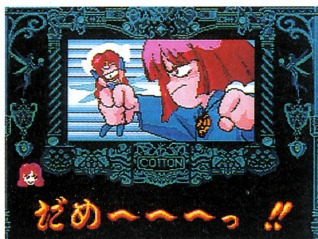
「ボスはすんで、弾をはくイヤな奴。早く倒したいよね。」



## stage.2

## 2つのMAGIC絶好調ですっ!!

ステージ2は森の中で大冒険。でも、敵キャラ、結構可愛くて憎めない奴なんだけど、強いよね。ショットパワーをしっかりとあげておかないと痛い目を見ちゃうのでがんばって宝石を稼いでちょうだい。妖精もうまくいってれば、このステージで3人になっているはずだから、しっかりパワーアップにはげんじやおう。



▲ステージ合間のヒュアルもとてもおもしろい。これ見たために戦つたの。



▲ボーンと飛び跳ねて音符攻撃をしてくる。可愛いのにやってくるので。



▲でもでも、サンダーの魔法で一掃しちゃったらずれば、楽勝だったとして。



▲右下にいるのが、妖精の壺。一回ショットしたら、壊さずにほつとしてまた、戻ってきた時に撃てば妖精をとれるぞ。



▶ステージ後半は不気味な墓場で大冒険。首を投げるゾンビがいりするんだ。

## 中BOSS TREE BOSS



▲口から子供の木をはいてくる。目が弱点なので、位置を決めてショットだ。

## BOSS DEATH

ステージボスは見るからに怖そうなおかた。ダメージを与えると首を飛ばしての二段攻撃をしてくる。サンダーの魔法で撃退せよ。



▲通常ショットパワーをあげておかないと結構辛くなるぞ。

## stage.3

## シルク&amp;コットンのゴールデンコンビを見よ!

ステージ3もちょっと寂しい感じの雰囲気。でも、だからといってめげちゃダメダメ。コットン&シルクのゴールデンコンビで寄ってくる敵をけちらしちゃおうぜ。①ボタンを押せばなしでためうちすれば、シルクは敵めがけて飛んでいく。これをうまく使えば、魔法を使わなくても敵中を突破しやすくなるぜ。



▲コットンの声は「ARRAKOさん。このとけ具合がいっぱいだ。」



▲強制スクロールで上へ下へと翻弄されちゃう。敵に注意してね。



▲一度死にゃうと、ショットパワーも落ちてしまう。厳しいよね。



▲敵の攻撃も結構しつこくなってくる。できれば魔法は温存しておきたいが、どうしようもなかったら、構わず撃とうね。



▶けれど、敵を倒すと宝石も大きいのが出るようになってくる。取り逃す手はないぜ。

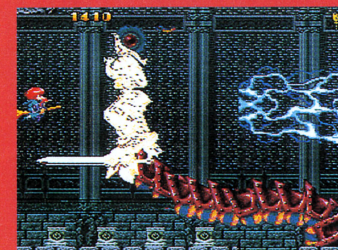
## 中BOSS FIRE ROCK



▲前へ後ろへと走り回る。離れた時に魔法で攻撃するのが一番だぜ。

## BOSS MEDUSA

ステージボスはやっぱり怖そうなお方。だけど、案外楽に倒すことができるんだ。魔法で先制攻撃したら位置を固定すること。



▲画面左端に位置すると、安全地帯がわかるはず。探してちょうだい。



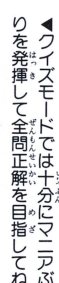
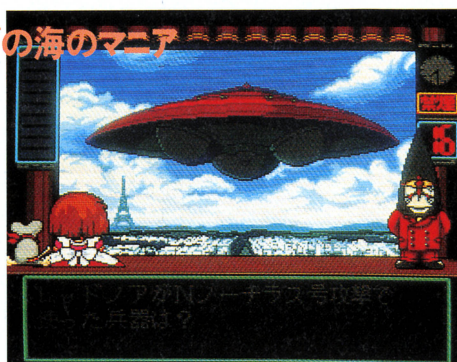
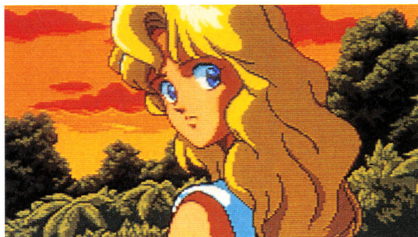
# 常夏ナディアで



使用モデルDATA  
P 28使用 ナディア I (1/6モデル) 6000円  
P 29使用 ナディア II (1/5モデル) 6800円  
P 29使用 豆ナディア 1500円  
(価格はすべて税別です)  
モデルは、未着色のプラキヤスト製品で、  
いずれも海洋堂より好評発売中です  
(問) 03-3770-6410 (毎週水曜日定休)  
ジオラマ製作/高橋寛二 撮影/岡本好明  
協力/株式会社 海洋堂



## ふしぎの海のマニア



# THE SECRET OF BLUE WATER







# りえちゃんを祝



ナグザット／'93年2月発売予定／6800円

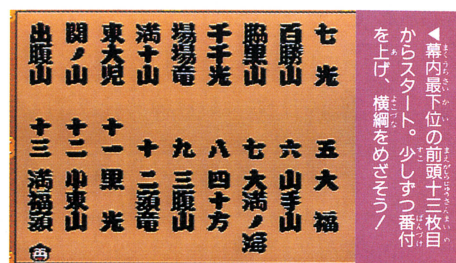
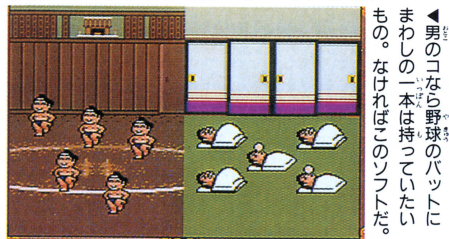


## そゆわけで、あのドスコイ野郎が帰ってきたぞ〜い!

一時発売中止となつて、ファンから惜しまれてたこのゲームが、ついに復活。見事かえり入幕をはたし、2月に発売されることになった。

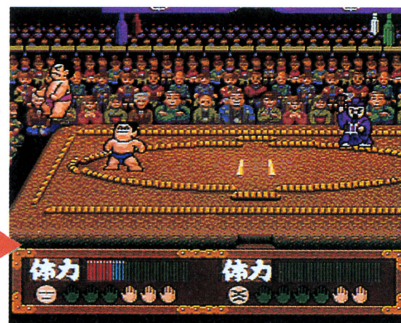
これはファミコンからの移植作で、1人用のノーマルモードでは、プレイヤーが作った力士が幕内最下位から始めて、場所ごとの成績で番付けを上げ、最終的に横綱をめざすというもの。場所中の取組や稽古によって、力士のパラメータがアップしていくRPG風のシステムもある。取組で豪快な大技が決まると、なかなかに痛快。

見方によっては、笑い・格闘技・Tバックと人気の3要素を備え(笑)、いま最もトレンドなゲームといえるかも……ハハ。億万長者でも買えないおもしろさがつまっているぞ!



## 相手の体力を奪って、大技で決める!

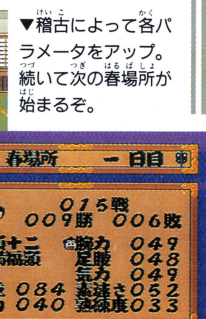
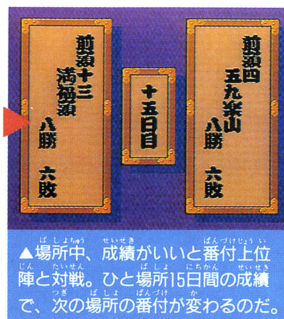
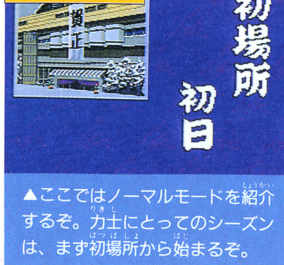
取組では、足ばらい、押し、吊り、つっぱりなどの小技で相手の体力を奪うのだ。相手の体力がゼロになったら大技が出せるぞ。豪快な決まり手で、相手を投げとばそう!



大技は全部でおよそ20種類、相手の力の差で、自動的に技が選択されるぞ。



## 出世してアイドルと結婚…いや横綱をめざすでござんす。



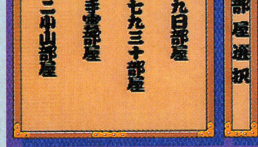


# して、かえり入幕でござんす!

## 対戦モードで

## 景気回復 疑惑解明

## 93年招福大相撲!



▲この4つの部屋の中から、それぞれ好きな部屋を選ぶのだ。



▲出場順は自由。ただし勝ちぬき戦なので、勝った力士はそのまま

2P用の対戦モードは部屋別の対抗戦。各部屋にはいろいろタイプの違う力士が5人ずつおり、これらの力士たちを使って、相手の部屋の力士たちと5対5の勝ち抜き戦を行うのだ。

というわけで、こーゆう対戦ゲームが出るたびにすっかり恒例となった、本誌のパカモノ対決を開いてみたぞ。



▲福をよぶ大相撲大会。月戸編集部は'93年もあい変わらずパカか!?

### 横綱 芸魔灘



「オンナのゴだって容赦しないよ〜。へへ、チョチョイ……ごっつあんす」

格闘ゲームに關しては天下無双。砂漠の民さへも恐れる極悪非道な横綱・芸魔灘ワリ夫。



「いたわりのみじんもない冷酷な取り口で重配は芸魔灘……「なによおノサソリ送りつけろわよ」

中東一の女流横綱。アラブじゃ誰も相撲を知らなかった。砂漠育ちだけに、得意はサソリ固め……「なんであたしが横綱なのよ、よお! なめてんじやないわよ!」



### 津田ノ紹

### 大関 味道山



おかわり……なんじゃ!? 「へへ、焼肉屋みたいなシコ名ですね。うれしいゾ」

幕内最軽重ながら、その食べっぷりは文句なし大関。得意技はラーメンライス大盛り3杯

「あ、いいですね」対戦途中でやめてメシ食いに行くよ……おいおい。



かたや典型的なあんこ型ライター。真夏の編集部でお雑煮を作って食っていた時は驚いた。「なんだよ、食いたかったんだよ!」その突進力には目を見はるものがある。



### 大関 星団子

### おかみさん KANA



……「こんなことさせて、よく言うわよ!」

相撲部屋の母でもありマドンナでもある。家事をよくこなし、得意はいつてらっさいの甘い送り出し。きつといいお嫁さんに



「よってへ負けちゃった」「よわいのね、フン」私にはなぜか映画「廣き」の天使」が思い出された。

りえちゃん婚約後に残された最後の太物独身。「さみしくないよ。だって飼猫とよく話してるもん」……まるで怪談断だね。得意は猫だまし、猫まんま……トホホ。



### 関脇 猫南海

### 山結 朝寝丸



うカンベンしてくださーい」得意はジゴク車……いや、遅刻グルマだった。

天下太平の力士朝寝丸極楽太郎。「あ、また写真ッすか? 誌上で僕をいじめるのはもうカンベンしてくださーい」得意はジゴク車……いや、遅刻グルマだった。

「おいちのゲーム知らないぜ」だが、案の上當日、朝寝丸は遅刻してバカの不戦勝となった……



まげが結えなくなったため力士を廃業。「土俵があいつするんだって。土俵が出てきてこんにちわ、ぽっちゃん……」近所の子供によくいじめられるのもうなずける。



### 床山 海老一

### 前頭二十枚目 寺藻



いに落着きがないって、昔から言われてた」頭ん中も海草なみかもしれない。

角界の麒麟児。つつ立って弁当を食う姿が麒麟に似てるのだ。「海の中のワカメみたいに落着きがないって、昔から言われてた」頭ん中も海草なみかもしれない。



「金ねーよ」「オレも。もう新年なのに」衝動買いした罰引き落し……銀行の勝ちノ

こなた、腰の重さが自慢の力士。タイプは違うが、寺藻との取り口の相性はよく、仕事の中のおしゃべりはうるさい。「おたがい金のない者同士で、ヘッヘ」



### 八つ頭三枚目 増多



# マジクール Magicoal

NECホームエレクトロニクス／発売日未定／価格未定

## 全24面に秘密がいっぱい!! ファン タジーなアクションRPG登場

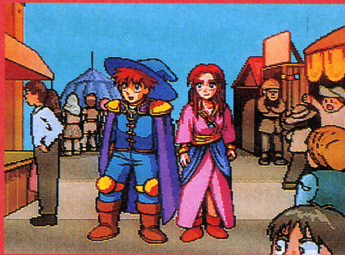
アクションRPGにトレジャーゲーム(宝探し)的な要素を加えた新感覚のゲーム、それが『マジクール』だ。探す「宝」は魔法。全24のステージの中に、たくみに隠されているんだ。見つけ出すと主人公が使えるようになり、プレイがどんどん楽になっていくぞ。もちろん、シナリオをクリアしていく楽しみは、別にちゃ〜んとある。ゲームが終わるまでに、キミはいくつの魔法を見つけられるかな?



### GAME STORY

伝説の楽園に迷いこんだ2人  
が見たものは……!?

今では伝説の中でだけ語られる精霊たちの島、女神エアルミルが治めるといふ楽園エメル・エメ・エメス。ひよんなことから、島への扉をくぐった2人の魔法使いルーンとメルヴィは、そこが楽園とはほど遠い、怪物たちが暴れる世界であることを知りました。いったい何が起ったのか? その秘密を解くために、2人の冒険が始まったのです。



## 魔法使いルーンとメルヴィの 不思議な冒険がはじまる!!

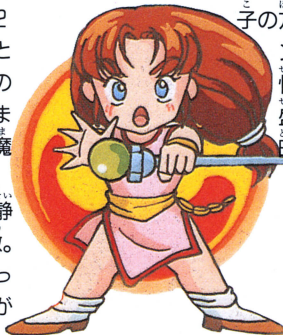
### ルーンは魔導士だぞっ!



主人公は2人(1Pで1人を選び、もう1人をNPCにすることも、2Pで2人同時プレイすることもできる)。その内の男の子がルーンだ。まだ見習いの魔導士だけど、真面目で冷静なのが特徴。ただ、ちょっと気弱なのが欠点かな?

ちょっと気弱な  
16歳の魔導士見習い!!

### メルヴィは精霊使い!



もう1人の主人公、女の子の方はメルヴィだ。ルーンの幼なじみだけど、性格は正反対。その旺盛な好奇心のせいか、時に理不尽とも思える行動を起こし、冷静なルーンの頭を沸騰させてしまう。精霊使いであり、精霊魔法を使うぞ。

元気な17歳の女の子!  
精霊使いなのに幽霊が苦手!

## 全64種の魔法を見つけだそうぜっ!!

### ゲームの 基本的な 遊び方

ゲームの目的は、精霊の島に平和を取り戻すことだ。だから、サクサクとシナリオをクリアしていくのもいいが、ゲームを120%遊びたいなら、ステージの各所に隠された全64種類の魔法探しに挑もうぜ。簡単に見つかるものから頭を悩ますものまでパターンはいろいろだ。見つけて、その効果とグラフィックを試すのも大きな楽しみなんだ。

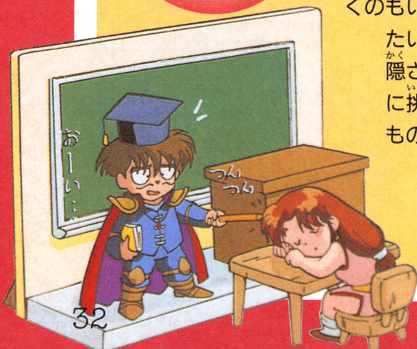


▲ルーン用、メルヴィ用の魔法が各32種類ずつある。新しい魔法を見つけたら、サブ画面で登録しよう。



▲メルヴィの「雅ぎ払えー風の刃」。鎌イタチで敵を斬る。

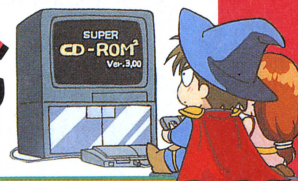
▲ルーンの魔法「爆風よ!!」は強烈。





# 2人の冒険はこんなふうに進む

このゲームには、ステージごとにクリアすべき条件がある。条件を満たすと次のステージに移れるぞ。

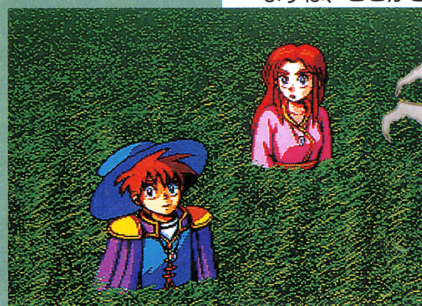


## STAGE 1

### とまどう2人に怪物が襲いかかる!

不思議な魔法陣に導かれ、気がつくともルーンとメルヴィは見知らぬ世界に迷い込んでいた。そして、戸惑う2人に次々と怪物たちが襲いかかる。

まずは、ここがどこなのか調べなきゃ。怪物たちを倒しながら、情報をくれる人を探しにいこう。



▼2人の目の前に現れたものは!?

あれ... なになし? ルーン「どれ?」メルヴィ「ほら、上流から... 何が流れてくるわ。」

どうしよう、メルヴィ? ...メルヴィ「うふ、うふ、悪者ばみ決まってるぞ。★うふ★」



▲我が若顔でのし歩く怪物たち。すべて倒すことが1面の条件だ。



▼ステージ右上の方へ向くには一軒の家がある。訪ねてみよう。

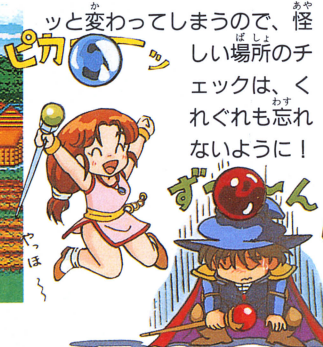
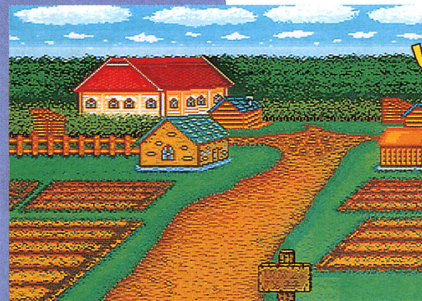


▲1面では木こりのトマスが2人に力を貸してくれるぞ。

## STAGE 2

### 大きな村を発見! 情報を集めろ!

2面の舞台は村の中。敵キャラは1匹も現れない。情報を集めることが、この面の目的なのだ。ひと通り話を聞いて、酒場の中にある宿に泊まれば自動的にクリアとなる。ただし、一度泊まると状況がガラッと変わってしまうので、怪しい場所のチェックは、くれぐれも忘れないように!



▼さっそく魔法探しのイベントがある?

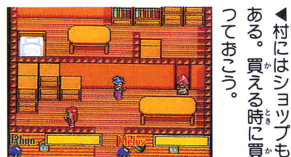


司祭「我らが神はエアルミルなどではない!! 我らをお守りください。唯一のお方である！」

▲村人の話から、ここが伝説の楽園であることが判明する。



▼意外なところに重要なアイテムがあるかも。調べようぜ。

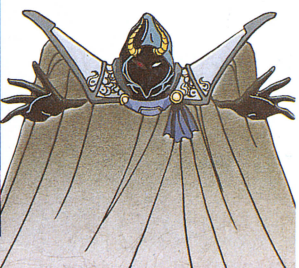
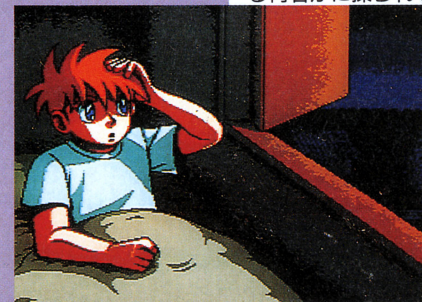


▲村にはショップもある。買える時に買っておこう。

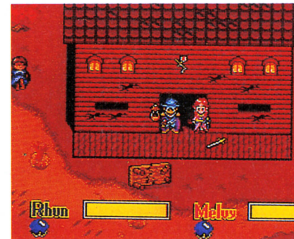
## STAGE 3

### 平和な村が一瞬のうちに地獄に!!

村の宿屋に泊まったその夜、とんでもない異変が起きてしまう。村の中に怪物たちが侵入してきたのだ。どうやら怪物たちは、女神エアルミルに対抗する何者かに操られているようだ。地獄絵と化した村から、ルーンとメルヴィは脱出できるだろうか?



▼燃え落ちる村。2人にも怪物が迫る。



▲ここでの戦いは要注意。炎に触れるとダメージを受けるぞ。



▼倒れている村人が安全な方向を教えてください。



▲3面のボスキャラ、ゴブリン王を倒せば脱出できるぞ!



うた  
天使の詩II  
随天使の選択

4

我流の剣術に涙を見せる21歳の青年。魔物狩りを生業としている。性格は軽めで、女の子の尻を追ってしまふタイプ。うーん、いいやつじゃん。

| レベル |    | 1  |    | フェイト |  |  |  |
|-----|----|----|----|------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 経験値 | 1  | 10 | 10 |      |  |                                                                                     |  |
| HP  | 28 | 28 |    |      |  |                                                                                     |  |
| MP  | 8  | 8  |    |      |  |                                                                                     |  |
| AP  | 30 |    |    |      |  |                                                                                     |  |
| AC  | 43 |    |    |      |  |                                                                                     |  |
| 攻撃力 | 7  |    |    |      |  |                                                                                     |  |
| 防御力 | 3  |    |    |      |  |                                                                                     |  |
| 速度  | 9  |    |    |      |  |                                                                                     |  |

右 長剣

左 盾

体 格

治 癒

 ロングソード  
 盾のまの盾  
 フロンスの光  
 なめし草の穂  
 樹皮鎧の手袋

▶ ビジューアルもきれいでしょ。

◀システム面もグレイ  
ドアップ。グラフィッ  
クのセンスの良さも、  
このゲームの特長。

シオン

フエイトの幼なじみであり、魔物狩りのパートナーでもある。タスク教団に共鳴し、やがては……。

| Item Icon  | Item Name | Quantity |
|------------|-----------|----------|
| 杖 (Staff)  | 杖人の杖      | 5        |
| 判 (Sword)  | ブロンズの判    | 100      |
| 部 (Armor)  | 長蛇の部      | 10       |
| 盾 (Shield) | 冒険者の盾     | 70       |
| 盾 (Shield) | なめし革の盾    | 30       |
| 草 (Herb)   | ライヒ草      | 0        |
| 実 (Berry)  | エイノムの実    | 15       |

Equipment:

- Head: ぼうし
- Body: 長蛇の部
- Legs: 長蛇の部
- Feet: 長蛇の部
- Weapon: 杖人の杖
- Accessory: なめし革の盾

Character: Barret

Gold: 10000 GHD

まち  
▶街にあるダーク教の  
きょうかい かい ぶ たいりき  
教会では、無料で体力  
を回復してくれる。な  
んだ、けっこうイイヤ  
ツらなんじゃん。

◀<sup>どうぐや</sup>道具屋では、<sup>どうぜんかい</sup>当然回復アイテムを<sup>か</sup>買っておく。ちなみに<sup>せうきせい</sup>操作性などはかなりいい。

ダーク神は悪魔とやずらぎの神・・・  
あなたをいつも見守っていますわ・・・



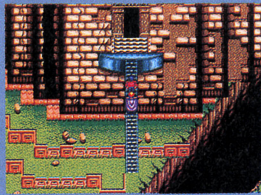
# 男たちは己の道を歩きだす……

## Tower 全ては封獄の塔から始まった……

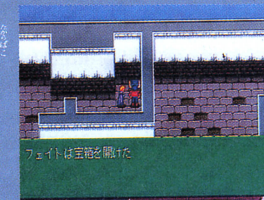
魔物狩りに塔に出掛けたフェイトとシオン。偶然起きた地震で塔の入り口が崩れ、2人は中に入ることができる。そこで見つけたものは、年の頃10代後半の少女、リアーナであった。名前以外の記憶を失っているという彼女を、怪しみながらも2人は街につれて帰ることにする。が……



▲封獄の塔って、恐ろしそう……



▲宝箱なんかもあるから、塔の内部はすずみずまでよく調べるようにしよう。そんなに大きくないし。



フェイトは宝箱を開いた

▲突然の地震が扉をひき裂く。まるで2人を招き入れるかのよう……。これは偶然なのか？

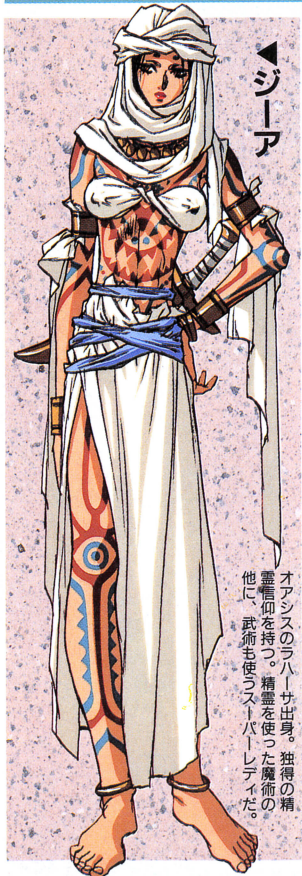


フェイト：  
人間の女の娘がこんなところに……  
たいへんだ、助けなきゃ

封獄の塔は最初のダンジョンだけあって、そんなに複雑な作りにはなっていない。敵もたいては強くないから、わりとサクサク進めると思うゾ。塔のとある一室にはリアーナがいる。まずは彼女を救出しよう。

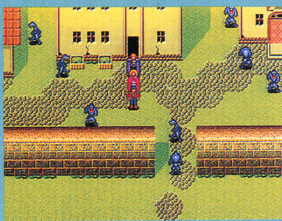
## Collapase

リアーナを連れて戻った翌朝、突然攻め込んだ魔物たちによって、街は無残に破壊されてしまう。



▲ジニア

育ての親の導きでなんとか街を脱出するフェイトたち。そして、街を襲った魔物をダーク教騎士団の鎧を着た男が指揮したと聞く。



▲げ、魔物がいっぱい……

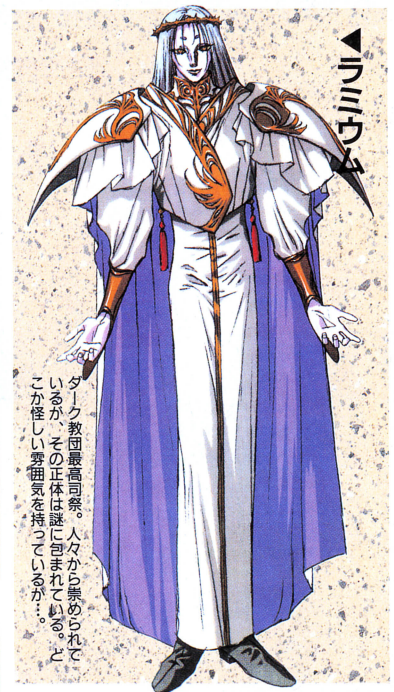
## アーウインの崩壊 その裏には ダーク教の影が……



……私の目撃していたのは、たまたま魔物をまいてきた者か、ダーク教団の神聖騎士団の鎧を着ていたのだ



▲地下道を通って脱出するフェイトたち。もう、後に引き返すことはできない。



▲ラミウ

ダーク教団最高司祭。人々から畏れられているが、その正体は謎に包まれている。どこか怪しい雰囲気を持っているが……

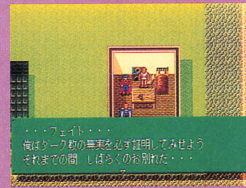
## Parting

洞窟を抜けたところは、商人の街

イスラン。しかし、ダーク教をめぐって対立するフェイトとシオンは、ここで別れることになる。代わりと言ってはナンだが、フェイトは新たな仲間、ジニアを得る。千人力だぜ。



## シオンとの別れ…… そして新たな仲間との出会い。



……フェイト……  
俺はダーク教の真実を必ず証明してみせよう  
それまでの間、しばらくの別れだ……

▲ダーク教を疑い始めたフェイトと、それを信仰するシオンはそれぞれ別の道を歩みだす……



どの神を信仰するかは個人の自由だと思うのだが、ダーク教の教団は、我々を異教徒と呼び迫害し続けている……

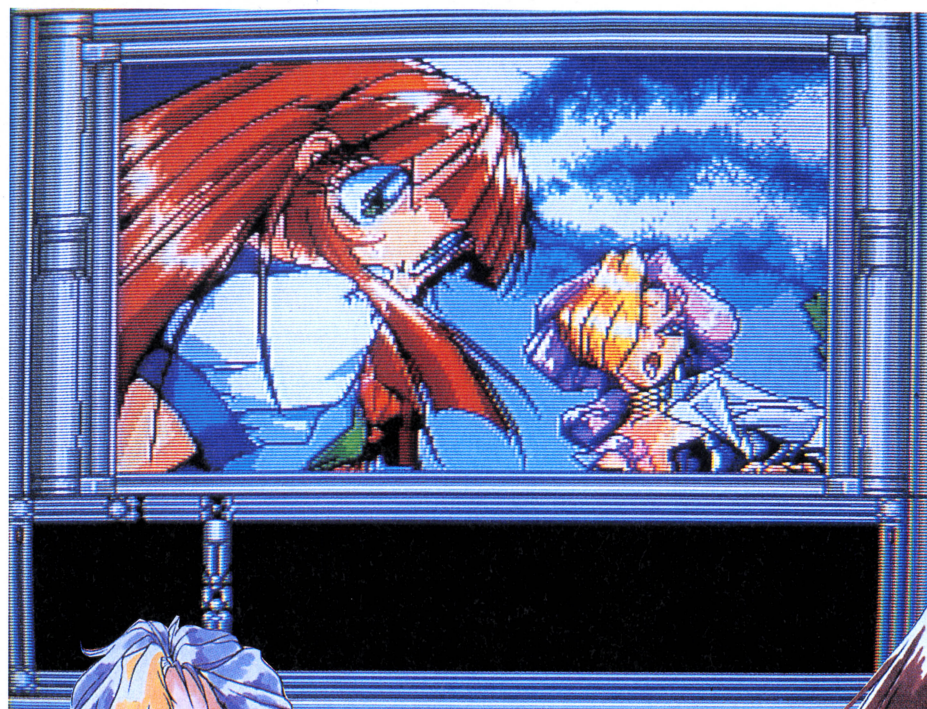
▲ジニアもまた、ダーク教に疑問を持つ。



# 雀偵物

## セイバーエンジェル

麻雀とアドベンチャーが同時に楽しめるこのシリーズ。最新作である3でも、そのパワーはおとろえることを知らない。



### ◀ 麻上筒子 あさがみびんこ ～さすらいのプロ雀士～

主人公セイバーエンジェルのリーダー的存在。  
賭け麻雀で生活していたプロ雀士だったが、  
ウラドラと戦う光の戦士に乗り移られ戦士と  
なる。点棒スティックでウルトラ筒子に変身！



▶ 前の男に振りこみショック！



▶ 逆上する筒子。メチャクチャだ。



▶ そのとき光の勇者が筒子に乗り移り戦士としてよみがえる。  
▶ 怒りがおさまらないまま外に出るがそこへ突然トラップが！



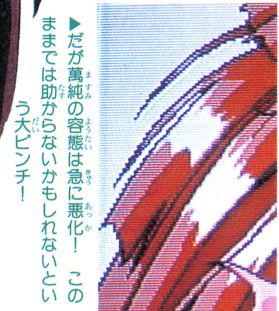
▶ トラックにひかれてはね上げられる筒子！  
ああっ、筒子の運命やいかに！?



ウルトラ筒子誕生



▶ だが麻雀の腕を生かし入院費をかせいでいたのだ。  
▶ 身よりのない萬純は病弱だった。



▶ だが萬純の容態は急に悪化！このままでは助からないかもしれないという大ピンチ！



▲ 医師の苦勞もおなしく生涯を終えてしまう…。

# 不思議な



# 物語3

アトラス  
'93年2月発売予定 価格未定

そこで今月は、ウラドラーから地球を守るために活躍する3人の主人公にスポットを当てつつ、ゲームを紹介するぞ。

## 麻宮萬純 あさみやすみ

### ～薄幸の女子高生～

勇者に乗り移られる前は身よりのない、病弱な少女だった。ただしその入院費は院長や看護婦相手の麻雀でかせいでいたという強者ではあるけど…。性格がおとなしめでお嬢様タイプ。だがひとたび戦

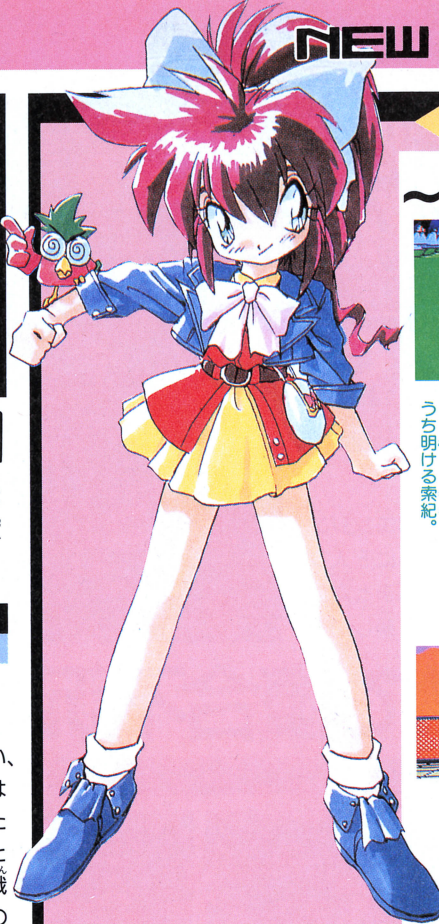
闘になれば攻撃力バツグンのハイパー萬純に変身。点棒ブレードで戦うぞ。



▲入院中の萬純のベッドに集まる人々。いったい何が!?

▼生まれ変わった萬純。セーラー服タイプのコンパクトスーツを装着して戦うぞ。

ハイパー  
萬純誕生

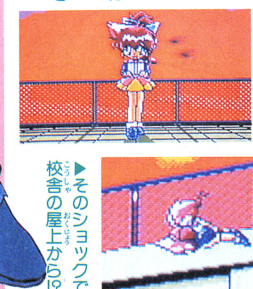


## 麻尾索紀 あさおさき

### ～恋心さかなスゴ腕小学生～

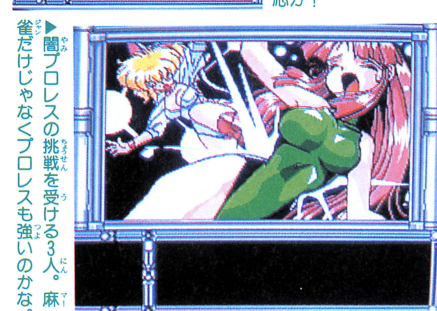
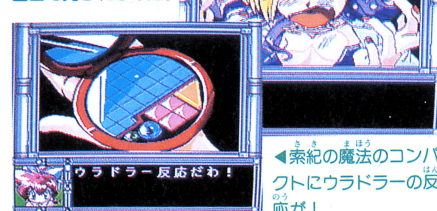
以前は全国小学生麻雀大会で優勝したほどの猛者。ただいま10歳だ。魔法を使うとコスチュームが変化してマジカル索紀になるぞ。

だが答えはNO。麻雀の腕がアタになつてしまったのだ。同級生のタカシくんに想いをうち明ける索紀。



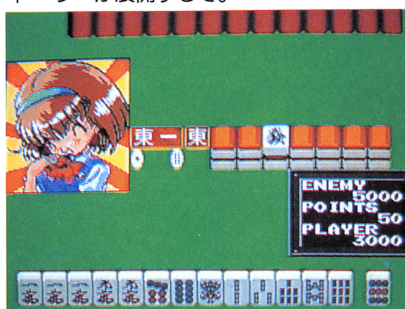
## ウラドラーの野望を許すな!!

プレイヤーが妙な行動をするとこんな画面も見られるのだ。



さて、3人の過去がわかったところでお次はゲームの内容を紹介するぞ。

地球征服をたくらむウラドラーと生まれ変わった3人。この両者が麻雀で戦いながらゲームは進んでいくんだ。もちろん途中にはビジュアルが入り、アニメ顔負けのストーリーが展開するぞ。



▲そして麻雀シーン。もちろん前作と同じく必殺技も使えるぞ。強気でガンガン攻めるべし!

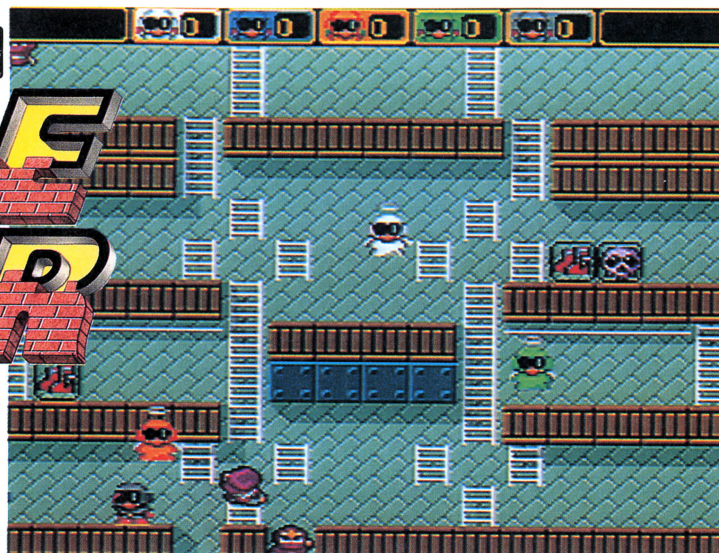
# 運命が3人を雀卓へ導く!?



# BATTLE MODE ROAD RUNNER

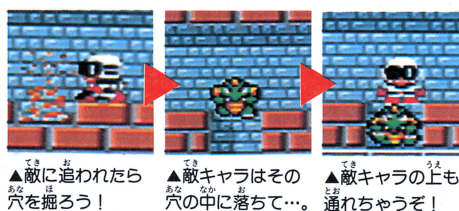
ハドソン/93年2月10日発売予定/5800円

アクションパズルの名作『ロードランナー』が、PCエンジンならではの5人対戦モードを加えて帰ってきた！ 試しに5人プレイで遊んでみたけど、いやハマった、ハマった。まんまと穴にハマってしまったぜ…アハハ。やっぱ5人プレイは熱く、楽しい！



## 走れ!金塊を集めて複合不況を吹きとばせ!

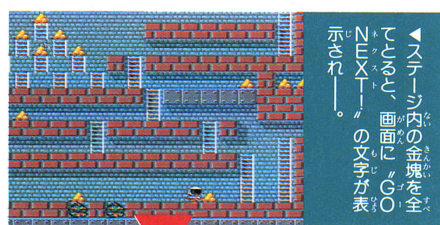
### 穴を掘って敵の攻撃をかわそう!



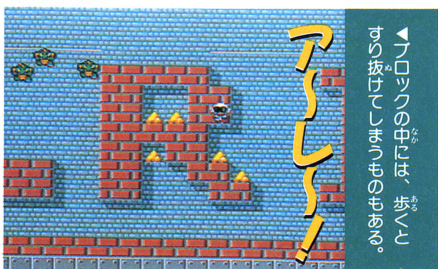
### 穴から落ちることもできる!



### 全ての金塊を集めたらハシゴで脱出。面クリア!



### 掘れないところもあるぞ!



### いろんな敵キャラがいるぞ~!



れいちん：穴掘りならおまかせよ。アラブの砂漠でかたえてるからね(笑)。  
YUGON：今日は穴掘りと走りのスペシャリストにお集りいただき…。  
KANA：あたしは元陸上部だけど、エビイチは？ 元演芸部じゃない。  
エビイチ：園芸部だよ。ま、ボクの場合は、才気は走るってやつかな。  
れいちん：よく近所の子供たちに追いかけて、走り回ってるからよ。  
KANA：ま〜た子供の食ってるお菓子でも取ったんじゃないの？  
YUGON：とにかく、もう一度、この『ロードランナー』をおさらいしておく…。  
エビイチ：あれ、これバクダン出ない。  
YUGON：おいおい、違うって！ え〜と、このゲームは、主人公のキャラが地面に穴を掘って敵をかわしながら…。  
れいちん：そういや、エビイチも近所の子供とよく公園で穴掘ってる。  
エビイチ：犬のウンチうめてたんだよ。  
れいちん：公園の砂場にうめるなって！  
YUGON：……ステージ内の金塊を全て集めると現れるハシゴで脱出するというもの。  
KANA：フッフ、なんか読んでない？  
YUGON：読んでないよ。で、その金塊のとり方や敵をかわしたり、利用したりするところが、迷路っぽいステージとともにパズルになってる。と。これが1人用パズルモードね。  
れいちん：昔やった、やった。でもこれ、なんかステージの形が違つみたい。  
YUGON：そ、ステージは全てオリジナル。ゲームの途中でセーブもできるし、80面までは面セレクトもできるんだ。



# 5人プレイで穴掘りバトル!

## バトルモードで5人プレイができる!



れいちん：んでさあ、あたしたちは何すんの？  
うら若き乙女をつかまえて、ロードランナーの着ぐるみでも着ろって言うの？

KANA：お正月だし、ハシゴ乗りとか、晴着姿で穴掘るとか？

れいちん：お、その気になってるう〜。

エビイチ：でも、おいら冬はハイレグだよ。寒くて……。

れいちん：冬じゃなくても、だあれも見たかねーよー。こら、穴掘って埋めるぞ!

YUGON：ウチの雑誌の悪い習慣だなあ。他にもおもしろい企画が出ないもんかね。

KANA：じゃ何すんのよ?

YUGON：バトルモードで対戦プレイ。

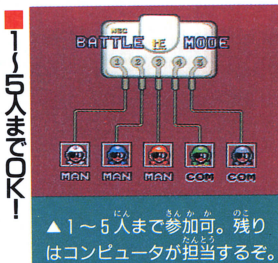
KANA：あたしただのデザイナーよ!

エビイチ：ボクはただのバカだよ!

サ  
バ  
イ  
ハ  
ル

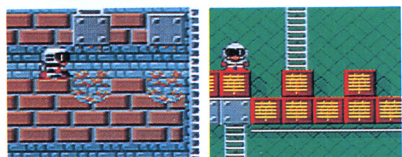
5人のランナーで行われ、誰が最後まで生き残るかを争うゲーム。プレイヤーは1〜5人まで参加でき、足りない分はコンピュータが自動操作してくれる。

穴を掘ると、パワーアップ・パネルが出現。そのパネルをうまく取り分けながら、相手のランナーを穴の中に埋めてしまおう! また一定時間たつと、敵キャラも現れる。この敵キャラと接触してもランナーはやられてしまう。4人のランナーが消え、ひとり残った者の勝ちだ!



### バトルモードではパワーアップ・パネルも出現するぞっ!

**ドリル** 一度に掘れる穴の数が増える。最高3コマまで掘れるようになるぞ(下参照)。



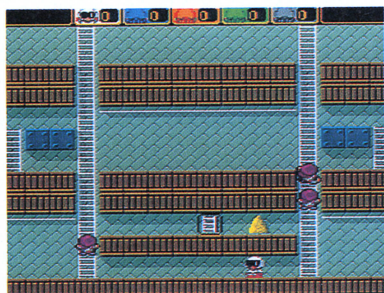
▲ドリル1つ取ると、一度に2コの穴が掘れる。  
▲ドリル・パネル2つで、一度に3コマ(!)掘れる。

**ブーツ** キャラのスピードがアップ! 通常の1.5倍の速さで動けるようになるぞ。

**ドロ** 穴が掘れない、慣性がつく、操作と逆方向に動く…などの病気になるのだ。

**薬** 病気は伝染する。病気をうつされたら、このパネルで元通りに回復しよう。

エ  
ス  
ケ  
ー  
プ



2〜5人まで参加して対戦できる。敵キャラが持っている金塊とハシゴパネル(上の写真)を手に入れ、最上段のハシゴから脱出した人が勝ちとなるぞ!

タ  
ッ  
グ  
マ  
ッ  
チ



4人で対戦、2チームに分かれて、生き残りをかけて戦う!

れいちん：アクションゲーム苦手なのに〜。  
YUGON：だいじょ〜ぶ。アクションが苦手な人でも、女のコでも、すぐ楽しめてしまうのがこのバトルモード。

やり方は簡単。パネルでパワーアップしながら、相手のランナーを穴に落としてしまえばいいんだよ。

### エディット・モードもある!



◀キミのアイデアでステージが作れて、セーブもできる。

KANA：敵のランナーが立っるとこの地面も掘れるのね。あ、おもしろ〜い。

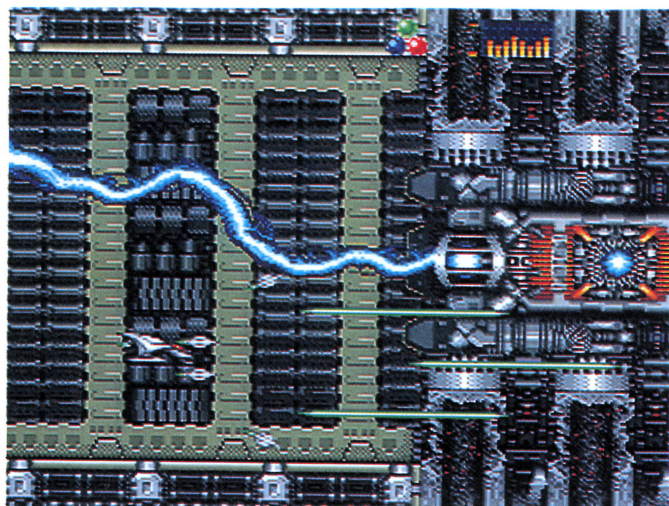
れいちん：画面の端も左右に行き来できるし、画面のいちばん下も、穴が掘れば抜けられ、画面の上側からキャラが降りてくるう。

YUGON：説明的でいい意見だね。

エビイチ：しろうと娘が相手でも、ただボーツとしてるだけじゃ、やっぱ勝てないんだね。

YUGON：そりゃ、あんたがヘタなだけ!





メタモジュビター

# METAMORPHIS

PUSH RUN BUTTON !

NECホーム  
エレクトロニクス

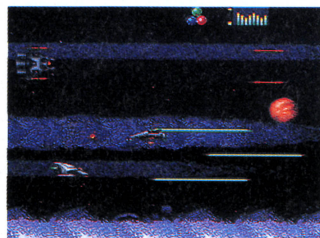
1月22日発売  
6800円

NEC Home Electronics logo and a small icon of a person running.

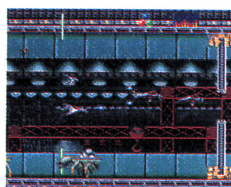
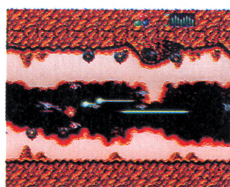
これからのシューティングゲームのあるべき姿を暗示する、『メタモジュビター』。今までにない新要素を盛り込んだ、ニュータイプのシューティングゲームをプレイできる日は近い!!

## 長い戦いの中で、君は真の敵を知ることになる!!

### 変化に富んだ「メタ」の世界!!



この『メタモ』は、まずグラフィックが凄い! の一言につきる。宇宙を流れる河をイメージした所や、真紅の炎が燃え盛る場面など見所のたくさんあるSTGなのだ。



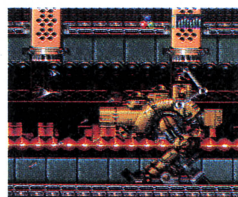
ステージは全部で8つ、それぞれは宇宙での戦いやスペースコロニー内での激闘、灼熱の炎が荒れ狂う惑星など、非常に変化に富んでいるのだ。ここに出てくる画面はそれらのほんの一部。このほかにもいろいろ多彩な面がキミを驚かしてくれる。

### ステージのボスも強烈っ!!



ステージのグラフィックが凄いだけではなく、敵のボスキャラにも圧倒される。回転拡大しながら出現するボスもいるぞ!

▶こちらは、歩行型のロボット。なかなか芸の細い敵で、いろいろな攻撃方法をもっている。ステージ2で出現するボス。けっこう強敵。



## ネオ・バイオ・ファイターの装備だ!!



自機装備(自機の形態)は大きく分けて3種類になる。これを場所によって使い分けるのがクリアのコツだ。



WEAPON 1

『スペースフレア』という形態。パワーアップアイテムを取ることで、レーザーをパワーアップさせられる。強力なショットだ!



▲最低状態。まだまだ貧弱。少し足りないかも。



▲3つのオプションを装備。対ボス戦用のショット。



### 特殊攻撃もあるぞ!

通常攻撃の他にもスピード調整や、オプションを使った攻撃も。



▲スプレッドバリア。敵弾から自機を守るぞ!



▲フラッシングアタック。前方の敵を攻撃する。



▲サーチアタック。前方の敵をサーチして倒す。



WEAPON 2

『バイオファイター』。パワーアップアイテムを取ることで、実弾(通常ショット)をパワーアップ。あらゆる場所で利用できる。



▲まだ攻撃範囲が狭く使えない。アイテムを取ろう。



▲上下はこれでほとんどカバーできる。上下攻撃用。



WEAPON 3

『マリンレイ』という形態。パワーアップアイテムを取ると、ミサイルがパワーアップ。攻撃力が高いが、攻撃の幅が狭いのが弱点。



▲前方にミサイルを発射! なんと、ちと弱い……。



▲4連射までパワーアップ。カワイ敵でも一撃さ!



# STAGE 3までをかる〜く紹介するぞ!!

## STAGE 1



ステージ1は、漆黒の宇宙を流れる河をバックに戦闘開始! この面では、さほど強い敵キャラも出現しないので、ここでゲームのリズムをつかもう。パワーアップもまんべんなくするようにする。片寄ったパワーアップは良くないのだ!

## 宇宙を流れるキレイな運河! まずはここでウデならしっ!!

前にスピードアップのことが書いてあったけど、これは一回ポーズをかけて、方向キーの上下で変更される(4段階あるぞ!)。つねに最高速をキープ。



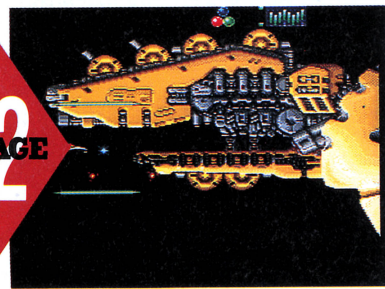
◀味方が援護してくれるときもあるぞ! でも……と



▲上下の炎は触れるとダメージ。

最初のステージだからって、甘く見すぎると、死んじゃうこともある。とくに警戒してほしいのが、突然画面内にワープしてくる敵。もし、自機の周囲を囲むように点滅する敵がいたらすぐに外側に移動しておこう。

## STAGE 2



ステージ2は、宇宙に浮かぶ敵の戦艦とのバトル。画面も上下ループで、いろんなところに敵の戦艦が点在してる。戦艦は倒せるやつと、砲台のみを破壊できる戦艦の2つ。くれぐれも戦艦にぶち当たらないように気をつけよう!

## おびただしい数の敵戦艦! 画面外からの攻撃に注意!!



▲工場内部。操作に自信のない人はスピードダウンするといひぞ!

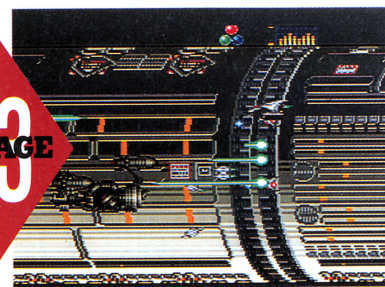
敵戦艦は1つの画面に一隻はいるので砲台を壊しまくるとのもし、壊さずに逃げるのもよい。

前半の戦艦地帯を抜けるといよいよ敵の工場に入る。けっこう入り組んでるので、スピードを落とそう。



敵の工場に入る前に敵戦艦(中ボス)と対戦することに。ゴイツの武器はレーザーと自機を狙い撃つ3方向ショット。大きく動きながら、弱点に向かってショットを連射。そんなに強くはないぞ!

## STAGE 3



巨大ロボットを倒すとつぎは、コロニーに突入。このスクロールだけど、凄すぎる。このグラフィック(背景のスクロール)は目まいがするくらい強烈! 敵の攻撃もそれ以上に凄まじい!! いきよりの砲撃に自機を失うこともある。

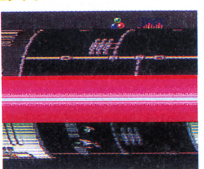
## コロニー内での激戦開始! 敵も総攻撃をしかけてくるぞ!!



ここから敵も本腰を入れてきてるのか、攻撃もハンパじゃない!! とくに中盤の辺りから小型戦艦やザコの複合攻撃など、適切なショットチェンジをしながら進まないで、待ってるものは……死だ!

## ●画面を一閃! 極太レーザー!!

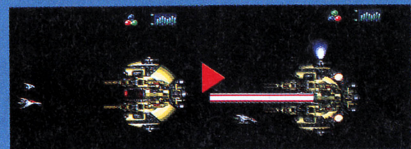
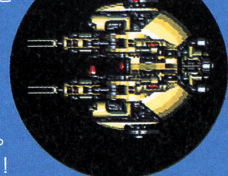
このステージでいちばん怖いのが、突然のレーザー攻撃。警告音が鳴ったと思うとき画面の真ん中を極太レーザーが通りすぎる。画面の端で待機しよう。



◀警告音が鳴った瞬間、画面の上から下へ移動しなさいと囁くぞ!

## 「STAGE BOSS」

ステージのボスは粋な出現の仕方をする。いきなり画面の向こう側から、拡大しながら出現。そのあとに回転しながら方向修正をし、攻撃し始める。案外に倒せるぞ!



▲2つの砲台からバルカンレーザーを連射。外側から弱点を攻撃しよう。

▲初期の攻撃が終わると真ん中からレーザーを照射する。画面の端へ移動。

## 「STAGE BOSS」

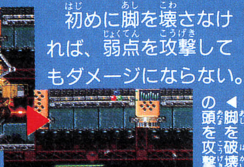
2面のボスは工場の巨大ロボット。ホーミングミサイルと通常弾で攻撃してくる。まずは脚から攻めよう。



## 脚を破壊してから弱点を攻撃!



▲脚に向かって攻撃開始! ミサイルは引き付けて避ける。

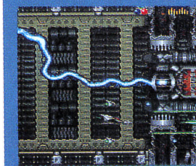
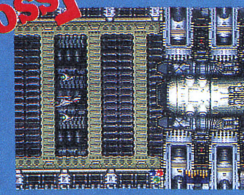


初めに脚を壊さなければ、弱点を攻撃してもダメージにならない。

◀脚を破壊した後、弱点を攻撃しよう。

## 「STAGE BOSS」

コロニーの最後に待ち受けるボスは、コロニーの制御装置のようなやつ。本体の中心部が弱点のようだ。

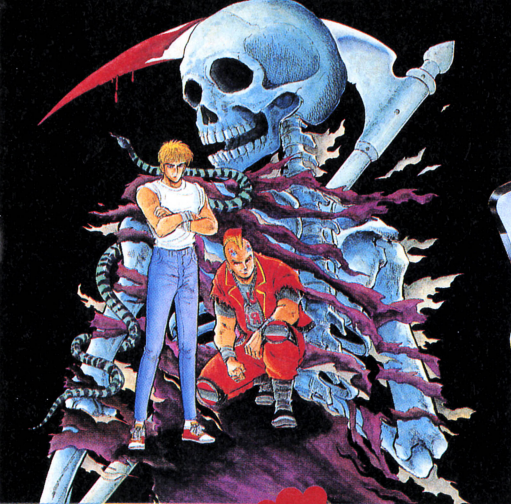


▲ボスのレーザー攻撃。1度前に発射したあと、上下に揺らす。画面の端に行き攻撃しよう。



▼コロニーの制御装置を破壊した!! この先、どんな敵がジュビターを待ち受けるのか……。





# 狼的紋章

CREST OF WOLF

## なんたって強い、者勝ち!!

クレスト オブ ウルフ

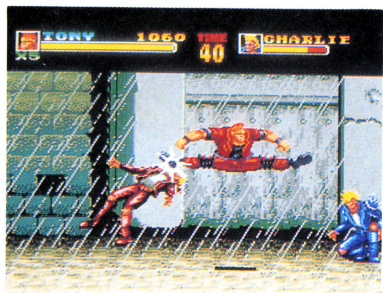
ハドソン/2月26日発売/6800円



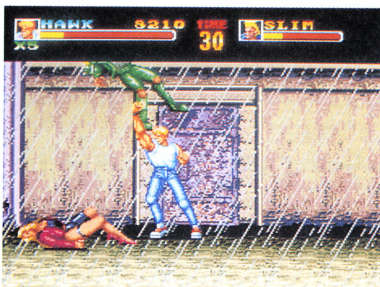
まずはおわびだ。前号では増刊の体験版ではステージ1が入っていたと言ったが、クレストの本編ではあのステージは2に変更された。今回の写真が本編のステージ1になる。さらに、ホークの恋人はピアンカだったのだが、こちらもキャンディーという名前に変更された(なぜかは知らない)によって、前号の情報を信じた諸君、あいすまん。だが、ゲーム自体のおもしろさは全然変わっていないので安心してほしい。そして今後も月戸を信じてほしい。

### クレスト 3分フッキング①

### ザコキャラ編



その場でジャンプキックすると、トニーは開脚キック。両方倒せて便利ですね。



ホークの決め手はアッパー。十分痛めつけてからの攻撃なので仕上がりは完璧でしょう。



## 悪い奴等は遠慮せずにコテンパンにしてあげましょ

### クレスト 3分フッキング②

### ボスキャラ編

さあ、お待ちかねのボス退治です。今回のボスはリー夫妻。二人がかりでいろんな事をやってくれます。体力がおありの方は必殺技をどこかぶちかましていただきます。体力に不安のある方はジャンプ攻撃に専念したほうがよろしいかと思います。



まずは旦那さんからお相手してくださいませ。あちよーのかけ声もぜひ、お聞きがしなように。

また、奥さんが水平に飛んでくる場合もございますので、うかつに連射はしないほうが、よろしいかとおもいます。



二人がかりになったら、必殺技の嵐でどうしようかな。どうてもよろしいかと思えます。

今日は。クレスト3分フッキングの時間がやってまいりました。本日はトニーとホークによる悪者の痛めつけかたをご紹介します。連中は2、3人で攻撃をしかけてきますので、一人ずつ攻撃するよりも、何人かをまとめてぶったいた方が効率的でしょう。必殺技を使うのがとっとり早いのですが、体力の消耗はさけないので、攻撃ボタン連射というのはどうでしょうか。また、近くによってきたのをぶん投げてまとめて倒すという手段もございます。さらに、ジャンプしての攻撃はとっても有効ですね。トニーの開脚キック、ホークのエルボーもザコにはもってこいでしょう。

さあ、みなさんもトライしてみましょうね。



用まれたら必殺技。鉄則です。ので、ぜひ使いこなしてください。

### まだ悪い人がたくさん





## ゼロヨンチャンプ II

Zero 4

メディアリング  
93年2月発売予定 / 7800円

CHAMP II

TOYOTA CELICA GT-FOUR  
ENGINE 3S-GTE DOHC TURBO STRAIGHT 4

|       |                 |        |
|-------|-----------------|--------|
| 総排気量  | 1998 cc         | ギアチェンジ |
| 最高出力  | 225 ps / 6000   | TUNE   |
| 最大トルク | 31.0 kgm / 3200 | EXIT   |
| 最高速度  | 1450 km/h       |        |
| 駆動方式  | 4WD             |        |

あつ おとこ かんぜん さいげん  
熱い男たちのレース、ゼロヨンを完全に再現した本格派(?) レースゲーム。発売も迫ってきて、楽しみにしている人も多いでしょ? 今月は先月に続き、アメリカでの戦いを紹介していくぞ! とにかくバカでかいアメリカ。でも、様々なアルバイトやイベントで楽しみ満点だ!!



## 世界最速の男をめざし、疾る一!!

最初にやることは新しい車を手に入れること。価値切れればこう安くなるから、好みのマシンを手に入れよう。次はいよいよレースだ。とはいっても、いきなり強いヤツとは戦えない。まあ、練習がてらに弱いヤツと戦おう。操作などは前作とだいたい同じだよ。ある程度強くなったら、いよいよ主人公を倒したヤツと勝負だ!!



▲ここはショップ。高い車が多いけれど、うまく値切ればただ同然で...



▲よりリアルになったゼロヨンシーン。内装は車ごとに異なるぞ! シフトチェンジで勝利をつかめ。



より強いヤツがいるという。しかもウエットコースに。



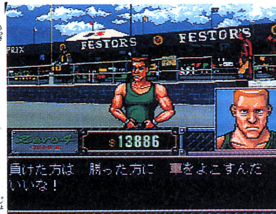
▲強敵とのレースは、事前に予約を取らないとできない。予約は電話で... できるのかな...

## 3種類のコース!?...とにかく全部制覇してやるぜ!!

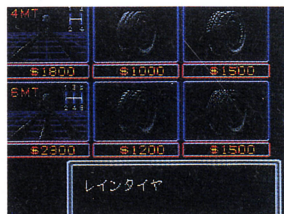
なんとアメリカにはノーマルコース(ドライコース)以外にもコースがあるという。それはウエットコース。濡れた路面でのゼロヨンだ。無茶だなあ...。そのウエットのチャンプに挑むため、主人公はアメリカ残留を決意。アメリカ制覇をめざす!!



ぜ。が何でやる、という賭けを挑んでくる。受けて立つ性!! 噂のチャンプはなんと女。彼女、負けたらどうするの? 賭けを挑んでくる。受けて立つ



ウエットチャンプに勝った主人公だが、今度はなんと氷上で走るアイスコースの存在を聞かされる。毒をくらわば皿までも。主人公はアイスでも走る決心をする。とにかく難しいコースだから、マメに練習して腕を磨こう!



▲車のセッティングも変更しとかなないと、満足に走れないぞ。とりあえず、タイヤを変えておこう。



▲コイツがアイスコースのチャンプ。勝つにはかなりチューンした車でないと無理。しかも、コイツは車を賭けて勝負しようと言ってくる。い、いくらなんでもそりゃキツイよなあ。



▲当たり前だけど、ウエット以上に走りにくい。気合いと根性で走り抜くのだあ!!



▶ウエットコースではエンジンの回転数をうまく調整して走らないとスリップしてスピードが出ないぞ。

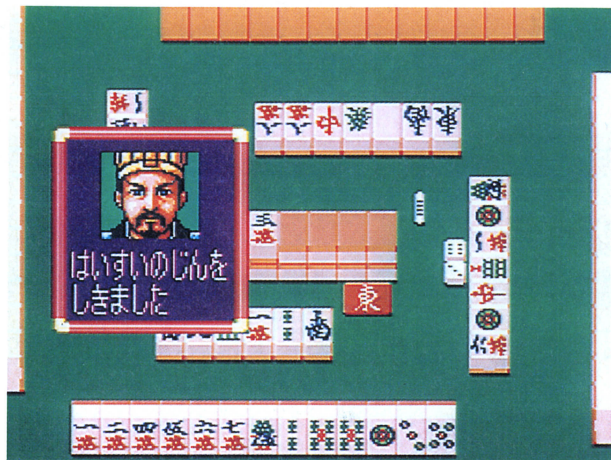






この『スーパー麻雀大会』だけど、これが『信長の野望〜武将風雲録〜』より発売が先になってしまったのだ(くわしいことは1月号の“開発情況”のところで紹介)。とりあえず今月は、新しい画面を紹介していくね。

# 光荣が放つ本格的麻雀ゲーム登場!!

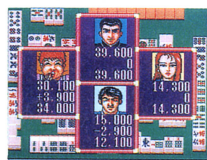


『スーパー麻雀大会』は、今までのものとは違い、純粋に麻雀を楽しめるゲームなのだ。大会はもちろん、非常に細かくルールを設定でき、麻雀通のユーザーからビギナーの人まで幅広く楽しめるようになっているのだ。麻雀の好きな人は、これを買っても絶対に損はしないぞ!

## まずは雀荘でお金を稼ごう!!



まず、このゲームの目標である大会に参加するには『雀荘』に行かなくてはならない。ここで21人の中から3人を選び、麻雀を打つのだ。さて、誰を選ぶのか?

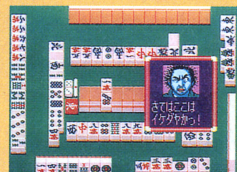


▲と、思ったらこれだ。あつという間に最下位。しくしくしく……。

## ルールもいろいろ設定できる

ここでは麻雀の各ルールを設定できる。『三連刻』などの役の設定や持点の設定もできる。キミのお好みのルールに。

これだけの細かい設定ができるところがこの『スーパー麻雀大会』の魅力の1つだろう。これで、初心者の人もグー。



## (歴史上で有名だった人物など個性豊かな雀士の面々。)



### 諸葛孔明

SLGの『三國志』シリーズではもうおなじみの天才軍師。非常に判断力があり、麻雀は強いんだけど、性格なのが、少々お節介り一面も。



### 織田信長

このお方も『信長の野望』シリーズの中心人物。史実では革新的な政治を行っていたが、麻雀はどうなのかはわからない。でも性格がなあ。



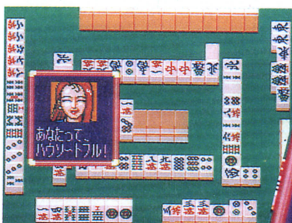
### チンギス・ハーン

モンゴル帝国の創始者。話す口調は性格を表しているのか乱暴で、短気。だが、意外にも確実な麻雀を打つようだ。短気ではなければなあ。



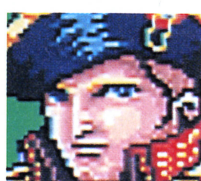
このゲームの最大の魅力は、『歴史上の有名な人物』の麻雀につける。三國志や信長の野望など光荣さんのSLGから多数人物が登場する。

## 中にはこんな人達も……



▲有名な人物の他にもOLやおばさん、学生やサラリーマンなど種類は豊富。

▼光栄さんのゲームをプレイしたことがある人は知ってるんじゃないかな?



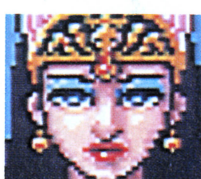
### ナポレオン

『ランペール』でお馴染みの英雄的な軍人。性格はけっこうな目立ちたがり屋さんで、麻雀を打つと、すぐに名言を言いまくる。



### 坂本竜馬

『維新の嵐』で登場した人物。性格も温厚であり自立した存在なんだが、一度勝ったりと一変、騒がしくなる人物。麻雀の方も堅実な人。



### クレオパトラ

この人は『絶世の美女』という異名のとおり、すごくきれいな顔をしているのだが、プライドが高いためか、大きな手で上がろうとする。

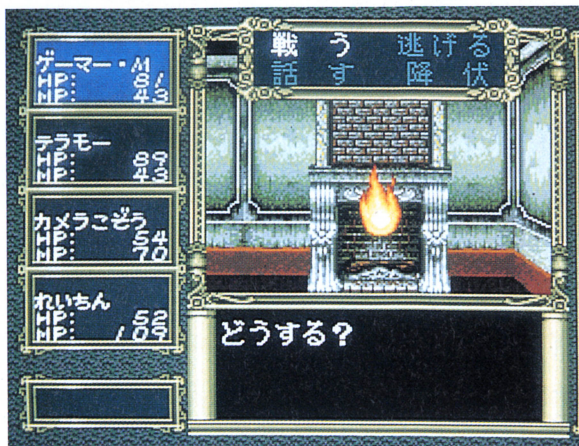




ヒューマン/3月発売予定/7500円



年内に発売が予定されてた『ラブラスの魔』だけど、これがなんと'93年の3月に発売が延期されてしまったのだ。期待していたユーザーの方々にはもうしわけないが、もう少し待っていてもらいたい、とのこと。発売まで、あともう少しの辛抱。



## 今月はゲームのシステムを紹介していくぞっ!!

### まずはホテルでキャラを作ろう!



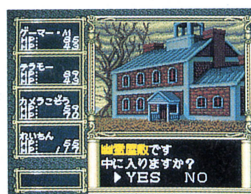
この『ラブラスの魔』は“WIZ”のようにホテルで自分のキャラクターを作成しなくてはならない。ここでは作成手順を紹介だ。

- 1 まずはキャラクターの名前を7文字以内でつけよう。かっこいい名前を。
- 2 次に、誕生日と性別を入力。これがステータスに少しだけ影響するみたいだ。
- 3 各入力が終わると、次はキャラクターの職業と各ステータスに数字を入力する。



上のすべての入力を済ませて最後にキャラの顔を決めて終わり。少しコワイ。

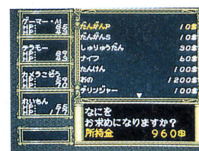
### 各SHOPでアイテムを買ったら屋敷へGO!!



キャラを4人作って、パーティを組んだら街の各ショップで買い物をする。職業によっては装備できない物もあるぞ!



基本的な買い物は、この『武器と道具の店』でおこなう。この街に1つしかないだけにいろんな物がそろってる。ここでできるだけのアイテムをそろえておこう。もしアイテムの『カメラ』を買ったら『フィルム』も買うように。これがないと撮影できないぞ!



## ↓こちらは戦闘システムについて紹介!!

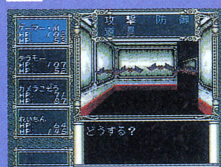


『ラブラスの魔』は普通のロープレの戦闘と違う所がある。それは襲ってくる敵を『カメラ』を使って撮影することが出来るのだ。この撮影をしないとお金を得ることができず、アイテムを買うことができないのはもちろん、体力回復もできないのだ。



▲何でもいから片っ端からバシバシ撮ろう。

### 1 攻撃



これを選択するとモンスターを攻撃するわけだが、この攻撃も剣や銃、機械に分けられる。その他にも敵を攻撃する道具があるぞ!

### 2 防御



これは相手の攻撃のダメージを軽減させるときに選択。レベルが上がってくると、ほとんどダメージを受けなくなる。有効に使う。

### 3 撮影



『ジャーナリスト』を職業に持つキャラがいる場合はこれを選ぶ。これを選ぶと目の前にいる敵を撮影。レベルが上がるとうまく撮れるよ。

### 4 精神



これは『霊能者』だけが選べる。これは他のRPGで言う呪文のようなもの。これも防御系と攻撃系に分けられる。ガンガン使おう。

### ニューカムの街のSHOP



『訓練所』。ここでは各キャラの特殊能力を一定数お金と引き換えにアップすることができる。でも、少し値が張るかも。



『図書館』。ここは、冒険の途中で手に入れたアイテムを鑑定(どういう物なのか識別すること)してもらえる。



『武器と道具の店』。ここでは冒険に必要なアイテムを購入できる。お金がたまったらここに来てショッピング。



『占いの店』。ここに入ると、次のレベルにあとどのくらい上がるのが調べてくれたり、占ってくれる。



『酒場』。ここでは、各イベントを依頼されたり、ギャンブルができる。あといろいろな人物がいて仲間になることも。



『ホテル』。ここはこの街の最も重要な所。体力を回復したり、写真を売ってお金にしたり。パーティの編成もここ。



『病院』。ここでは、ひん死のキャラを回復させたり、毒、狂乱、マヒなどをお金を払うことによって治療できる。



# 祝 モンスターメーカー

やみ りゅう き し  
《闇の竜騎士》

待たせに待たせた『モンスターメーカー』が、ついに完成直前になった。月Pでは来月以降、MM特集をバンバン展開していくか

## 決定したシステムとグラフィックを大紹介!!

オープニングビジュアルはこれだっ!!



これまでのつけてきた画面写真は、開発中のものだった。でも、今回紹介するのは、すべて完成版のもの。モノホンの写真でストーリー、グラフィック、システムをもう一度おさらいすることにしよう。まずは、物語の導入になるオープニングビジュアルシーンから。ゲームの世界観、主人公ライアの変愛と個性がよく分かるぞ!!



▲ライアはハーフエルフ。人間の友だちは少ないけれど、なぜかモンスターには好かれてしまう。さっそくコボルトの子どもに懐かれてしまった。ふいふ。

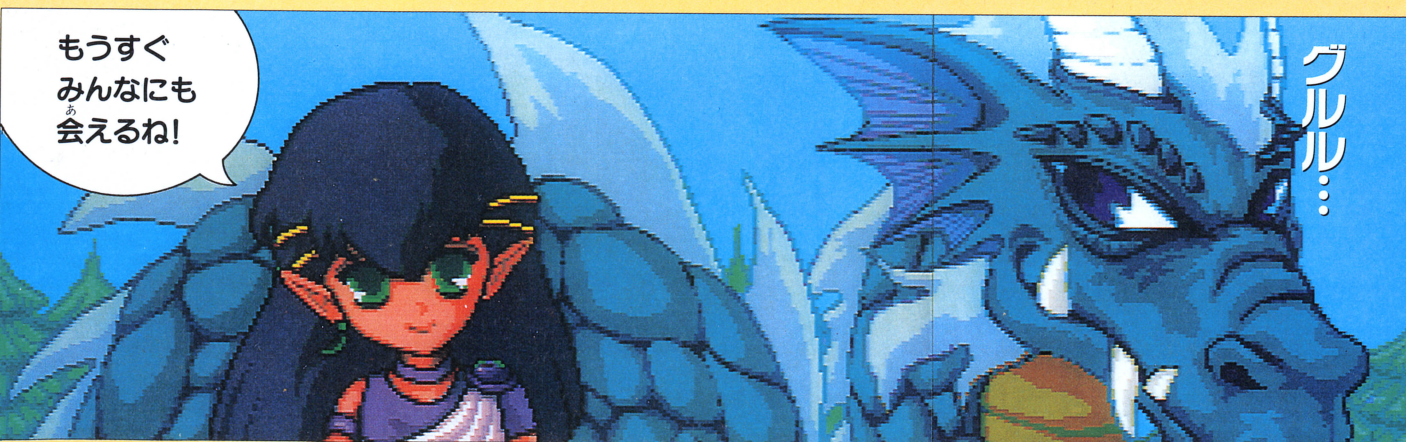


▲この日は、唯一の人間の友達レイに会いにくところ。そこへ、今度は恐ろしいドラゴンが現れた。しよえ~~~~っ!! ところが……!?



▼遠い道のりもひとつ飛び。でも、この後ライアの運命を変える大事件が起こるのだ。

▲普通のモンスターさえ恐れるドラゴンも、ライアの前ではこのとおり。ペロペロ。





# 完成前夜祭

NECアベニュー  
3月中旬発売  
価格未定



らね。じゃ、今月はとりあえずその前夜祭ってことで。ヨロシク!!

## フィールドのビジュアルはこうなった!

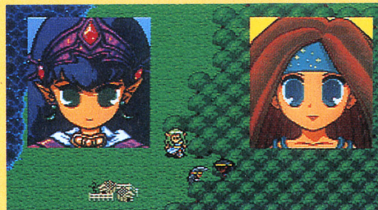
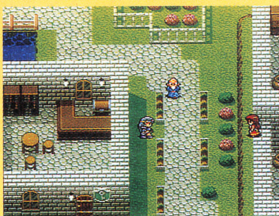
続いては移動時のフィールドマップや村、街のグラフィックを紹介するぞ。

右の写真を見てもらえば一目瞭然だけど、ひとつひとつのパーツが超キレイ。お城は豪華だし、海岸線もリアルに仕上がってるね。街の中の建物も屋根が取り払われてより細かくなってるぞ。



▲MMのマップはとても広い上に、イベントがたくさん待っているぜ。

▼これはラスカームの中。親友レイが住んでいる村だ。冒険に出たライアが、最初に訪れる場所だぞ。



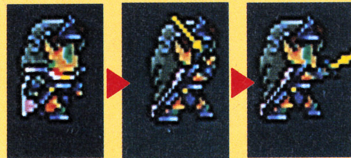
空と海が出逢う場所  
滑りだしてゆきたい  
あなたといつかきっと たどりつくため

▲重要なキャラクターとの会話の時は、このようにお互いの顔が表示される。表情のバリエーションも多彩なんだぜ。

## 戦闘コマンドとシステムはこんな感じだぞ!!



戦闘時に  
キャラが  
アニメ  
するぞ!!



▲アニメバタビンは武器と攻撃方法によって変化するよ。

### ▲戦闘時の基本コマンド

はこの4つ。オートだと勝手に戦ってくれるぞ。  
▶敵キャラが出現する場所によって、背景もきちんと変わっていくんだ。



|                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ライア<br>999<br>999  | エルビス<br>233<br>233 | ロリー<br>233<br>233  | ルフィア<br>233<br>233 |
| ラムロン<br>233<br>233 | ゼリエス<br>233<br>233 | ゼルトン<br>233<br>233 | サニー<br>233<br>233  |

▲戦闘は前衛、後衛の2段に分かれて戦うのだ。後衛は攻撃を受けにくいけど、使える武器が限定されちゃうぞ。



ドラゴンカブはエルサイスを攻撃した  
エルサイスは784HPのダメージ!

|                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ライア<br>999<br>999  | エルビス<br>233<br>233 | ロリー<br>233<br>233  | ルフィア<br>233<br>233 |
| ラムロン<br>233<br>233 | ゼリエス<br>233<br>233 | ゼルトン<br>233<br>233 | サニー<br>233<br>233  |

▲前衛には力とHPの高い者を並べよう。後衛には弓や槍使い、魔法の得意な者が適しているぞ。

| 装 備  | ライア |      |
|------|-----|------|
| 攻撃   | 212 | 回避   |
| 命中   | 84  | 魔法攻撃 |
| 防御   | 114 | 魔法防御 |
| 魔物使い |     |      |
| ノーマル |     |      |

▲以前にも紹介したけどMMのサブコマンドはとても便利。装備や交換が簡単にできるぜ。



ライア達は逃げ出そうとした

|                    |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| ライア<br>999<br>999  | エルビス<br>233<br>233 | ロリー<br>233<br>233  | ルフィア<br>233<br>233 |
| ラムロン<br>233<br>233 | ゼリエス<br>233<br>233 | ゼルトン<br>233<br>233 | サニー<br>233<br>233  |

▲時には敵から逃げるのも作戦。慌てて後ろを向くキャラたちがすくなくカワイー!

## 合体システムで強力なモンスターを作り出そう!!

MMの大きな特徴のひとつに敵モンスターを仲間に加え、さらに合体させて強力にすること

がある。合体できるモンスターは300種以上! キミは全部確かめられるかな?



モンスターメーカー  
ゼルダ



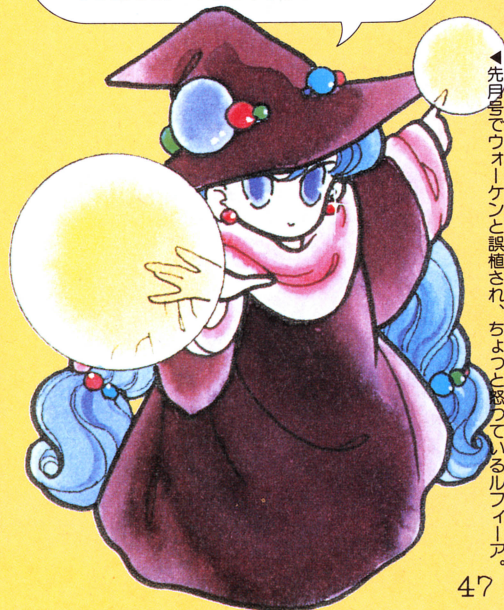
▲モンスターメーカーに会い、合体を頼もう。

▲例としてスライムとスライミーを試してみよう。

▲2匹は光の玉に包まれてやがてひとつに重なるぞ。

▲成功だ。ウォーターリバー誕生。戦闘力がアップしたぜ。

来月号はいよいよ  
MM大特集よっ!!



▲先月号でウォーケンと誤植され、ちよつと惑わっているルフィア。



# CLUB XANADU

クラブ・ザナドゥ

Vol.2

今までにはない、まったく新しいタイプのRPG『風の伝説ザナドゥ』。発売前から早くも期待が高まる超大作だけに、みんなも新情報を今か今かと待ち望んでいるのではないかな。そこで今月は、新たに入手した写真とともに、さらに『風の伝説ザナドゥ』の世界を紹介していこうと思う。

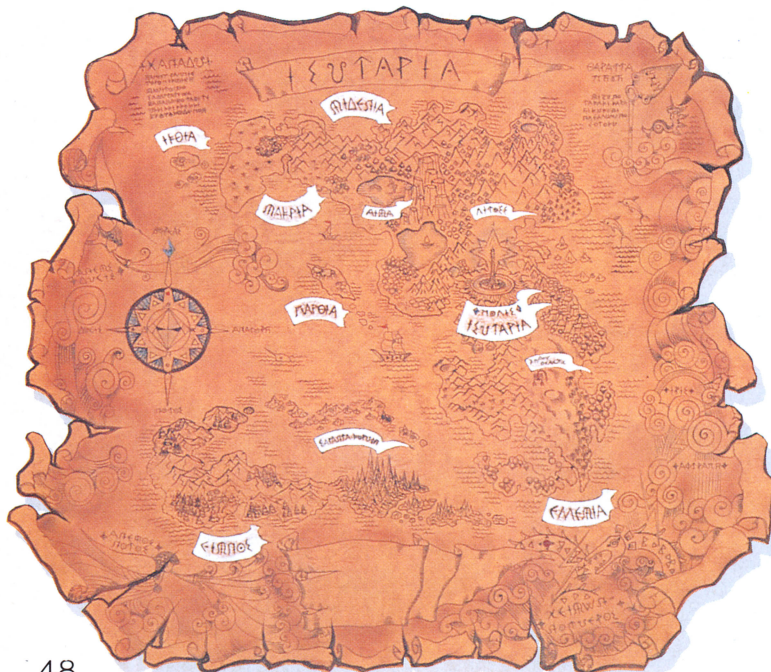
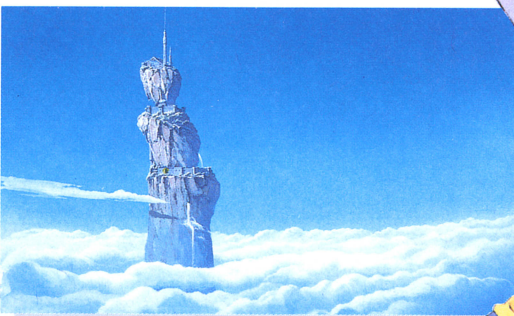


## イシュタリアに新たな戦いの伝説が...

さて、まず最初はゲームの舞台となるイシュタリアのことから紹介しよう。けどその前に、イシュタリアを語るうえで欠かせない歴史について少し触れておくぞ。

話は主人公アネモスが活躍する時代から1千年の昔にさかのぼる。イシュタリアの危機を邪竜ダグンティスを討ち滅ぼすことで救った英雄王アインェアス。彼はその後アステル王朝を成立させ、世界最初の統一王朝として大いに繁栄させた。

これが今のイシュタリアの原型であり、現在でもその国家体系は残っている。下で紹介しているマップを見てもらえば、雰囲気がつかめるんじゃないかな。ただし、このマップはあくまでイメージマップなので、ゲーム中の画面はこれとはじゃっかん違うものになるようだ。また上のイラストの塔はアインェアスが邪竜との戦いで使用した宝玉が安置されている場所。この宝玉が発する光を浴びたものは誰でも魔法が使えるようになるのだ。



XANADU  
ISHUTARIA MAP  
イシュタリアマップ



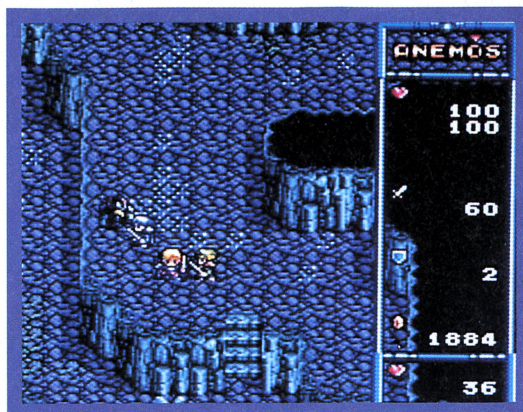


# アネモスの仲間は自分で考え行動するのだ!!

先月の紹介でも書いたように、主人公アネモスは仲間とともに冒険をする。ただ、ここで問題なのは『風の伝説ザナドゥ』がアクションRPGの形式をとっているということだ。

コマンドタイプなら今でもあったけれど、アクションなのにどうやって複数で戦闘するのか? その答えがチーム（同行者ではなく仲間という意味合いから『風の伝説ザナドゥ』ではパーティのことをこう呼ぶのだ）のメンバーがそれぞれ考えて、そして戦うというシステム。

チームはアネモスを入れて8人いるのだけれど、もちろんそれぞれのキャラごとに違う考え方を持っている。戦闘になればアネモスのそばにピッタリついて戦うキャラもいれば、敵を見つけたらすぐに戦いに行くキャラもいるのだ。とにかく楽しい戦闘になりそうだね。



## 実際のゲームでは…

それでは具体的にどんな戦闘シーンになるのか、連続写真で紹介していくぞ。

ちなみに写真で登場しているメンバーはアネモス、リュコス、ダイモスだ。アネモスはもちろんプレイヤーであるキミ。リュコスは他人に頼らず1人で生きてきたけど、アネモスの魅力にひかれてともに旅をしている。ダイモスはイシュリアでも1・2を争う剣の使い手だ。



### 1 モンスター発見!



▶移動中の3人の上にモンスターが現れた。さあどうする。

### 2 戦闘開始だ!



▶2人がモンスターに向かって移動しはじめる。

### 3 おや敵が逃げた!?



▶2人が追うと敵が逃げはじめた。なんてこった。

### 4 ひとまず合流



▶敵が逃げてしまったのでアネモスのもとへ戻ってきた。

### 5 再び敵を発見!



▶戻る途中で敵を感じ。リュコスが戦いに行つたぞ。

### 6 戦闘終了

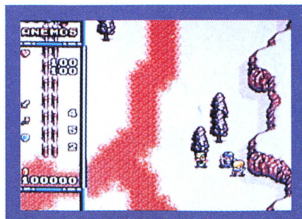


▶敵を倒し、リュコスが取ってくる。

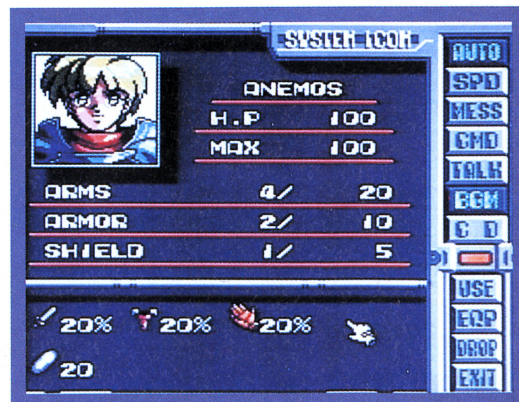
## 武器を使いこなしパワーアップ!!

『風の伝説ザナドゥ』でもう1つ特徴的なのが成長のシステム。普通のRPGと違って、プレイヤーのレベルが上がるということはないんだ。じゃあ強くないのか、というそうではない。敵を倒すと剣の扱いがじょうずになり、その分与えるダメージが大きくなるのだ。つまり熟練度が上がる、という感じかな。さらに武器を買い替えた場合はどうなるか。この場合は、今までの熟練度はなくなってしまうけど、その分1ランク上の武器を装備するだけでかなり攻撃力が上がる、というバランスになるようだ。

また他のメンバーが敵を倒しても、宝石が手に入るだけでアネモスの熟練度は上がらないのだ。このあたりをよく考えて、仲間と協力しつつ戦闘する、ということが大事になりそうだね。



▶画面の左に表示されているのが熟練度などのステータス部分。



▲ステータス画面ではさらに詳しい情報を見ることができる。剣以外の鎧や盾にも同じように熟練度はあるのだ。今は武器の20%の力しか引き出してないけど、戦闘をしていけばこの数字は上がるぞ。



SHOGAKUKAN  
 月刊PCエンジン  
 ©1992, 1993 HUDSON SOFT  
 ©1992 NHK・総合ビジョン・TOHO  
 ©1992 FUN PROJECT  
 ©1992 リバーヒル・プロダクション  
 ©1992 荒木 哲彦

日本中が驚いた!!!

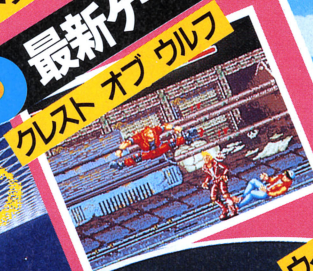
体験版  
 CD-ROM  
 ソフトつき

PC ENGINE  
 CD-ROM  
 CAPSULE 定価 2500円

WE (月刊PCエンジン) PCエンジン CD-ROMカプセル  
 PC ENGINE  
 CD-ROM  
 CAPSULE



最新ゲーム体験版を5本分収録!



●CD-ROMを大特集したムックと体験版が  
 5本も入ったCD-ROMソフトをあげて  
 月刊PCエンジンが総力をあげて  
 挑む新しいチャレンジを  
 きみもしっかりと  
 うけとめて  
 くれ!

自由検索機能つき  
 ハイパー  
 カタログ

PCエンジン最新注目ゲーム  
 体験版  
 CD-ROM  
 ソフトつき  
 ドラゴンスレイヤー英雄伝説II  
 プライム閣皇帝の逆襲  
 ふしぎの海のナディア  
 クレストオブウルフ  
 ウィンズオブサンダー  
 小学館

全423本のPC  
 エンジンソフトが入っ  
 た完全版データベースだ。



全国の熱き声に  
 1月下旬  
 再販決定!!  
 今度こそ手に入れよう

SHOGAKUKAN  
 月刊PCエンジン  
 ©1992, 1993 HUDSON SOFT  
 ©1992 NHK・総合ビジョン・TOHO  
 ©1992 FUN PROJECT  
 ©1992 リバーヒル・プロダクション  
 ©1992 荒木 哲彦



# SUPER REAL MAH-JONG SPECIAL

## Super リアル麻雀 Special

～ミキ・カズミ・ショウコの思い出より～

ナグザット／発売中／7800円



Photographer 加藤昌人 Illustrator R-KIDS!(よろすき)  
©1992 naxat soft ©1992 SETA



# 信長の野望

武将 風雲 録

光栄 / 13800円(「セーブくん」込み) / 2月発売予定

PC参入第1弾だったはずが、第2弾になってしまった『信長』は、  
発売時期が2月下旬になりそう。気になる『セーブくん』(光栄さん  
から発売される、『メモリーベース128』と同じ物)の方もソフト込みでの発売が予  
定されている。そこで、今月は発売に先がけて各ポイントを紹介していくね!



大型の台風が近づいています

## 『信長の野望』をプレイする前に



この『信長の野望』はゲームだけ  
ではなく、いろんな種類の本が発売  
されているのだ。『信長』をプレイす  
る前にこれらの本を読んでおけばさ  
らにのめり込むこと間違いナシ!

1555年 3月

| 武将   | 勢力  | 兵数  | 金  | 石   | 鉄砲 |
|------|-----|-----|----|-----|----|
| 織田信長 | 185 | 315 | 4  | 68  | 0  |
| 徳川家康 | 165 | 62  | 30 | 70  | 0  |
| 豊臣秀吉 | 100 | 282 | 10 | 58  | 0  |
| 今川義元 | 0   | 0   | 63 | 239 | 0  |



4月後 一色

## さらに広がる『信長の野望』の世界

織田信長危機から野望へ  
光栄出版さんが放つ、新  
たな『信長ワールド』!



光栄出版さんから発売さ  
れている本の数々。他にも  
攻略本などを発売。

信長の野望戦  
国TIMES

『信長ワール  
ド』を週刊誌  
風に紹介。  
定価980円

爆笑・信長  
の野望

独特の世界  
観をおもしろ  
おかしく表現。  
定価1000円。



それぞれ一癖も二癖もある人物だが、  
皆、その能力を世に認められている者  
達なのでご安心を……。

## ～乱世を生き抜くための兵法書～

各項目に1人ずつ(なぜか軍事は2人  
だが)有名な大名と配下の武将にご教  
示してもらうんだけど……。

**内政・担当武将**

**毛利元就** 戦国の世で弱小  
国であった毛利  
氏を、元就は頼まれぬ知略と果敢なる  
行動で中国地方の10国を有する勢力にま  
で発展させた。

「内政」の心は  
政治力1000の  
このワシに任せ  
て頂こうわ!

**軍事・担当武将**

**上杉謙信** 戦国一の戦術方  
のソシに任せておけ  
ば、連戦連勝。

**織田信長** 最強とはこのワシ  
ことばすや。上杉  
なんぞは手討に  
してやうだすや。

**尾張 相模**

**外交・担当武将**

**北条氏康** 戦国の世は、  
北条氏の開祖の  
国盗りによって始まったとされる。北条  
氏三代目の氏康は、民政・軍事の両方の  
充実をはかり、関東制覇への道を作った。

外交の心とはこの  
対外政策のフにア  
あつ氏康にお任せ  
して頂こうわ!

## 富国強兵は天下人への近道なり!

**1月～3月** この時期は水害  
に備え、「治水」を  
行うのがよろしか  
ろう。

**4月～6月** そろそろ収穫の季  
節だが、より多く  
の米を得るには  
「開墾」が必要。

**7月～9月** 米を得て自国の  
倉庫が潤いました  
ら、次は「技術開  
発」ですな。

**10月～12月** 1月に「税金徴  
収」を行うのだが、  
その前に「町投資」  
をしましょうぞ。

**小早川隆景**

毛利家の「大黒柱」と  
はこの私のことずす。

「毛利氏にその人あり!」といわれ、兄であ  
る吉川元春と共に毛利氏を支えた名将。

**商人をうまく利用して政治資金をかせげ!**

▼今が買い時! この期を逃  
すな!! ここでたくさん米を  
買い貯めておこう。

▼今が日本一の「堺」  
屋敷の商人、今  
井宗久です。

堺屋敷の商人である宗久は全国を渡り  
歩き、鉄砲や茶器、米などで商いをし  
ている。値段が全国共通とはいったい?

## 戦いは世の常であり、無くてはならぬもの…。

**相手の国の情報をつかむこと!**

**宇佐見定満**

「敵が知らずして己の  
勝利無し!」ですな!

**敵国の倍以上の兵を持って攻めよ**

謙信一戦をやる前に、忍者に敵国  
の軍事情勢を探らせてから攻め  
るのが鉄則じゃ、のう定満よ!  
定満一さようございます。敵  
の兵力を知っておれば、こちら  
はその倍の兵力をもって攻め入  
る。これは合戦の習いでござる。  
定満一戦の状況にもよ  
りますが、野戦には  
騎馬隊、籠城戦には  
歩兵が威力を発揮し  
ます。  
謙信一定満よ、まさに  
そこの言う通りじゃ。

**戦闘力の高い武将には『鉄砲』を**

**柴田勝家**

信長様こそ天下人とな  
られしお方じゃ!

**鉄砲を持っている武将を隣接っ!**

勝家一謙信殿の言うことももっと  
もじゃが、戦国最強の兵器はや  
はり「鉄砲」でござる。たと  
え相手の兵力が2倍でも、鉄砲さ  
えあれば敵ではござらん!  
信長一おみゃーの言う通りだじゃ。

▼敵の兵士が来たら、鉄  
砲隊を隣接させる。

▼こうすると相手に相当  
なダメージを与えられる。

## 国を大きくする条件のひとつだ!

**先を読み良く考えてから同盟を組もう。**

**北条幻庵**

北条家の長老、とつい  
名参謀にはワシのこと。

**同盟指定国の友好度を知れ!**

氏康一これから憲賢  
殿の所へ行くのだ  
が、どうだろうか。  
幻庵一それはなりま  
せぬぞ。憲賢殿と  
の友好度が低いで  
はありませぬか。

幻庵一このように友好度の  
低い大名に対しては贈り  
物をするのがいちばん!  
氏康一物で相手を釣る、っ  
てことだな? 幻庵。  
幻庵一さよう。その通りで  
ございます。

▲もっと友好度を上げなく  
てはならん! もっとな。



# 光よ、敵を討て！切り裂け、嵐の精！

# NEC

伝説の楽園“エメル・エメ・エメス”で繰り広げられる、  
少年と少女の不思議なマジカル大冒険。  
NPCとのパートナープレイも楽しめる、  
新感覚ファンタジック・アクションRPG！



これが君の武器になる  
魔法の数々だ！

64種類の魔法を探し出せ！！  
君はいくつ見つけれられるか！



SUPER  
CD-ROM<sup>2</sup>  
SYSTEM

マジクール

# Magicoal

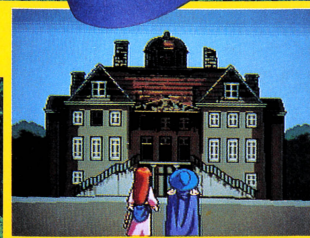
PCエンジン スーパーCD-ROMロムソフト

'93年3月発売予定/価格未定

©NEC Home Electronics, Ltd. ©Hunex

HE  
system

NECホームエレクトロニクス



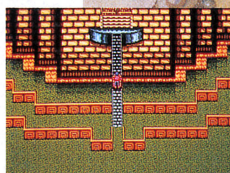


# うた 天使の詩II

堕天使の選択

いつまでも……

君と一緒に居たかった



PCエンジン スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用ソフト・リリカルRPG

**'93年3月26日発売予定**

予定価格 7,600円(税別)

## INFORMATION 天使の詩体験イベントのお知らせ

1月7日より1月22日まで、オリジナルグッズなど貰える体験イベントを行ないます。詳しくは03-5394-5510 ユーザーホットラインまでお電話ください。



株式会社日本テレネット 第一開発事業部  
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル  
TEL.(03)5394-6601

ユーザーホットライン03-5394-5510



SAVER ANGELS  
セバエンジェル

「雀偵物語」シリーズ  
第3弾の登場だ!

無数の星が輝く大宇宙。その果てしなき大空間で、銀河連邦警察の勇者の光と、巨悪の根源ウラドラーの邪悪の光との激しい闘いが繰りひろげられていた。

光と光の宇宙での激突！  
そしてその闘いは、次第に地球が属する  
太陽系にまで近づいてきた。

青く輝く美しい地球。

その地球を眼にしたウラドラは、一時退却のため地球へと向かった。

「しまったあ！」

このままでは地球はウラトラの邪悪な光に包まれてしまう。

しかしこの時、3人の美少女達が立ちあがった。この3人こそ、生死の境から不可思議な光の力により蘇った“Saver Angels”である。

●今回の主人公は

### 3人の美少女キャラクター

対戦する敵キャラも美少女ばかり！ もちろん最後の大ボスも○○○だあ！最後の敵がむさいオトコやオバサンなんて事はもうありません。

●麻雀に勝っても、負けても  
いろんなビジュアルが展開!

キミは果たして、ムフフ♥な全てのビジュアルシーンを見ることができるか？

●雀偵ファンの要望にお応えして、  
あのサイコロ少女

**"サツちゃん・ミツちゃん"再登場決定!**

あのカワイイ“サツちゃん・ミツちゃん”はもちろんですが、なんとパワーアップした“サツちゃん・ミツちゃん”も出てくるゾ！（でもパワーアップの内容はまだ秘密）

●人気実力派声優が総勢15名結集!

マウス

对应

**SUPER-CD-ROM<sup>2</sup>専用**  
**1993年2月 発売予定!!**

予価7,800円(税別)

## STAFF

監督……………曾我部孝(超人ロック・新世界戦隊)  
キャラクターデザイン・原画…鈴木典孝(超電動ロボ鉄人28号FX)  
メカニックデザイン…村田藤郎(超電動ロボ鉄人28号FX)  
脚本……………杉田篤彦(ゴジラ対ヒョランテ)  
ビジュアル制作……………スタジオOX

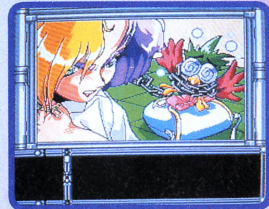
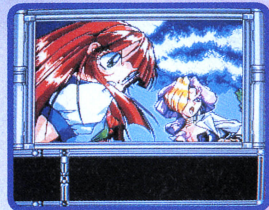
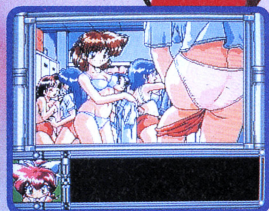
## CAST

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| 麻上岡子……………     | 折笠 愛(元気爆発ガンバルガー)     |
| 麻宮萬純……………     | 白鳥由里(伝説の勇者ダ・ダーン)     |
| 麻尾素紀……………     | こおろぎさとみ(美少女は小学4年生)   |
| ウラドラ……………     | 水原しほ(美味しんぼ)          |
| チョンボ……………     | 高木 渉(緊急発進セイバーキッズ)    |
| エカテリーナ……………   | 麻見順子(宇宙の騎士テッカマンブレード) |
| 東洋の魔女お姉妹…………… | 山崎和佳奈(スーパーヒーックリマン)   |
| 麻利亜校長……………    | 滝沢久美子(不思議の湖のナティア)    |

シャルロット……西原久美子(魔法使いサリー)  
 アドニス……速水 奨(超時空要塞マクロス)  
 ランプリング……三石琴乃(美少女戦士セーラームーン)  
 アーサー王子……森川智之(宇宙の騎士テッカマンブレード)  
 アリス……水谷優子(マシンロボ・クロノスの大逆襲)  
 古田リングアナ……古田信幸(アイドル忍者タートルズ)

ナレーター……堀内賢雄(天空戦記シュラト)

© ATLUS



●画面は全て開発中のものです。





DRAMATIC R.P.G  
"BURAI"

物語のすべてはここから始まる。

そして、俺は、神になる…  
そのためには、鬼畜にもなろう…鬼畜にもな…

特別編集  
ボーナス  
トラック盤!

## ブライⅡ発売記念 プレゼント!!

300名様

ゲーム版CDに入っていない貴重な  
サウンドテイクをおさめた  
ファン必携の完全保存版!!

※写真は現商品とは異なる場合があります。

ブライⅡのパッケージに入っているアンケートハガキに記入して  
応募すると抽選で300名様にブライⅡシングルCD/スペシャル  
リミックスバージョンをプレゼントします。

締切: 1993年1月17日(当日消印有効)

※なお、当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。







# 話題沸騰!

闇の一族の呪縛を解き、キプロスに平和をもたらした八玉の勇士たち。しかし、神の座に空気が  
ある限り再びブライは開く——ブライ消滅とともに野望を打ち砕かれた闇の皇帝ビドーの手段  
を選ばぬ謀略が、今また惑星キプロスを、そして八玉の勇士たちを戦乱の渦に巻き込もうとして  
いる——想像を絶するスケール、さらに息をもつかせぬスリリングな展開! ドラマチックRPGの新  
機軸を打ち出した“ブライ”待望の第2弾、遂に全国一斉ロードショー公開中!

BURAI

## ブライII 闇皇帝の逆襲



**絶賛発売中!!**

PCエンジン・スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用



価格 **7,800円**(税別)

イラスト/荒木伸吾 & 姫野美智  
© 1992 バンドラボックス  
© 1992 荒木プロダクション  
© 1992 リバーヒルソフト



株式会社 リバーヒルソフト  
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F  
〒810 TEL 092-771-3217



TOP SECRET

ねん かん う ちゅう たび  
 念願の宇宙に旅だったタカヤノリコ。しか  
 しそこで彼女を待ち受けていたものは、ほ  
 のかな初恋と、恐るべき宇宙怪獣の手荒  
 な歓迎。おねえさまとのペア解消は何を意  
 味するの? 突然表れたスミス・トーレンに感  
 じる胸のときめきは? ノリコの感情をゆさ  
 ぶるいくつかの出来事。そしてはじめての  
 出撃。——宇宙怪獣ハイパースペースか  
 らの襲来!! 「立ち上がれノリコ! ガンバスター  
 で戦うのだ!」

フルアニメーション「デジコミ」の最新話題  
 作【トップをねらえ! GunBuster vol.2】が  
 遂に登場。グラフィック枚数なんとvol.1の  
 1.5倍の1,500枚! 人気の美しさに、さらに磨  
 きをかけた画面や、音声のクリアさはvol.1  
 より格段にアップ!。しかも本筋のほかに、  
 お楽しみの脇道ストーリーが用意されてい  
 たり、また脇道から本筋に戻れたり、とさら  
 にインタラクティブ性がアップ。声優さん  
 たちも思わず笑ってしまったラジオドラマ  
 10編を含む【トップ...】名物のおまけも買っ  
 てからのお楽しみ、の超充実ぶり。【トップ  
 をねらえ! GunBuster vol.2】はおもちゃ  
 箱みたいに楽しさがぎゅぎゅつまった何でも  
 ありのデジコミなのだ!!

■キャスト(声の出演)

タカヤ ノリコ/日高 のり子 アマノ カズミ/佐久間 レイ  
 ユング フロイト/川村 万梨阿 オオタ コウイチロウ/若  
 本 規夫 タシロ タツミ/太本 民夫 スミス トーレン/  
 矢尾 一樹 副艦長/西村 知道 オペレーター/中村  
 大樹

■オープニングテーマ

「トップをねらえ! ~Fly High~」

音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子

歌:日高 のり子、佐久間 レイ

■エンディングテーマ「元気でね」

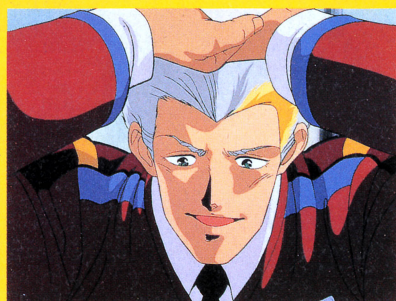
音楽:田中 公平 作詞:松宮 恭子

歌:日高 のり子、佐久間 レイ、川村 万梨阿

無敵

=

(努力+根性)×ガンバスター



トップをねらえ! 2  
 GunBuster  
 VOL.2



CD-ROM<sup>2</sup>  
SYSTEM

PC  
Engine

DIGITAL  
COMIC

トップをねらえ!  
GunBuster Vol.2  
来春発売予定  
価格未定  
PCエンジンスーパー  
CD-ROM<sup>2</sup>  
専用ソフト

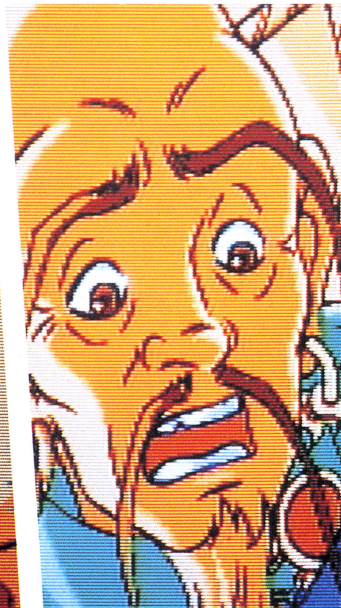
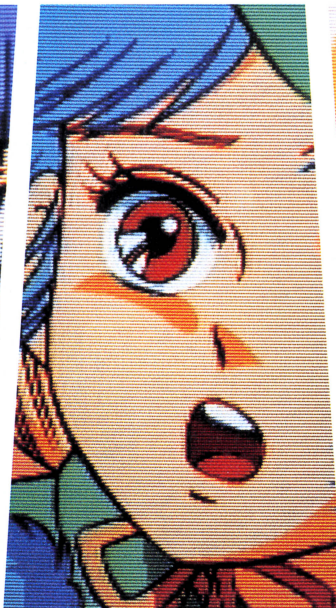
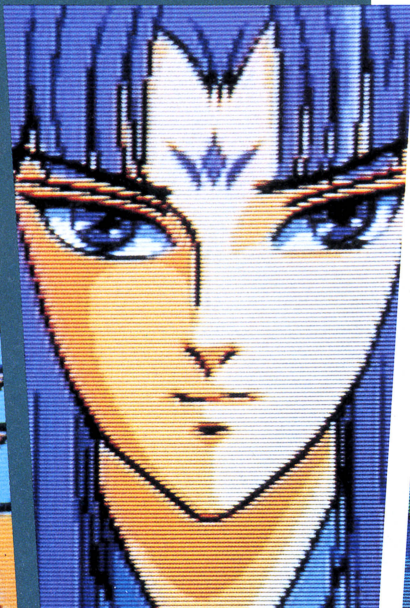
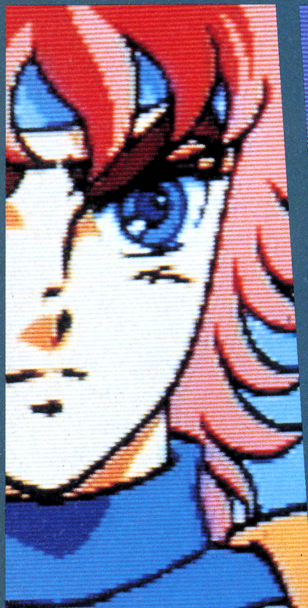
デ ジ コ //



株式会社 リバーヒルソフト  
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F  
〒810 TEL.092-771-3217



# 行きつく先は、神のみぞ知る。 勇士の旅は、続く。



話題のゲーム「BURAI」がノベルになった。

もちろんゲームと同じ著者飯島健男氏、

イラスト荒木伸吾&姫野美智氏による新作書き下ろし。

さて、放浪の旅にてたBURAIの勇者たちが冒険の果てに見たものは……。

想像を絶する局面を迎える第2弾。いよいよキミのポケットに。

スーパークエスト文庫【最新刊】

# BURAI

ブライ

**【Vol.2】好評発売中!**  
定価550円(税込)

飯島健男／著 荒木伸吾&姫野美智／イラスト

**【Vol.1】** 発売中 定価550円(税込)

SQ文庫・最新刊・発売中/  
**うしおととら【Vol.1】**

既刊・好評発売中

- 最後の審判【Vol.1～2】
- リ्यूヌ伝説【I・II(第1～2部)】
- 超時空要塞マクロスII【Vol.1～3】
- 超時空要塞マクロス〈劇場版〉
- 超時空要塞マクロス〈TV版〉【上・中・下】
- ジェットマン【Vol.1】



# 覇竜の神座

はりゅう

HARYU  
KAMIKURA

かみくら

第9話 解かれた封印

BURAI 外伝 〈暗黒世界編〉

作 飯島健男 画 荒木伸吾&姫野美智

©PANDORABOX ©荒木プロダクション

「きれいだねえ……」

ティナが何気なく呟いた。

ティナたちが、メラディの術により惑星ミューラに戻ってきてから、数時間が過ぎようとしていた。

ナーシャとカイルは疲れたのか、2人で寄り添い、寝息を立てている。

ティナとバッカスは何をするともなく、ぼんやりと遠くを見ている。

「自分の治めている星が、こんなにきれいだったなんて、今まで気がつきもしなかったよ」

「うむ」

バッカスも隣で頷く。

「本来なら、このミューラを救うのも、我々の役目だった。この幼子たちは、わしでもお前でもなく、竜神の左京に助けを求めた。……いくら、精神世界の策略とはいえ、よく考えると悲しいことではないか。我々が、もっと神としてこの地で崇められていれば、こんなことは起きなかったのだ。ミューラの民は、神にさえ助けを求めようとしなかった」

バッカスが、感傷に浸り溜め息をついた。

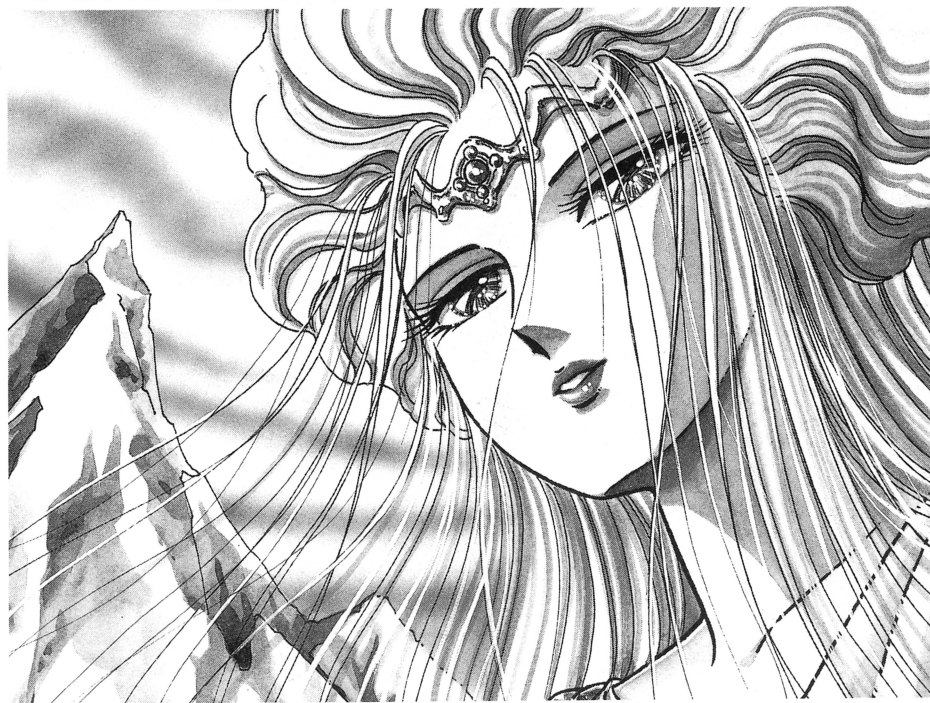
「左京みたいに、私たちももっと下界に目を向けるべきなのかねえ……」

ティナも、柄になく自分の行いを振り返った。

「かも知れんな。しかし、こんなことになって、カイルとナーシャは怒っていないだろうか」

バッカスは、すやすやと眠る2人のもとに歩み寄り、その顔を覗き込んだ。

「かわいいものよ。わしは、この子



竜神、ついに目覚めるか……!?

## 一前号までのあらすじ

幾重にも仕掛けられた罠に絡め取られた、神々の戦いが始まろうというその時、ティナはメラディに取引を持ちかけた。仲間のディモスが裏切った、と聞いたメラディは動揺し、また左京さえ残れば侵略作戦は続行できると踏んで、条件を飲み、ティナたちを元の世界（惑星ミューラ）に戻す。元の世界で、バッカスは左京を見捨てたティナをなじる。しかしそれは、左京自身の手で決着をつけさせる為の、ティナの配慮だった。







たちがかわいくてならない。天界に連れて行きたいものだ」

ティナも寄ってきた。

「ふふ……、もうこの子たちだって、無関係じゃないからね。連れていくのは自由だけど、納得するかしら？ 今までも、何人が天界に連れていきたい人間がいたけれど、そういう連中に限って、下界に残りたがったじゃないか」

「そうだったなあ」

バックスが天を仰ぐ。

「こんなどろどろした世界が、本当に好きなのかねえ？ やっぱ、人間の気持ちはわからないよ」

「う……ん」

後ろで、声がした。

振り返ると、青竜が上半身を起こそうとしている。

「気がついたか？」

青竜はバックスの顔を見て驚き、急いで辺りを見回した。

「ここは……!?」

「楽王山だ。惑星ミューラのな」

バックスが、笑いながら答えた。

「戻ってきたのか……氷竜様は!?」

頭がはっきりしていくにつれ、急に不安が募った。

「どこまで覚えているのだ？」

青竜は、1つ1つ確認するように、思いつきながら口を開いた。

「村の広場に連れていかれて、……ようやく氷竜様と会えたんだ。けれど、氷竜様は変だった。自分を忘れているというか……別人みたいだった。そして、私たちを殺そうとして……それから先はわからない。もう、死んだと思っていたから」

そう言って、緑竜と赤竜を見比べた。

2人とも、先ほどまで真っ白だった顔が、ほんのりと赤みを帯びている。

赤竜などは、メラディに砕かれ、パンパンに張っていた右肩の腫れが、心なしか引いてきたようだ。

「もう、その2人も大丈夫だろう。こっちの世界に戻ってくれば、自然と回復するさ。しばらくは、養生するといい」

バックスが、2人の様子を見て、判断した。

「獣神と女神が、私たちを助けてくれたのか？」

青竜は、バックスとティナに目を向けた。



「うむ」

「左京に貸しができたわ」

ティナが、冗談半分に笑った。半分は本心だ。

「氷竜様は？」

青竜が、急く。

「うむ……」

バックスは、困った顔でティナに助けを求める。

「まだ戻ってこないよ。あんたたちを苛めた親分を倒しに行ったからね。でも、安心おし。左京は平気だよ。変になったんじゃない。騙された振りをしているだけさ」

ティナが、簡単に説明した。

それを聞いて、青竜は肩を落とした。

「そうか……やっぱり我々は氷竜様の足手まといにしかならなかったのだな」

ティナが、わざと聞こえるように舌打ちした。

「ちっ、女々しいねえ、お前たちは。左京が女々しいと、部下まで泣き言ばかりかい。あたしゃあ、そういう弱音を吐く奴は大嫌いだね」

それに青竜は答えず、唇を噛みしめた。

ティナは、バックスに向き直った。

「さあ、いつまでもここにいたってしょうがないよ。天界に戻ろう」

「お前たちはどうする？」

ティナの言葉を受け、バックスは、青竜を見た。

「……ここに残ります。残って、氷竜様の帰りを待ちます」

青竜は、下を向いたまま、力なく答えた。

「ふん、勝手にするがいいさ。いつまでも、忠実に待っているんだね」

バックスは、カイルとナーシャを揺すった。

2人がゆっくりと目を開ける。

「お前たちは、どうする？ わしと一緒に、天界に行かぬか？」

2人は、眠そうな目を擦りながら、ぼんやりと考え込んでいる。



ナーシャが顔を上げた。





「私たち、もう死ねないんでしょ？」

ナーシャは、メラディの世界でバッカスとティナに聞きたいいろいろな話を思い出した。

神がいったん宿った人間は、その身が減るまで、半永久に生き続けなければならないという話を。

「ああ、不死というわけにはいかないが、何千年か何万年かの時を、生きねばならん。神に近い存在といっても、力も能力も人間と変わらない。ただ、生き続け、苦しみぬくだけだ。下界にいても、化け物と呼ばれ、忌み嫌われるだけだ。一緒に天界に行き、暮らそう。素晴らしい所だぞ」

バッカスは、この幼い兄妹がたまらなく好きになった。そして、ぜひとも天界に連れていきたいと願った。

「ナーシャを連れていってあげて。神様の世界が、そんなに素晴らしい所なら、ナーシャだけ連れていってください」

そう言って、カイルが、ナーシャの背中を押した。

「お兄ちゃん！」

ナーシャが驚き、叫んだ。

「お兄ちゃんはどうするの？ お兄ちゃんは!？」

「僕は、ここに残る。父さんと母さんのお墓があるし、ミューラだって、いつまで平和が続くか、わからないもの。誰かが、守らなきゃ」

そして、バッカスを見た。

「僕は、当然死なないんでしょ？ だったら、無駄に死ななくて、大丈夫ですよ？」

バッカスは、素直で純なカイルの目を見て、悲しくなった。

「ああ、死ねない。どんなに傷つこうが、自然と回復してしまう。だが、年もとらないのだぞ。お前は、死ぬまで、そのまの姿なのだ。他人から見れば、永遠に子供なのだ。何ができる？ そんなお前に、何ができるというのだ？」

「何ができるかわからないから、やってみるんです。僕は……人間だもの」

カイルの声はとても小さかった。そう言ったものの、自分でも自信がないのだろう。

「私、行かないよ！ お兄ちゃんが行か

ないところなんか、どんなに綺麗でも素敵でも行かないよ。お兄ちゃんと一緒にいるよ！」

そして、バッカスを見て、付け加えた。

「……それに、まだ竜神様にお別れを言っていないし」

バッカスは、天界に来れば、左京が無事ならいつでも会えると言おうとしたが、言葉にならなかった。

バッカスは、何も言わず、この2人を抱きしめた。抱きしめた後、震える声で呟いた。

「もう二度と会えぬぞ」

2人が小さく頷くのを、肌で感じた。

「……強く生きよ！ 何があろうと、強く生きよ！ これからは、わしが天界よりお前たちを見守ってやる！ だから、わしのことを忘れないでくれ。わしの名は、バッカス!! 獣神バッカスだ!! 忘れないでくれ!!」

「おじちゃんも、私のことを忘れないで!!」

ナーシャも、カイルも、バッカスを強く抱きしめた。

「見てらんないねえ……バッカス、行くよ。早くしな！」

バッカスは、最後の別れを惜しみ、幼子からその身を離れた。絡みつく2つの小さな手を最後にもう一度握りしめ、そっと口づけした。

「さらばだ」

「さようなら」

「さようなら」

ティナが、ナーシャの前に立った。

「私の名を言ってごらん」

「ティナお姉ちゃん」

ティナの顔がふっと緩んだ。

「よし、ちゃんと覚えたね。あんたたちが、その名を覚えている限り、私も上から見ていてやるわ。しっかりやるのよ」

2人は、力強く頷いた。

「あんたたちも、左京を待つんだろう？ だったら、あいつが戻ってきたら、伝えてくれないかしら。十六神に招集をかけるから、寄り道しないで早く来いって。……もつとも、その必要がなくなりや楽なんだけどね」

「伝えます。絶対に、伝えます」

カイルが、大きく頷いた。

「ありがとう」

ティナは最後に優しく微笑んだ。

それは、ティナの得意とする術ではな







奴らとは、ティナたちのことだ。

「帰した」

メラディが、ぼそつと呟く。

「本当に帰してしまったのですか？」

「仕方ないだろう。あいつらが言った通り、ディモスからわしらのことを聞いていたとなると、何をされるかわからん。とりあえず、現実世界に帰してしまえば、左京だけでも手に入るのだ」

そして、ちらっと後ろを振り返る。

村人に交じり、かなり後方に左京の姿が見えた。

「今の左京を見てみろ。もう完全にわしの僕と言ってよい。操作するのは簡単だ。思いの外、ラアラが役に立ってくれたもんだ」

メラディは、話しながらも足を休めない。

山頂が見えてきた。

それに伴い、山頂の向こう側も、見えてくる。

その先は何もなく、真っ暗だった。

この世界の切れ目を意味している。

が、まだ左京の位置からは見えない。

メラディは、何やら呟いた。

うっすらと霧が出始め、世界の果ての暗黒をその中に隠した。

「霧が出てきたようじゃな」

わざとらしく、メラディが皆の者に声をかける。

「我々も帰れるのですね？」

サムスが、嬉しそうに呟く。

メラディの目が不気味に光る。

「ふふ……左京を我々が世界に迎えてやるのじゃ。いよいよ、我々が精神世界の侵略の始まりさ」

「それでもう、暗黒に身をおかなくてもすむのですね」

「ああ」

メラディも嬉しそうだ。自分の作ったシナリオ通りに事が運んだことが嬉しくて仕方なく、それに酔いしれている。

サムスが、祈るように手を合わせた。

「これもすべて、偉大なるメラディ様のお力です」

メラディが、足を休めた。そして、振り返る。

「山頂じゃ。この山を下れば、きっと我々が安心して暮らせる場所がある。皆の者、もう一息じゃ」

そして、数歩先も見えない霧の中を、

く、誠の愛に包まれた優しい笑顔だった。

バックスとティナの体が、宙に浮いた。

一生懸命に手を振るカイルとナーシャをじっと見つめたまま、ティナが残念そうに呟いた。

「やっぱりあの2人は、ここに残ったわね」

「うむ。……だが、お前が人間に対し、心より『ありがとう』と言ったのを初めて聞いたぞ」

「聞き間違いだね。それより、寂しいんだろ？」

「お前は、三聖竜に嫉妬していたな？」

ああいう部下が羨ましいのだろうか？」

「ふん」

ミューラがぐんぐんと小さくなっていき、手を振るカイルたちの姿も見えなくなった。

次第に2人は速度を速め、光の線へと変わった。

惑星ミューラも豆粒ほどになり、完全

に見えなくなった。

神々は、天に帰った。

楽王山には、三聖竜と幼い兄妹だけが残っている。

そして、彼らは、いつまでもいつまでも左京の帰りを待つ……。



一方、左京たちは、メラディを先頭に山道を上り続けていた。

「もうすぐ頂上じゃ」

メラディが足を止め、上を見上げる。

あれから、かなり歩いた。もう着いてもよさそうな頃だ。

左京は気を失ったラアラを背負っているため、疲れも一層増す。メラディの言葉が、救いだった。

サムスがメラディの横に並び、そっと耳打ちする。

「奴らは、いかがされたのですか？」





メラディはゆっくりと歩いていった。  
村人たちも、嬉しうにその後に続く。  
もちろん、左京も。

「ん？」

突然、メラディが、足を止めた。

「いかがなされたのですか？」

サムスも、足を止める。

メラディが、不審げに眉をひそめ、辺りを見回した。

「おかしい……霧の流れが変じゃ」

「そういえば……」

霧の動きが速い。しかも、風に逆らうように、流れている。

それは、一定の方向に流れるというよりも、一点に集中して流れているようだ。まるで、何かに吸い込まれるように。

メラディが、また口の中で呟き始めた。しかし、メラディが霧を生み出すよりも早く、物凄い速度で流されていった。

霧が薄らいでいくとともに、暗黒の闇が姿を現す。無限に広がるその空間が、不気味に口を開ける。

その闇の中に、1人の男が立っている。男は、右手を上げ、銀色に輝く輪を握っていた。

霧は、その輪の中に吸い込まれていく。あっという間に、霧は姿を消した。すでに、左京たちの足もとに地面はない。

後ろに、切断されたようにすっぱりと切れた山の断面があるだけで、あとはただの闇。

「き、きさま……」

メラディが、声を震わせる。

「おう、また会ったな、メラディ。元気にしていたか？」

ディモスは、作業を終えた銀輪をガチャリと腕に嵌め込むと、軽く手を振った。

なぜ、ここまでディモスが邪魔をするのか、メラディには信じられない。

そんなにまでして、手柄を横取りしたいのだろうか？

しかし、これですべてが終わった。もう、左京を騙すことはできない。

この状況を前にして、しかもディモスまで現れては、左京に説明のしようがない。

ここまで丹念に時間をかけたメラディの企みは、儚くも崩れ去った。

……もう、左京と戦うしかない。

が、ディモスだけは許せない。たとえ

仲間であっても、この行動は裏切りに値する。

メラディは、吠えた。

「ディモス!! きさま、ぶっ殺してくれろ!!」

が、ディモスは動じない。メラディが怒れば怒るほど、へらへらと笑うだけだ。

「おい、メラディ。感謝こそされても、恨まれる覚えはねえぜ」

「はざくな! そこまでして手柄を独り占めにしたいか!」

「おいおい、てめえの失敗を棚に上げて、どういうつもりだ。とにかく、敵の先兵を無闇にこっちに連れてきてほしくないんだよ」

ディモスが左京を睨みつけた。

「何だぞ!？」

メラディたちが、左京に注目する。

今までおとなしくしていた左京の目に灯がともる。

そして、笑った。

「……やれやれ、あと一步のところだったのにな」

左京は、背中からラアラを下ろすと、静かに寝かせた。寝かせたと言っても、地面はなく、ラアラは暗黒の空間に漂っている感じがた。

そして、メラディに目を向けた。

「メラディ……というんだな、お前は。ずいぶんとおもしろい見世物を見せてくれたよ。おまけに、私が主役とは嬉しいじゃないか。その礼をしなくてはならないな」

メラディが、ディモスと左京を見比べ、驚いている。もう、何が何だかわからない。

「リュ、リュート? いったい、どうしたというんじゃ?」

それでも笑顔を取り繕い、左京を見る。





しかし、このアドリブはうまくなかった。  
焦りが見え見えで、しどろもどろだ。

「リュートか……しゃれた名前をつけてくれたものだ。竜人と書いてリュートと読ませるのか？ それとも、竜神と掛けるのかな？ フルネームが、リュート・ダビ。竜頭蛇尾か。馬鹿にするのも甚だしい。しかし、ここでその顔を見られなくなるのは実に惜しいことだ。もう少し、お前たちの世界を案内してほしかった」

左京は、対照的に落ち着き払っており、貫禄も十分だ。

メラディの顔が、汗でぐしゃぐしゃになった。

「い、いつから気づいていた？」

「ラアラと出会ったときだ。お前が私の心を読むのは勝手だが、なぜ楓と酷似した女を出したのだ？ 楓の存在は夢ではない。私の左京という名は、楓の弟のものだ。目の見えぬ楓の目となり、ともに生き、戦場で死んでいった左京という幼い子の名だ」

話が進むにつれ、周りの空気が冷たくなっていった。

その冷たい気が、暗黒の中に広がっていく。

「私は、たった1つだけ封印した思い出がある。それが、左京の思い出だ。自分の心からも左京の思い出を消し去り、封印した。いくら私の心を読むお前といえど、そこまでは見抜けなかったか？」

左京の周りにいた村人たちが、がたがたと震えだした。そして、表面にうっすらと霜がかかり、動かなくなっていった。

彼らは、氷の彫刻と化し、完全に動かなくなると、ゆらゆらと消えていった。あとは、氷の欠片が残るのみ。

ただ、ラアラの周りだけは明るい光が包み、それを避けていた。

左京は、なおも話を続けた。

「なぜ、左京の思い出を封印したと思う？ それは、私が殺したからだよ。左京は、私の手にかかり死んだんだ。……そして、私は幻妖斎という名を捨てた。その日から、私は左京を名乗るようになった。メラディ、それがお前の敗北だ。楓が存在するなら、その弟である左京も存在しなければならない。1つの嘘を真実と唱えるならば、嘘で固めた世界は完璧でなければならない。なのに、左京はいなかった。私が一生背負わねばならぬ悲しみだ



けが、存在しなかった！ ……お前は、私にすべてを思い出させた。今から、その礼をする」

いつの間にか、左京の服が変わっていた。

白くまっさらの布に身を包んだ左京が立っていた。

メラディの術が解けたのか、左京の成せる技なのか、もうメラディには関係ない。

冷氣は、ついにメラディにも届いた。

メラディの部下は、ラアラを除きサ姆斯だけになった。

震えるサ姆斯が、メラディに縋り付いた。

「メ、メラディ様……寒い……」

「う、うるさい！」

メラディは、まわりつくサ姆斯を、左京に向かって突き飛ばした。

「あ…あひいっ」

サ姆斯は左京にたどり着くまでもなく、凍りつき動かなくなった。

それを左京が片手で受け止めた。

「一時でも、父という夢を見せてくれたお前にも、礼を言わねばならんな」

しかし、もうサ姆斯にはその声は聞こえていなかった。

彼もまたゆっくりとその姿を消し、氷の形だけが残り、崩れ、砕けた。

「お前だけになったな……メラディ」

左京の声が、恐ろしいほど穏やかだ。

「よ…寄るな！ 来るな！」

メラディが冷氣から逃げようと、後退りする。

「お前に、こんな子供騙しの手で礼をしようとは思っていないさ」

そう言った瞬間、冷氣が消えた。

再び、暖かくも寒くもない暗黒がやってきた。

「わしを殺したら、精神世界のことはわ





けがない。ラアラが生きていても、デimosに何の得もない」

メラディも、さすがにデimosがそこまでしゃべるとは思えなかった。

しゃべったとしても、こればかりはデimosでも、どうこうできるものでもなかった。ラアラは、メラディより生まれたのだから。

それでも、左京は落ち着いていた。

これから起きることも、すべて見透かしているように。

「ラアラが消滅せんのなら、死んでも骨が残る。その肋骨から作られたアンバロの短剣は、神を殺せる。神が愛した者の肋骨から作られる短剣を使えば、子供でも神を殺すことができるんだぞ。知っているんだろ？ どこで調べたのか、我々のことは相当知っているようだからな。ラアラを生かしておくことは、お前以外にも得は多いのだぞ」

「ふ、ふん……」

メラディは応じない。ラアラを独立した一個体とすることは、メラディにできないのだ。その強みがある限り、左京も手出しはできないはずだ。ここは、メラディもあくまで強気に出る。

「メラディ、今回の失態を、お前の仲間は許してくれるだろうか？ たとえこの場を逃れたとしても、どっちにしろ殺される運命ではないのか？」

左京の言葉に、メラディは答えられなかった。

確かにそうだ。あのお方が、今回の失敗を許してくれるわけがない。どっちにしろ死ぬのは目に見えている。

「どうだ、メラディ。教えたほうが得だぞ。そうすれば、お前を私が守ってやる」

「何!？」

左京の意外な条件に、メラディは自分を疑った。

左京が自分を守る？ どういうつもりだ？

「ほう……左京というのも、まんざら馬鹿じゃねえようだな」

その言葉を聞き、初めてデimosの顔から笑みが消えた。だが、彼もまだ動く気はないらしい。

メラディの心が、激しく揺らいだ。

(つづく)

からんぞ！」

万策尽きたメラディは、もう形振りかまわない。

左京は、遠くでその様子を眺めているデimosをちらりと見た。

「もう別に、お前に聞く必要もなくなった。あそこに代わりがいる」

それを聞いて、デimosが大声で笑った。だが、笑うだけで、手を出す気もないらしい。完全に、傍観者を決め込んでいる。

「……だが、お前を助けてやってもよい」

左京が、探るように言った。

「な、何をすればいい」

メラディは、天の助けと、その言葉に縋り付いた。

「お前が死んだら、ラアラも消滅するのかわ？」

メラディは、左京の条件を察し、残された微かな希望を見つけた。

「お前、真剣にラアラに惚れたのか？」  
嫌味を含んだメラディの問いに、左京は答えない。

「今のままでは、ラアラも消滅する。……しかし、助ける方法もある」

メラディが、勿体ぶる。

「ならば、教えるがいい」

左京が、1歩詰め寄った。

その分、メラディも、後ろに下がる。

「待て！ 今はだめだ！ わしの無事を確認してからだ！」

逃げられる。

ラアラさえ手元に置いておけば、いつでも左京を殺すチャンスは来る。

メラディは、最後の希望の光を浴びた。だが、左京は全く動じない。

「お前から条件を出される覚えはないな。お前が言わないのなら、そのデimosという男に聞いてもいい」

「はっ、デimosがそこまでしゃべるわ





# いざ KAMIKORAWA

小説「覇竜の神座」をもっと楽しむコーナー

ついに、左京が本領発揮か!? もう、ただのオマケ野郎などと誰にも言わせない……つもりだ。

PCエンジン版『ブライII』が、よーやく、発売されましたあ! 皆さん、遊んでおくれやす。飯島も遊びました。で、感想。今まで移植されたブライの中で、一番おもしろいんじゃないの!? と言うより、あそこまでやりやあ、もう完全に新作だね。原作者としても、ばつちり感動しましたぜ。シナリオも、かなり簡略化されちゃっていたけど、ほとんどストーリー的には変更されてないし。それに、あのシステムは絶対にいい! マジに、お勧めの一冊でっせ!! が、不満もないわけではない。まず、声優。……最

悪。悪いが、飯島のイメージとは、ゼーンゼン違う! あれで、みんなにそれぞれの声のイメージを持たれたら、ちょっとショック。残念だす。それから、グラフィックの演出。ちょっと、気合いが足りなかったね。一枚絵はいいんだけど、それを動かす際の間の取り方というか、見せ方というか……ちょっと。でも、それらを差し引いても、十二分の出来でっせ! 飯島は、絶対に合格点をあげちゃうんだもんね! 騙されたと思って、遊んでみなちゃい!!

## あんたが、紙タマ!



▲埼玉県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ

SQ文庫BURAI第3巻  
1月20日発売予定



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ

## 〈連載コーナー〉『人生、飯島、神まかせ』

Q: 私は、ケンカつ早いせに臆病で、後になるとり込みしてしまい、結局負けたり、いじめられたりします。どうしたら、もっと押しが強くなれるでしょうか。雷神・邪鬼丸様、お願いします。(秋田県・弓納持矢知)

A: そーですか、雷神様ご希望ですか。いいんですね? 本当にいいですね。あたしや、全く、責任持ちませんよ。ほんだば、行きます。あむっちょ、がむっちょ、べべんば、カ——ッ(雷神が乗り移った) おう! 久しぶりの出番だぜ! ちっくしょう、散々俺のことホッポっておきやがって、飯島のパカヤロめ! それが、なんだあ? 久々に呼ばれてみりやあ、わけのわかん

ねえ女のくだらねえ質問に答えろだ!! ざあけんのも大概にしやがれ! 臆病だったら、隅っこで縮こまってイジけていりゃあいんだよ! それをなんだあ? 押しが強くなりえだど? んこたあ、俺の知ったことじゃねえな。ためえのケツはためえで拭け、ネーチャン!

あーあ、だから嫌だったんだよ。飯島が言っつんじやないよ。邪鬼丸の大馬鹿野郎が言っつんだよ。参考になりました? なりましたよ。無理にでも参考にしてね。さて、矢知には飯島のサイン入りブライII公式ガイドブックをあげる。みんなもドシドシ悩みを送ろう! 回答する神様の名前を忘れずにね。



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ



▲山口県ノブヨリ さん、さすは、常連フィヨルド。バツグンな2枚組カラーイラスト。群を抜いていた。今月の賞品は、飯島のサイン入り、ブライII公式ガイドブックだぜ

初採用者には、特製御守袋をプレゼント!!

〈送り先〉

〒101-01 千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部『いざ神座』係 ★力作、怪作をまってるよ!



# PC-ENGINE PLUS

**FEBRUARY.1993.NO.50**

世界最大のコンピュータのショー。そのショーに、我らの江口団長が仕事を放り出して行ってきたのだ。今年のショーは、新製品が目白押し。果して、このレポートで何が飛び出すのかな？

今月の目次

**CONTENTS**

■江口団長のCOMDEX/Fall'92レポート

■連載テクニカルコラム

HYPER BOX (ハドソン中本伸一氏)

■月Pエンジンルーム

**[COMDEX/Fall'92]**


## 江口団長の「フィッシャーマンズウォーフのカニ」レポート

### 世界最大のコンピュータショー に行ってきたぜ!!

フィッシャーマンズ・ウォーフのカニは、すごくデカくて9ドルちょっと……。

え、ああ! コムデックスの記事を書こうとしたら、手が勝手にカニの話題に……。

そんなわけで、行ってきましたよ、コムデックス。世界最大のコンピュータのショーであり、出展者、来場者合わせて10数万人にもなるというコムデックス。コンピュータを使う人間、特に海外マシンを使うやつなら、1回は行ってみたいと思っている（少なくとも、団長はそうだった）のが、このショーなのだ。

今回のコムデックス行きは、小学館の第8編集部、マルチ編集室（小学館でFCやSFC、MD関係の攻略本を出している編集部）の人た

ちが行くというので、大騒ぎして無理やり連れていってもらったのだ。（へへへ）

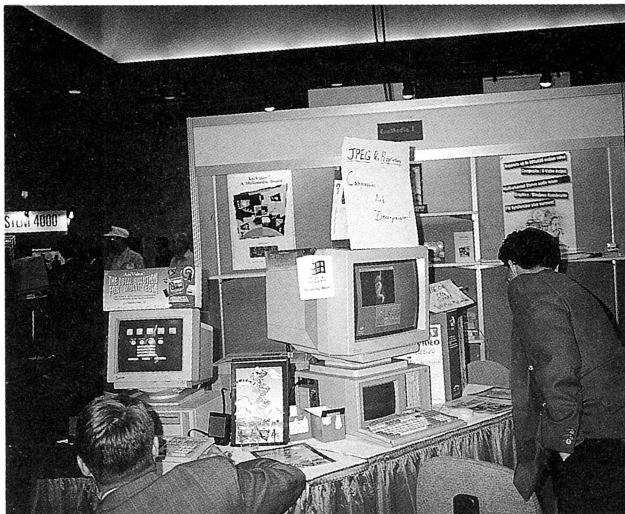
コムデックスは年に2回行われ、中でも毎年秋に行われるCOMDEX/Fallは世界最大規模の展示会。10数万人を収容できる会場、そして宿泊施設があるということで、アメリカのラスベガスで行われる。

ラスベガス…、ああ、なんて甘美な響きなんだろう（笑）。

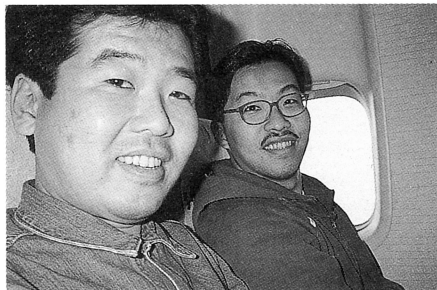
お正月にラスベガスで行われたCES（コンシューマーエレクトロニクスショー）の取材では、ジャックポットをぶち当てた団長。

ふふん、ベガスなんてちょよろいぜ。今回はクアドラ（Macの一種。とても高いパソコン）でも買ってくるかなと、年末進行と単行本の仕事を放り出して旅支度。テラモトにうつされた風邪なんかへっちゃらだい!

今回は飛行機が取れなかったので早め（開催の2日前）に現地入り。レジスト（来場者登録・胸に付けるバッジを作ってもら・当日でもできるけど異常に混む）も前日に済ませ、一行はついにコムデックスの開催を迎えたのだっ!



▲コンピュータがいっぱいの会場。こういうのって思わずウレシクっちゃう。



▲第8編集部・マルチ編集室の大窪記者と大澤記者。今回の取材ではお世話になりました。

▶ラスベガスコンベンションセンター。ここ以外にも会場があちこちに点在して、COMDEXも広いのだ。



# コムデックスの会場は果てしなく広い!!

## ニューマシン、ニューチップ、そしてマルチメディア!

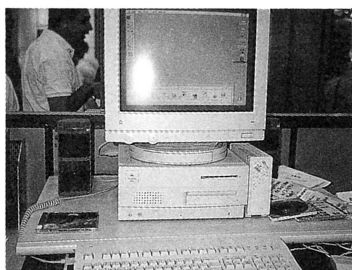
前回CESの取材に来たときは、ゲーム関係の会場だけを見てたんだよね。(CESは家電全般のショーで、ゲーム関係はそのほんの一部)

ところが、今回は、もう全部コンピュータ。会場は日本の展示会場なんか目じゃない広さで、そういうのがあちこちにあって、しかもそれ全部を使っているのだ。

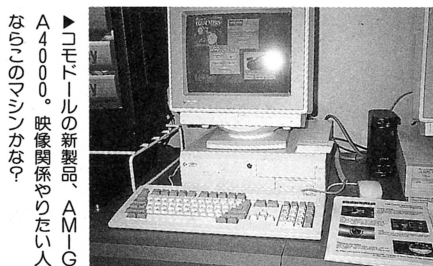
こりゃあ、とてもじゃないけど全部見られない、と思いつつも、初日はメイン会場のラスベガスコンベンションセンターへ。

「もしはぐれたら、毎時きっかりに入口ね」と言って、モノの数分ではぐれる(笑)。

一人で見てまわっていると、ここでまず目だつ



▲Appleの新型Mac、VX。CD-ROMドライブまで付いているマルチメディア対応型だ。



▲Commodoreの新製品、AMIG 4000。映像関係やリアルタイムのグラフィックがな。

てたのがマイクロソフトのWindowsのブース。今度出る、新しいWindowsNTっていうのが動いてたぞ。

また、この会場では、Appleが新型のMacを展示したり、Intelが新しいチップ『PENTIUM』を発表したり…。もちろん、最近はやりのペン入力パソコンや、ペン入力の電子手帳などもあちこちのメーカーから発表されてたんだ。



▲Oサウンドのブース。ジョイスティックで回すと、本当に音がグルグルまわるのだ。

さらに別の会場では、AMIGAの新機種やATARIの新機種など、海外系コンピュータが好きな人なら垂涎モノのマシンが目白押し。

「ラスベガスで暮らせば、COMDEXやCESのショーの度に目に来られるなあ」

会場を歩きながら、団長は本気でそんなことを考えたりもしたんだ。でも、その前にちゃんと英語がしゃべれるようにならないとね(笑)。

コムデックスでは、コンベンションセンター系の会場の他、大きなホテルでもテーマ別に展示会をやっているんだ。そのなかの一つ、パナソニック・ラスベガスでは、マルチメディア関連



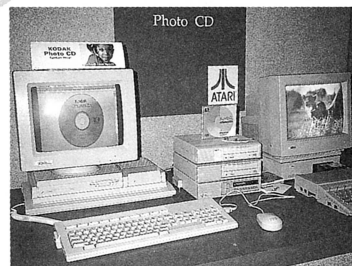
▲広くて人だらけの会場。はぐれてもいいようにセルラー(携帯電話)を借りるのがベストみたいだ。

のモノを一同に集めての展示。

コンピュータ用のCD-ROMやら、画面にビデオ映像を流す装置や音源関係のボードやら本当にいろいろ……。

今のコンピュータっていうのは、キーボードがあって(ペンタイプはないけど)、いかにも「コンピュータです」って感じだけど、将来的にはこういう映像やサウンドで、TVと同じように、もっともっと身近なコンピュータも出てくるんだろうね。

今回は駆け足でコムデックスを見てきたけど、団長としてはCESよりおもしろかった。来年も、またなんとかして見に行きたいな。



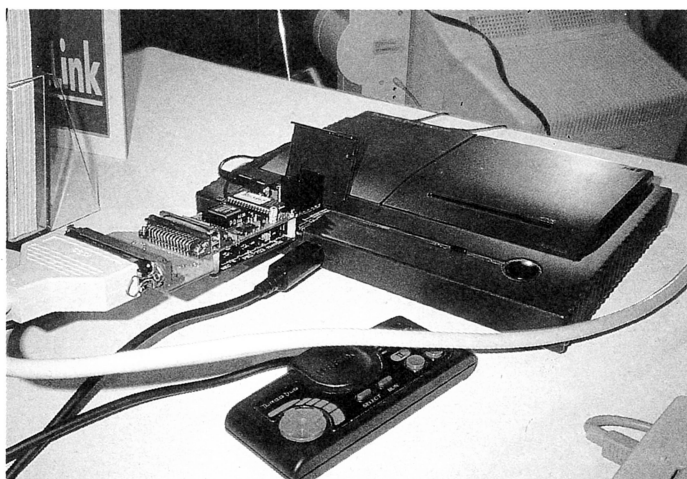
▲ATARIのブースで見かけた話題のPhoto CD。ライブラリイ的に使うにはいいかもね。

# これがDUO用SCSIアダプタだっ!

## ■DUOがコンピュータ用のCD-ROMに大変身!!

フラフラと、一人で会場を歩いていると、フッと目に飛び込んできたのがPC電人。そこは、T・T・I (アメリカでPCエンジンを売っている会社)のブース。コンピュータのショーだから、ゲーム機はないと思ってただけで……。と思ってよく見ると、そこに展示されていたのが、この写真のDUO用SCSIアダプタ。これは、SCSIというコンピュータの標準規格でDUOとコンピュータをつないでしまうアダプタだ。これを使えば、DUOがMac、IBM-PC、AMIGA用のCD-ROMドライブとして使えてしまうのだ。1台でいろんなマシンのCD-ROMとして使え、しかもゲームもできる。これは、ぜひ日本でも発売してほしいぞ。

▲商品版では、このパンフレットのようにカード状態にしたいとのことだ。



▲展示されていたのは試作品。早く発売されないかな?



# 身体障害者とコンピュータ

このコムデックスに行ったら気が付いたのが、車椅子に載った人の多さ。しかも、手の不自由な人が、口に棒をくわえてキーボードを打ちながら、メーカーの人の説明を熱心に聞いていたりする。こういう光景をあちこちで見かけたんだ。

日本にいたときには、正直言ってあまり気にとめてなかったんだけど、コンピュータっていうのは、障害者の人たちにとって、重要な日常生活のインターフェースになっている。そういうことを、このコムデックスであらためて実感した。コンピュータがマルチメディア化するっていうことは、障害者の人にとっても使いやすくなるっていうことなのかもしれないし、そういうものを作っていかなきゃならないんだらうね。

## コムデックスのおみやげプレゼント

この、コムデックス取材のおみやげ、コムデックスのTシャツとコムデックスのぬいぐるみをプレゼント。いずれも会場であつたヤツで、コンピュータが好きなら、ぜひ持っていきたいコレクターズアイテム(笑)。ほしい賞品名を書いて、下の住所まで。なお、締め切りは1993年1月29日消印有効。発表は発送をもって変えさせてもらうぞ。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋  
2-3-1小学館 月刊PCエンジン②  
コムデックスプレゼント係



## サンフランシスコにも行ったぞ!

ラスベガスの帰りに、サンフランシスコにちょっと寄り道。冒頭にあった、フィッシャーマンズ・ウォーフっていうのは、ここにある観光地化した港町で、シーフードの屋台なんかがあるところなのだ。(もちろん行って食べた(笑))

このサンフランシスコでお世話になったのが、小学館系のVIZという会社。ここは、日本のマンガを英訳して、下のようにアメリカで出版している会社なんだ。ちなみに、アメリカで人気があるのは高橋留美子作品。特に、うる星やつらの人気はすごいらしいぞ。



▲アメリカ版のらんまとサイレントメビウス。ほかにもいろんなマンガが英訳されていたぞ。

## \$ 来たるべきCESのためのラスベガスガイド 業界向け

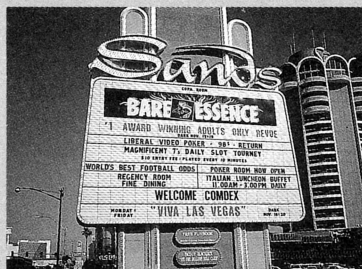
もうじき冬のCESが、やっぱりラスベガスで開催される。そのCESに行く人のために、団長が体験したベガスのノウハウを伝授しよう(笑)。将来ゲームメーカーを希望している読者も、ここを読んでおくと、CESに行かされたときに困らないぞ(笑)。

### ●荷物

資料などでふくれるので、かなり余裕をもたせるほうがいい。結構暖かいので、おおげさなコートなどはいらない。資料は、会場から日本に送ることもできるぞ。

### ●服装

とにかく、動きやすい服装。靴はスニーカー。冬でも、あんまり寒い格好はいらない。靴はデバッグがベスト。取材で行くなら、



ど、ベアエッセンスも見ただけ、展示会中はお休み。残念。

ボイスメモが取れるように小型のテレコを持って行くといいかも。団長は、ウエストポーチにテレコを仕込んで、胸ポケットに指向性が切り替えられるマイクを入れて歩き回った。

### ●会場内

広い人が多いので、仲間とはぐれる可能性が高い。逆に、一人でまわったほうが、見たいものをじっくり見られるかも。会場に入る前にあらかじめはぐれたときのことを決めるか、レンタルのセルラー(携帯電話)を借りておいて連絡を取るのはいかが?

また、会場をまわると資料が膨大な量になるので、取材の場合は前日にプレスセンターで資料をもらっておくといいかも。レジストレーション(登録)も、当日はメチャ混みなので前日に済ませたほうがいいぞ。

### 《遊び編》

#### ●ギャンブル

ストリップ通りのホテル街よりも、車で15分程度のダウンタウンの方が出るといいかも。スロットは一攫千金を狙えるけど、お金がなくなるのも早い。じっくり遊ぶなら、ビデオポーカーの方が長持ちする。また、\$1スロットは、ほんとにアツという間にお金が減る



▲ダウンタウンではあまり日本人を見かけないけど、出やすいみたい。

ので25セントのヤツで遊んだ方がいいかな? ジャックポットで1000ドル以上勝つと税金で30%取られ、その書類を作るためにパスポートが必要になるよ。

### ●ショー

ショーのチケットは、たいていのホテルで買えるハズ。夜8:00くらいからのと10:30くらいからの2回やってるけど遅い方がいい(笑)。会場の入口には席を決める人がいるので、この人にはチップをはすもう。

ちなみに団長は1ステージに1ガロンの水を使う「スプラッシュ」というショーを見に行って3人で10ドルのチップを渡したら、舞台の真正面、前から3番目でダンサーの水しぶきを浴びるようなところに案内されたぞ(笑)。

# HYPER BOX



SHINICHI NAKAMOTO  
ハドソン技術本部長  
▶ 中本伸一氏

CHAPTER 31

## 電子出版の可能性とは?

CD-ROMを利用した電子出版ソフト。可能性にあふれていると言われながらも、今一つ普及していないこのジャンルの課題は何か? ゲームをプロデュースする側の立場から、中本氏が「電子出版の今後」を予測する。

月刊PCエンジンの別冊として「PCエンジン CD-ROMカプセル」という商品が発売されました。皆さんの中には、すでに購入して楽しんでいる人も多いでしょうが、このソフトはゲームというよりはむしろ「電子出版」といった方が良いでしょう。

そこで今回はこの電子出版とゲーム機の関わりについて説明してみましょう。

一般的に、紙に絵や字を印刷して情報を伝えることを出版と言いますが、この紙の代わりにCDなどのデジタルメディアに文字や画像や音声を記録したものが電子出版だと考えればよいと私は考えています。ではこの「電子出版物」はどんなメリットを持っているのでしょうか?

一つには大容量というのがポイントです。

CD-ROMに記録した場合には、原稿用紙130万枚もの文章を記録できます。皆さんが学校で作文を書く場合には10枚がやっとでしょうから、これはとてつもないデータ量です。

そういった特性に加えて、デジタルだからこそ可能な長所もあります。

紙からは音は出ませんが、デジタルであれば音声も同時に記録できます。百科辞典などのように沢山の内容がたまっている出版物の場合にはコンピュータの助けを借りて検索できますので、紙の場合よりも素早く目的の項目を見つけ出すこともできます。さらに、そのデータをワープロの文章として張り付けられることもできるのです。こうしてみると「電子出版」というのはまさに夢の出版物であり、すぐにも役立つように思えますね。

さてここからが今回の本題です。

実際にはこの電子出版というのは期待通りに普及していないのが現実なのです。電子出版

を推進しようとしている人達が多いのですが、そのコンセプトに重大な過ちがあるのが原因だと思われます。紙からデジタルにメディアを変えることでたしかにメリットが得られます。が、コンセプトを誤ると、逆に不便なことの方が増えてしまうのも事実なのです。

まずは携帯性が失われます。本というのはとても軽くてどこにでも持って歩けますし、電源も必要ではありません。通勤通学の電車の中や飛行機の中はもちろん、トイレにも持っていけます。いつ読み始めても読み終えても構いません。もし皆さんがコンセプトのある所でしか本は読んではいけないといわれたらほとんど出版物を読む機会がなくなってしまいますね。

このことに気がついたソニーは携帯型の電子出版プレーヤーを発売しました。発想は大変良かったのですが、本より重い、電池の残量を気にしなくてはならない、見にくい液晶、などの問題のために、この商品は本を超えることができませんでした。

デジタル化の問題点は他にもあります。それはリアルタイム性が失われたということです。

実は人間というのは本をめくって何かを探しているときには、本能的にパターン認識による検索を行なっています。たとえばあの記事はこのグラビアの後だったとか、この色のページにはこの記事が載っていたというような経験を使って本を見ているのです。英語の辞書などはアルファベットによって指でページをつかむ厚さを変えんという触覚も検索に役立っています。皆さんも「えーとあの記事は後ろの方だったから……」とかいいながら本をパラパラとめくる場合が多いのではないのでしょうか?

電子出版の場合は、まずコンピュータの電源

を入れて立ち上がるのを待ってから検索ソフトを読み込み、キーボードを使って検索のためのキーワードを入力してやっと検索が始まります。その検索も文字が一致するかどうかの単純な検索です。が、検索の対象が膨大なのでかなりの時間がかかります。また検索が終わったあとでいきなり電源は落とせませんから、また、さらに時間がかかってしまいます。

最後は値段の問題です。

紙というのはデータの密度が濃い割には安価なメディアです。特にカラー写真など映像を扱うにはまだまだアナログ的に印刷した紙の方がデジタル画像よりも質が高く便利です。たとえばアイドルなどの写真集クラスのクオリティをCD-ROMから読み出してくると写真1枚当たり10メガバイト以上のデータが必要となりますのでCD1枚に54枚しか入らない計算になります。また画像を読み出すために大容量のメモリーが必要になりますので、プレーヤーの値段も本とは比べ物にならないくらい高価なものになってしまいます。実際にマッキントッシュなどでまともにカラーの映像を扱おうと思えば100万円クラスのシステムが必要となります。

少し変わった視点からいうと、本は立ち読みができますので実際に内容を確認してから買えますが、電子出版物は買わなければ内容はわからない、というような不便さも持っています。

このように、電子出版はまだまだ問題を多く抱えているのです。つまり「本と同じ内容」をただデジタル化するだけでは電子出版のメリットはあまりないということです。

「本には絶対できない内容」を表現することが、電子出版にとって最も大切なのではないのでしょうか?

そうした意味から見ると、今回の月Pの別冊の電子出版は素晴らしいと思います。

なぜなら本でゲームの紹介をするのは限界があり実際にサンプルソフトで遊んでみるのにはかかいません。またCDだけではなく本との2本立てになっていますので、紙のメディアのメリットと電子出版のメリットが両方で補い合える訳です。価格的にもゲームほど高価ではありませんし、パソコンのように高価なハードも必要ありません。PCエンジンのCD-ROMマシンさえ持っていれば誰でも電子出版の世界が体験できるのです。

そうした意味では電子出版が実用化されるのはゲーム誌が最も有望であると言えるでしょう。その証拠にたぶんこの別冊は日本で最も大量に販売される電子出版物になるでしょう。

ゲーム機の世界は色々な分野を先取りできる素晴らしいメディアへ進化を始めたようです。





月Pエンジンルーム

# ENGINE ROOM

読者の疑問に答える知識増進コーナー

今回はマシンの不調等の質問が多かったので、ちょっと専門的で難しい内容になった。来月から、また色んな質問に答えていくね。それから、マシンやソフトの取扱いはくれぐれもていねいに。でないと、快適なお正月ゲームライフを送れないぞっ！

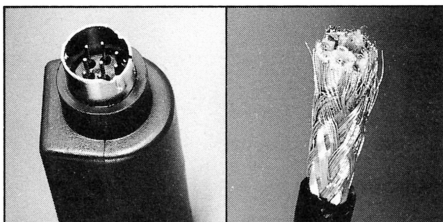
**Q** パッドの先についている接続端子のうち、1本が折れてしまいました。ところが、方向キーやボタンは全部使えます。このまま使っていても大丈夫でしょうか？

(福島県 豊田恵理子)

**A** これは専門家に聞いてみるのが一番だろう。回答者は、NECホームエレクトロニクスの山岸さんだ。

「あなたが折った部分は、パッドの信号線と呼ばれる部分です。信号線は、パッドの各ボタンから入力される命令信号（右や左など）を本体に伝えるためのものです。このような働きを持つ信号線を1本折ってしまったのに、全てのボタンが正常に動作するのは、恐らく折れた線がGND線だったからではないかと思われます。

GND線は、PCエンジン本体の電圧レベルとコントロールパッドの電圧レベルを同じにするためのものです。もしも電圧のレベルが同じでなくなると、パッドが使えなくなったり、操作した通りに動かなくなったりします。ただ、あなたのケースではケーブルの中に入っているシールド線（ケーブルを通る信号が、外にもれないように防ぐ金網状の金属）が、切れたGND線の代わりに電圧を同じにしているため、故障していないように思えるのです。



▲パッド端子の中にある、針のようなものが信号線。金属のカバーで守られているので、なかなか折れない。

▲パッドのケーブルの切断図。黒いビニールのすぐ内側にある、金網のようなものがシールド線だ。

しかし、PCエンジンのパッドは、すべての信号線が接続されて、初めて完全に動作するように設計されていますので、これからずっと正常に使えるという保証はできません。あとから動かなくなって悔しい思いをする前に、新しいパッドに交換することをおすすめします。

ちなみにこの信号線というのは、よっぽど変な扱い方をしない限り折れたりしないそう。つまり、キミがけっこうイーザーにパッドを取り扱っていたために起こった故障だと言えるんじゃないかな？ くれぐれも、マシンの扱いはていねいにね。

**Q** アメリカでは、PCエンジンDUOをパソコン用のCD-ROMドライブとして使えるそうですが、日本でもPC-98シリーズなどに接続できるようになるんですか？

(茨城県 国母岳之)

**A** これは、なかなか気がかりな問題だね。PCエンジンのユーザーの中には、いずれパソコンへと進んで行きたい人もたくさんいるだろうね。よし、山岸さんに今後の展開を聞いてみよう。

「アメリカで展示会に出展したシステムは、PCエンジンDUO（米国名：TURBO DUO）というマシンの可能性を見てもらうために作られた、いわば実験作でした。ところが、これがなかなかの反響を呼んだために、商品化に向けて様々な作業が進行しているそうです。

さて、アメリカで出展した接続システムを使用して、日本のDUOとPC-98シリーズをつなげられるかどうかについては、確認していないのではっきりとお答えできませんが、技術上では可能です。しかし、このような接続システムを開発して発売するという話は、日本では現在まったくありません。

なるほどね。ちょっと残念に思える回答だっ

たかな？ だけど、CD-ROMの重要性は、パソコンの世界でも注目されている。最近発売されたNECの「98マルチ」や、おなじみの「FMタウンズ」など、CD-ROMドライブを標準装備したパソコンが続々登場しているよね。それに、PC98シリーズ専用のCD-ROMドライブも、すでに発売されているんだ。今後パソコンとCD-ROMが密接になっていくのなら、わざわざゲーム専用機のCD-ROMドライブをパソコンに接続しなくても、専用のものを開発したほうがいいはず。だから、DUOとパソコンの接続は実現しにくいんだね。

ちなみにパソコンの世界では、CDに磁気を使ってデータの書き込みができる記憶装置（光磁気ディスク（MO）も活躍するようになってきたぞ。

**Q** CD-ROMのゲームをプレイしていると、ナレーションの部分で「ピー」というノイズが若干聞こえてくることがあります。なぜですか？

(埼玉県 渡辺稔弘)

**A** 編集部でも調査してみたところ、この現象を確認できた。CD-ROMソフトのイベント画面などでボリュームを大きくして音声を聞いていると、せりふや音楽に混じって、ノイズが聞こえる場合があったんだ。早速、NECホームエレクトロニクスの山岸さんに理由を問い合わせたぞ。

「お気づきのノイズは、以下の2つの要因で発生していると思われます。

①CD-ROMドライブのモーターなどから発生する雑電波が、音声を送受信する信号線に紛れ込んで「音」として聞こえる場合。

②ADPCMのデータをLSIが音声に変換するとき、LSIの直前にある信号線に紛れ込んだ雑電波を、LSIが音に変換してしまう場合。

この2つのノイズのうち、皆さんがよく耳にするのは、②のノイズだと思えます。このノイズは、CD-ROMのシステムでは、回路や装置の構造上聞こえやすくなっていたのですが、PCエンジンDUOではノイズの発生源とノイズを拾う信号線を遠ざけるなどの、回路上の工夫をしています」

マシンの故障が原因じゃないから、とりあえずは安心だね。それにノイズの聞こえ方だって、注意していないと気づかないくらいささいなものだから、少しボリュームを下げて遊ぶなどの工夫で、気にならなくなるんじゃないかな。

月Pエンジンルームに質問、疑問、知りたいことをお寄せください。簡単な質問は編集部が、難しい質問はゲストがお答えします。採用者には記念品をさしあげます。

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1  
小学館 月刊PCエンジン 月Pエンジンルーム係

# VIRTUAL PAROY

突撃!! バーチャル野郎!

CHAPTER 11

今月紹介するのは、その名もズバリ、バーチャリティというゲーム用マシン。ヘッドアップディスプレイと3Dマウス（あるいはデータグローブ）によって、コンピュータの描く映像の世界に入り込むことができる。このタイプのシステムは以前からあったが、ゲーム用としては初めて。

今月の現実  
**VIRTUALITY  
1000CS  
HEAD 2 HEAD**

■バーチャルリアリティとは――

日本語では「仮想現実感」または「人工現実感」と訳される技術。コンピュータの中にリアルで臨場感あふれる空間を作り出すことで、利用者はあたかもその空間にいるかのような体験をすることができる。まだ発展途中の技術だが、その技術的価値は極めて高い。

view

## 異次元に浮かぶバトルフィールド

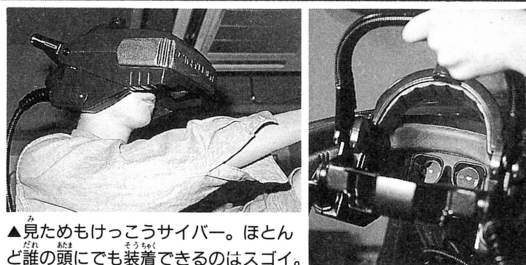
映画「バーチャル・ウォーズ」や「トータルリコール」、小説なら「ニューロマンサー」や「クラインの壺」で描かれた仮想現実、バーチャルリアリティの世界。今その世界にもっと近いゲームマシンが、VIRTUALITYシリーズ。コンピュータの中に設定された完全な3Dの世界を、プレイヤーはビゼットと呼ばれるヘッドマウントディスプレイと3Dマウスによって、自由に動きまわることができる。しかもこのマシンは家庭用のゲームマシンなどと同じく、ソフトを交換すれば様々なゲーム（ゲームだけではないが）を楽しむことができる。これぞ未来のゲームマシンだ! ってことでさっそく取材してみ

たぞ。今回取材したのは「ナイトメア」という対戦プレイ可能なゲーム。異次元空間に浮かぶバトルスペースの上で、手に持つ銃で敵とガンファイトを繰り広げるゲームだ。内容自体はそれほどはたいしたことないんだけど、3Dの空間の中を自由に動きまわり（しゃがむなんてことも可能!）敵を探し、撃つ快感と興奮はスゴイ。はっきり言って、今までのゲームではけっして味わうことのできなかったまったく新しいものだ。

上を見れば空が見える、下を見れば地面が見える。そんな当たり前でいてリアルな世界を、コンピュータはついに実現したのだ!

### Visette▶▶[ ビゼット ]

ヘッドマウントディスプレイ。内蔵された液晶モニターによってプレイヤーは仮想現実の世界に入る。また、センサーも内蔵、プレイヤーの体の動きをモニターしている。けっこう重く、頭に付けているとさすがに疲れてくるが、しょうがないか。



▲見たためめけっこうサイバー。ほとんどの頭の頭にも装着できるのはスゴイ。

### Space Joystick▶▶[ スペース・ジョイ・スティック ]



プレイヤーの武器となる。2つのボタンはショット、そして移動のための前進ボタン。ゲームの中では銃となって表示され、プレイヤーが動かせば同じようにゲーム中でも動く。これで敵を狙い、倒すわけだ。3Dマウスのようなもの。



▲画面下の銃を握った手に注目。本当の手と連動し、リアルに動く。

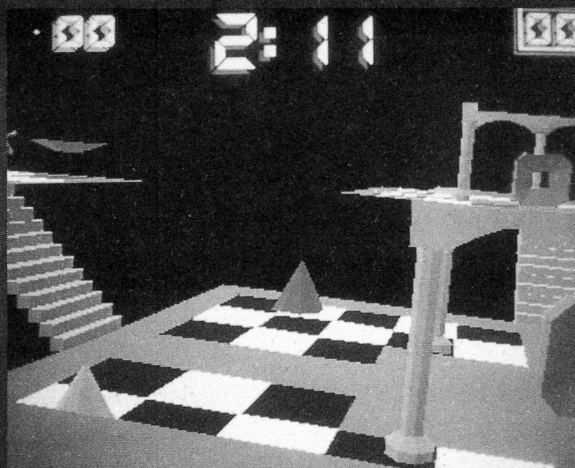




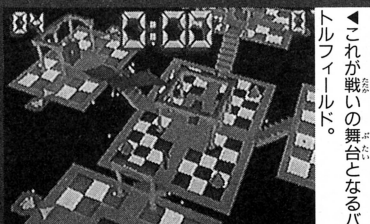
# Dactyl Nightmare ●ナイトメア●

前記のとおり、VIRTUALITYでは様々なゲームを楽しむことができる。今回取材（遊んだとも言える）したのは「Dactyl Nightmare」というソフト。異次元空間に浮かぶバトルフィールドで、銃撃戦を繰り広げるゲームだ。このソフトの特長は、なんといっても対戦プレイが可能なこと。仮想現実の世界で友達と戦えるんだから、こりゃ楽しいぞ。

設定されたバトルフィールドには階段や障害物もある。もちろん階段は昇ることができるし、障害物に隠れて敵を狙い撃つなんてことも可能だ。さらに、上級モードでは剣や弓で戦うことができる！…らしいぞ。



▲リアルというには程遠いが、実際に遊んでいるときは全然気にならないだけのクオリティを持ったグラフィック。



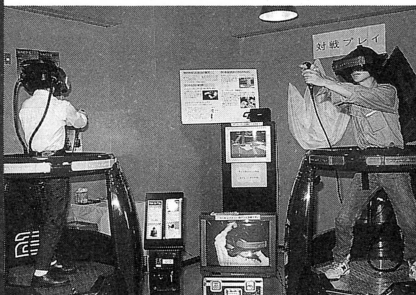
▲これが戦いの舞台となるバトルフィールド。



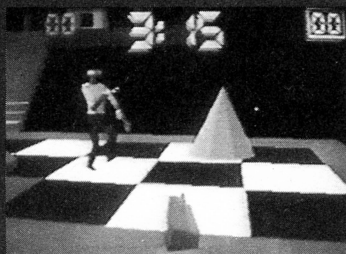
▲とにかく手に持つ銃で敵を倒せばいいのだ。

## 君は宇宙の戦士になる！

操作方法はかなり簡単。例えば後ろに振り返りたければ実際に振り返ればいいし、銃の狙いも手で狙えばいいだけ。もっとも歩くほうは実際に歩くというわけにはいかず、スペースジョイスティックのボタンによって行う。んで、横の写真は日頃とあるごとに争うテラモとYUGON（もちろん勝つのはYUGON）の対戦風景。外から見るとマヌケで微笑ましい。



▲別々の方向を見ている2人だが、ゲームの世界では対峙し、激しい銃撃戦を繰り広げている。



▲自信タツブリだったテラモが有利にゲームを進める。…が。



▲ビシッと決まったYUGONの構え。テラモを見事に射抜く。



▲オーバーに悲しむテラモ。このポーズまではさすがにゲーム中では再現されなかった。

## 本体



思ったより小型の本体。プレイヤーはこの上に乗る、ゲームを進める。リング状のものはセンサー。これでビゼットとスペースジョイスティックの位置を検出し、プレイヤーのアクションをゲーム中のキャラに伝える。今回取材したものは2台をつなぎ、対戦を可能とした筐体。



▲まわりのリングは、ガードレールの役割も持っているのだ。

## VIRTUAL REPORT

ついにゲームはここまで来たのか…。というのが、今回の正直な感想。振り向く、しゃがむ、撃つ。こんな当たり前の行動（撃つは違うか）を、実際の体の動きによって、コンピュータの中の世界で当たり前に行うことができるのはスゴイ。おかげでデータだけで構成された仮想世界が、まさに現実のように感じられるのだ。つきつめて考えれば、現実の世界もデータの集まりにすぎない。このバーチャリティがさらに高度なシステムとなったとき、現実と仮想の境界線はほとんどなくなるかも知れないゾ。

内部データのフィードバックがないなど、まだまだ改良の余地は多いが、これこそゲームの未来だと確信させてくれるだけの説得力と興奮があった。ちなみにこのマシン、JR国分寺駅北口徒歩5分、タイトーVIVO国分寺店に設置されている。1月末まで設置の予定だから、急いで遊びにいこう！

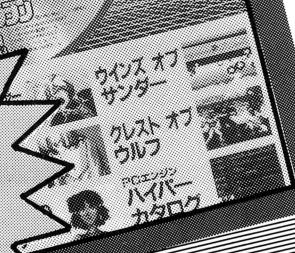


体験版CD-ROMソフトつき  
PC ENGINE  
CD-ROM  
CAPSULE



CD-ROMカプセル

1月下旬  
再販決定!



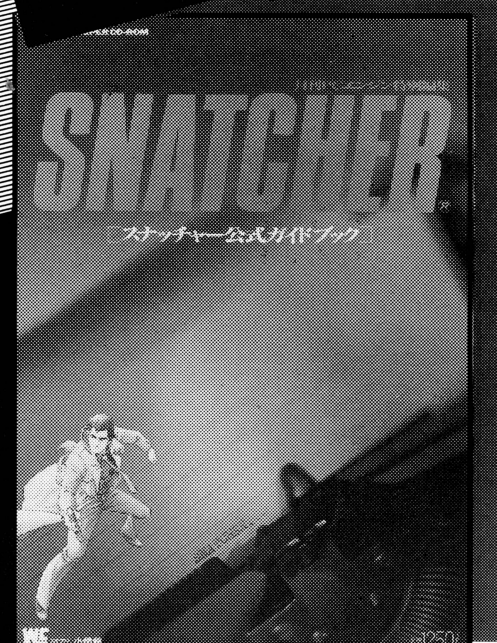
体験版CD-ROMソフトつき  
PC ENGINE  
CD-ROM  
CAPSULE (2500円)

◀ドラスレII、ブライII、ナディアなど新作ソフト5本分の体験版と  
自由検索機能つきソフトカタログのCD-ROMがついてくる!!

月刊PCエンジン特別編集の  
ゲーム攻略本・特集本好評発売中!

1993年も  
エンジン全開!  
ぶっちぎり!!

日本ファルコム・ハドソン公式ガイドブック  
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II  
(1250円)



スナッチャー公式ガイドブック  
(1250円)



ブライII～闇皇帝の逆襲～  
(1400円)



# 新春 攻 略 素

Special

新年あけまして

おめでとう

ーぎいます



シムアース



宇宙戦艦ヤマト



サークルII



魔物ハンター妖子  
～遠き呼び声～

あきれるくれえのどかな新年だあね。  
そいじゃ、ツと手を出しやしようか。  
いつてえ何のまじないだい、そりや？  
のどかな手がでる攻略情報満載、つと。  
ツたく、めでてえなあ、おめえの頭は。



いま ちきゅう さまざま もんだい かか  
 今、地球は様々な問題を抱えている。それはまた、地球に住む我々に  
 にとっての問題でもある。確かに自然を汚し、環境を破壊したのは高度文  
 明を持った人間かもしれない。だが、しかし、それを食い止め、修復す  
 ることができるのも人間であると信じたい。地球環境SLG「シムア  
 ス」で、今、君ができる環境保護を探していこう。

## 温室効果と砂漠化を考える

温室効果。内容は知らなくても言葉  
 くらいは聞いたことがあるだろう。

温室効果とは、地面から放出された  
 熱が大気中の二酸化炭素などに吸収さ  
 れて、地球外に放出されず、残ってし  
 まい、地球を暖める現象のことを言う。  
 過剰に熱がとらえられ、放出されない  
 と、地球がだんだん暖かくなってきて  
 しまうということだ。

地球が暖かくなるのならいいじゃん、  
 と言う人もいると思う。実際、温室効  
 果のおかげで、我々生物は生きていら  
 れるのだからね。地球は太陽の光によ  
 ってもたらされる熱を全て吸収できる  
 わけではないんだ。そのいくらかを宇  
 宙に放出してしまう。それをとらえて  
 地球を暖めてくれるのが、この温室効  
 果なんだ。これにより、地球の気温は  
 調節できている。

だけど、暖かくなりすぎるというの  
 も困った問題を引き起こすことになる。  
 気温の上昇により、水温もあがり海水  
 中の生物が減ってしまう。また、当然  
 地面の温度もあがり、植物は生息でき  
 なくなってしまう。つまり、地面は砂  
 漠化してしまう。植物がなくなれば、  
 当然酸素が供給できなくなり、生物も  
 生息していくことはできないだろう。

現実には温室効果は増大しており、ま  
 た、砂漠化の進行もはやまっている。  
 このままでは確実に地球は生物の住め  
 ない死の惑星と化してしまうだろう。

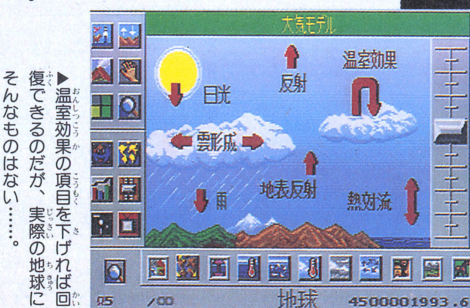
さて、そこで、「シムアース」を使っ  
 て温室効果状態をつくって見ることに  
 しよう。惑星の変化を知ることによ  
 って対策を見つけることができるだろう。  
 コントロールパネルの大気の中に温  
 室効果という項目があるね。これをめ  
 いっぱい上げて見ることにしよう。デ  
 ータ画面を見れば、惑星の温度があ  
 がるのわかるだろう。また、グラフで  
 大気の成分を確認してほしい。CO<sub>2</sub>す  
 なわち二酸化炭素が増えていることに



気付くだろう。

さて、そうになったら対策のひとつに  
 気付くはずだ。酸素を増やす事、そう、  
 植物を多く生息させる事だ。ただ、温  
 室効果によって急速に砂漠化が進んで  
 いるのでコントロールパネルの大気で  
 反射の項目を減らす事。太陽光線が減  
 ると植物は育たないのでいじらないこ  
 と。すると地表では暑さに強い生物が  
 繁殖し始める。あくまでも、実験とす  
 るなら、そのままほっておいてみよう。  
 気付くころには地表はすっかり砂漠で  
 覆われているはずだ。

「シムアース」の世界  
 なら、リセットをかけ  
 ればそれでいい。だが、  
 実際の地球にリセット  
 はない。君たちが、コ  
 ントロールパネルにな  
 れるわけでもない。大  
 切な地球をどうやって  
 守っていくかを考える  
 こと。全てはそこから  
 だ。



▲気温が上がれば地表は砂漠化が  
 進んでしまふ。暑さに強い生物し  
 か残らなくなってしまう。

▼大気中の成分も変化する。  
 酸素が減り、二酸化炭素が  
 増えてしまうのだ。



# 今、地球 起こって

# SimEarth

The Living



# 基本概念を把握し、創造主となれ

## Control Panel

●コントロールパネル



コントロールパネルは、地殻、大気、生物、文明の四つの項目に分かれている。惑星の基本的な事項を設定するもので、これを調整することによって、惑星のタイプが決定する。また、要素が複合することにより、惑星上にさまざまな現象を引き起こす。

通常のゲームではひんぱんに使うことはないと思うが、どの項目をいじると、どう変わっていくのかを調べておけば、いつでも惑星の状態をチェックすることができるぞ。

## Graph

●グラフ

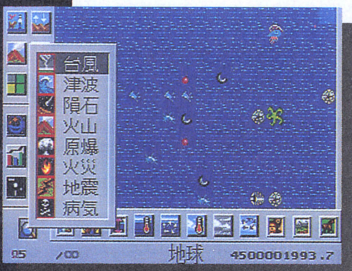


現在の惑星の状態をグラフにしてくれる。大気的成分や、植物の生息状況、そして、文明の状況などである。また、歴史グラフやレポートグラフにより、惑星の経緯や、リアルタイムでの総合情報を知ることができる。ゲーム中は随時このグラフで確認し、作業を続けてもらいたい。

また、惑星がベストの状態の時のグラフをチェックすることによって、状態が悪くなった場合の目安にしてみてもどうだろうか。

## Event

●イベント

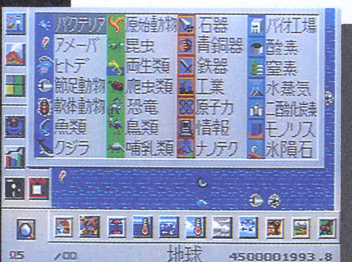


イベント。別名災害コマンドだ。数々の災害を引き起こすことによって、惑星を開拓していく。といっても、きっと惑星を破壊するのに使っちゃうと思うんだけどね。でも、惑星ができたばかりの頃は、火山や隕石のコマンドはとっても役にたつはずだ。コントロールパネルの火山と一緒に使えば、早く大陸を作ることができるぞ。

また、病気や核は、増えすぎた人口を減らすためらしいんだけど、ちょっと怖いよね。

## Biosphere & Civilization

●生物&文明



生物と文明。こればかりはあんまり変な風にいじれないはずだ。環境の変化が大きな突然変異がないかぎり、文明は哺乳類、人間が持つことになるからね。また、好きな生物をいっぱい繁殖させたい気持ちにはわかるけど、各生物それぞれに適した環境があるので、それをきちんと守って正しい生物環境を作っていくことにしよう。

文明のパラメータの設定は基本的にどれもめいっぱいというのが理想。特に哲学、医学を重点的に。

「シムアース」はやるたびにその奥の深さがわかるはず。また、やるたびにわからないことも増えてくるだろう。君がプレイしているのは、まさに現実の地球の歴史を再現することになるのだからね。ゲームとしての面白さよりも、その反

応により、新たな知識が深まる思考的な面白さを味わってもらいたいというこのソフト。機会があったら、ぜひ一度プレイしてもらいたい。そして、地球環境問題とは何かを考えてもらいたい。

に何が  
いるのか?

Earth  
シムアース

Planet

ハドソン／1月14日発売

6800円





# 宇宙戦艦



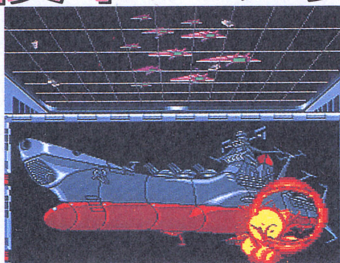
# ヤマト

START  
CONTINUE

©NISHIZAKI ©HUMAN 1992

ヒューマン  
発売中  
7800円

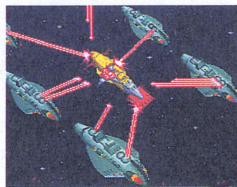
## 最強のデジコミSLG!! 後半シナリオを大攻略!



先月のレビューでも大絶賛だったヤマト。もうプレイしてくれたかな? ヤマトを知ってる人はもちろん、知らない人もぜひ体験してみてください。感動モンだからさ。さて、今月の攻略は、いよいよシナリオ後半に突入するぞ。ストーリー色の強いSLGだから、TVストーリーを知らないキミは、特にチェックしてくれ。

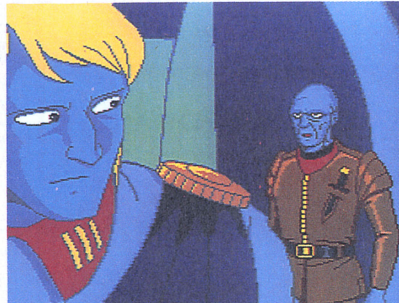
## 宇宙の彼方イスカンダルへ向けヤマト発進!!

西暦2199年。地球は危機をむかえていた。外宇宙からの侵略者、ガミラス帝国の襲撃を受けたのだ。地球防衛艦隊はほぼ壊滅。遊星爆弾の放射能汚染のため、人類滅亡の日は1年後に迫っていた。だが、14万8000光年の彼方、イスカンダルには放射能除去装置があるという。地球最後の宇宙戦艦ヤマトは、人類の希望を背負ってイスカンダルに向けて飛び立った。



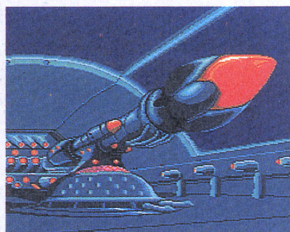
▲強大なガミラス艦隊の前に、地球防衛艦隊はもろくも壊滅してしまった。

▼ワープ航法、波動砲などを装備したヤマトは、ガミラスの襲撃を突破していく。



▲太陽系を抜けようとするヤマト。ガミラスの総統デスラーは、冥王星基地にヤマト撃滅指令を出した。

### 第四話「恐怖の反射衛星砲〈前編〉」

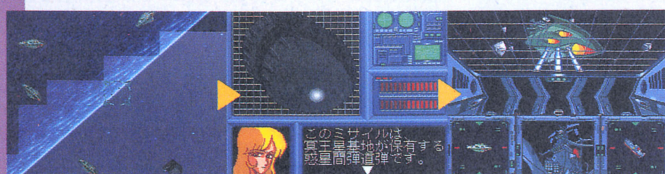
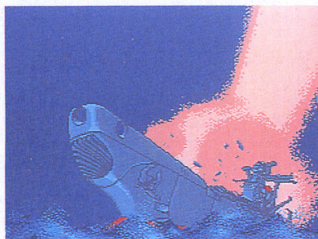


#### STORY

冥王星は、遊星爆弾の発射基地だ。ここを放ったまま太陽系を出ては地球が危ない。ヤマトは、基地撃破のために冥王星に向かう。だが、そこにはガミラスの秘密兵器・反射衛星砲が待ち受けていた。

#### 攻略POINT

ガミラスは、反射衛星砲の射程にヤマトを引き寄せ、艦隊とミサイルで攻撃してくる。この艦隊を全滅させれば前編はクリアだ。ミサイルを撃ち落としながら、一隻ずつ艦隊を沈めていこう。

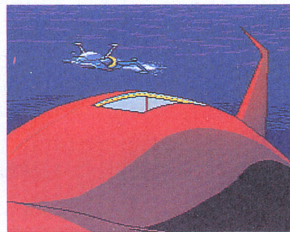


▲敵艦隊の数は多い。長期戦になることを覚悟して、じっくりと戦うこと。一隻ずつ確実に倒せ。

▲雨あられと来るミサイルは、一撃でヤマトを破壊する力がある。ミサイルの迎撃を優先させよう。

▲ミサイルがこない間に艦隊を砲撃。ただし、次のミサイル迎撃用の兵器は残しておくこと。

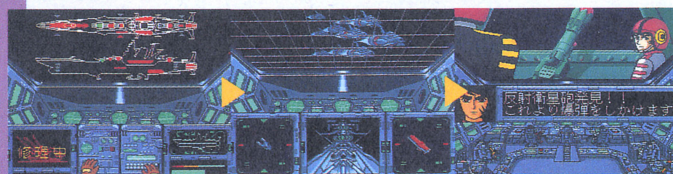
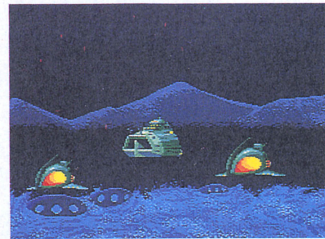
### 第四話「恐怖の反射衛星砲〈後編〉」



#### STORY

反射衛星砲によってヤマトは大破。冥王星の海に身を隠し、特殊部隊に衛星砲を破壊させることにした。だが、傷ついたヤマトに向かってガミラス潜航艇が襲ってきたのだ。

特殊部隊が衛星砲を破壊するまでの間、潜航艇の攻撃を耐えれば勝利となるぞ。すでにヤマトはボロボロの状態なので、素早く動力と武器を修理し、戦える状態に戻すことが大事だ。



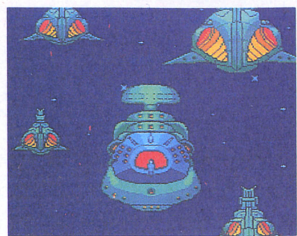
▲一か所を完全に直すと時間がガかる。応急処置を繰り返して、使える兵器の数を増そう。

▲潜航艇は射程が短かく防御力も弱い。近づいてきたヤツから順番に叩いていけば必ず勝てるぞ。

▲潜航艇は次から次へと現れる。特殊部隊が自動的に衛星砲を壊してくれるまでじっと我慢だ。



## 第五話「追撃アステロイドベルト」

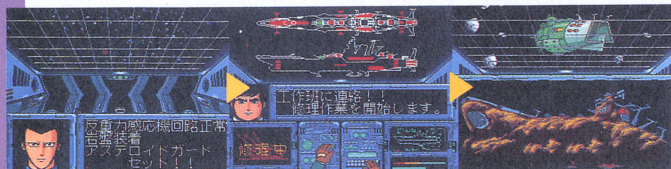
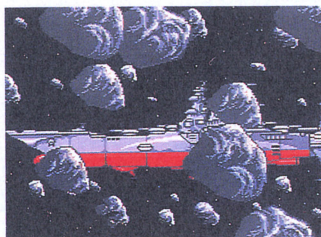


### STORY

基地を失った冥王星司令のシュルツは、デスラーの怒りを買った。勝利か死か。シュルツは必死でヤマトを追う。ヤマトは、小惑星帯アステロイドベルトで修理を急いでいたが、ついに発見されて…？

### 攻略 POINT

小惑星を利用したアステロイドガードの使い方がポイントだ。ガードをセットすると岩盤がヤマトを包み、敵からのダメージを軽減してくれるのだ。この間に破損箇所を修理し、反撃のチャンス进行を待とう。

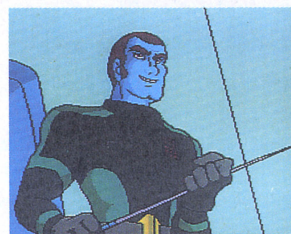


▲ガードの脱着は、真田が操作する。ガード装着中は防御力が上がるが、反撃できないので要注意。

▲ガードが壊れないうちに修理を急げ。修理の要領は四話後編と同様、応急修理の繰り返しだ。

▲兵器が直ったらガードを外して反撃。エネルギーが切れたらまた装着し、回復を待とう。

## 第六話「知将ドメル戦慄の震」

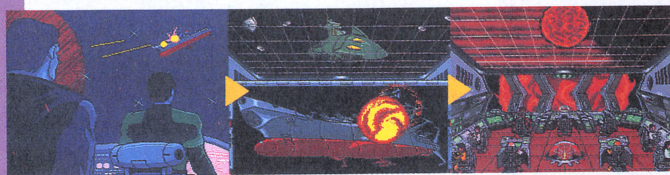
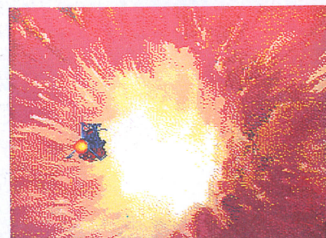


### STORY

ヤマト迎撃の度重なる失敗に、ついにデスラーはガミラスの名将軍ドメルを送り込んできた。ドメルの立てた作戦は、バラン星基地をおとりに、基地ごとヤマトを潰すという恐ろしいものだった。

### 攻略 POINT

ヤマトがバラン星基地のガミラス軍と戦っている間に、後ろから巨大な人工太陽が落ちてくる。これを粉砕するには波動砲しかない。波動砲を充填するまでの間、人工太陽から全速で逃げろ。

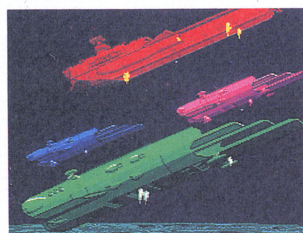


▲バラン基地の艦隊は大した敵じゃない。今まで艦隊戦と同じ要領で勝てるはずだ。

▲人工太陽が迫ってきたら、すぐに波動エネルギーを充填開始。同時に全速で真下に向かって逃げろ。

▲充填が完了したら、急いで反転。人工太陽に艦首を向け、波動砲発射だ。素早さが命だぞ。

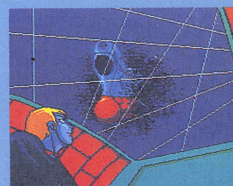
## 第七話「決死の七色星団海戦」



### STORY & 攻略 POINT

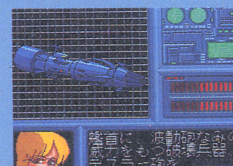
いよいよヤマトとガミラス軍が、総力で戦う時がきた。ガミラスの司令官はドメル。三隻の大型空母、戦闘空母を主力とする大機動部隊との戦いがメインとなる。ヤマトは対空砲火と艦載機ブラックタイガーチームで応戦しよう。敵航空部隊を倒した後は、ヤマトの操艦テクが大事になるぞ。

## そして、ヤマトはガミラス本土決戦に挑む!!



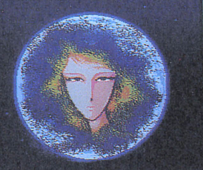
ここまでクリアすれば、残るシナリオはあとふたつ。ガミラス本土決戦と、デスラーとの最後の戦いだ。

ガミラスの総統自ら指揮するだけに、このふたつの戦いはこれまで以上の苦しいものになるぞ。でも、これを突破すれば、超感動モノのエンディングが待っている。これまでの戦術を応用して切り抜けてくれ。ヤマト艦長としての、キミの指揮に期待する。がんばれっ!!

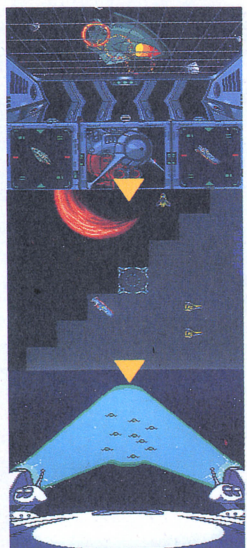


▲ガミラス最強の艦、デスラー艦も登場。こいつも強力な艦首砲を装備している。

▶イスカンドルのスターシャ。ヤマトは放射能除去装置を手に入れられるのか？



### 攻略 第1段階

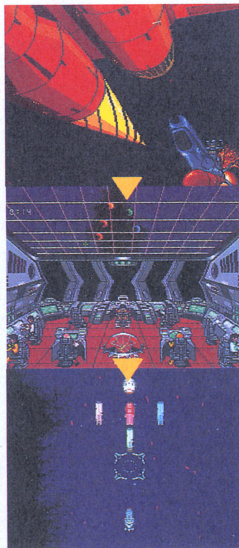


▲最初に現れるザコ艦隊を砲撃で叩いた後、ブラックタイガー隊を発進させる。

▲敵部隊は、ヤマトとBITを引き離そうとする。その手に乗らず、連携して戦え。

▲敵はワープ戦法で突然現れる。BITが遠いと、ヤマトが集中攻撃をうけるぞ。

### 攻略 第2段階



▲全ての敵航空機を落としてからが正念場。敵はドリルミサイルを撃ってくるぞ。

▲ドリルミサイル爆発まで15分。その間にミサイルを反転させ、敵に接近しろ。

▲爆発の瞬間に艦首を敵に向ければ、ミサイルが敵を全滅してくれるぞ。



# Xalk

[サークI・II]

RIOT/発売中/7800円



## いよいよ登場!!

### ついに発売! パソコン大ヒットA-RPG



アクション  
本格的なアクションと、美しいビジュアル、そしてドラマチックなストーリーが合体したアクションRPG大作。パソコンで好評だったIとIIがドッキングして、まさにダブルラッキーって感じ。今月はゲーム序盤の攻略をやっていくぞ!!

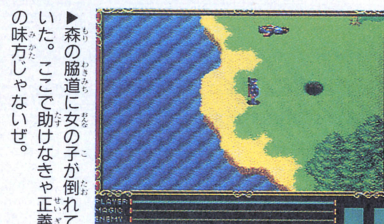


## 街で装備を整えたら、いよいよ冒険の旅に…!!

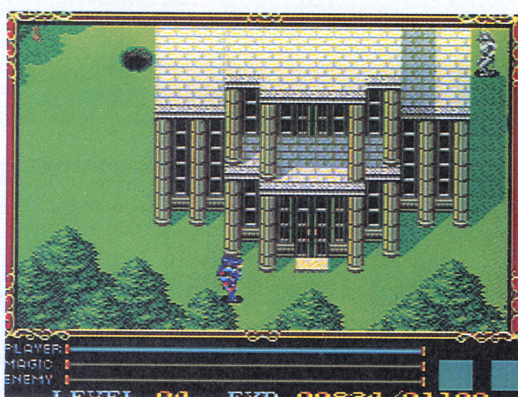
ピクシーからバドゥー復活阻止のために、王家の聖域へ行くことを依頼された戦神デュエルの子孫、ラトク。さっそく王家の聖域へと冒険を開始しよう。ちなみに敵はスタートからいきなり強い! ちょっとと気を抜くとやられちゃうから、ダメージを受けたらマメに回復させるように。王家の聖域の途中には女の子が倒れている。すぐ近くに彼女の家があるから連れて行ってあげよう。彼女の父親の話によると、最近森の木の精がヘンなんだったって。ほっとけないゾ。



①戦闘は体当たり方式。でも、ボタンで剣を構えていないとダメージを与えられないぞ。



森の脇道に女の子が倒れていた。ここで助けなきゃ正義の味方じゃないぞ。



▲倒れていた場所から右に行くと、彼女の家がある。なんかスゴイ豪邸だなあ。彼女の父から、木の精退治を依頼されるぞ。

### システムを理解しよう

ここでサークのシステムを紹介。基本的にはオーソドックスなアクションRPGだけど、ちょっと特殊な要素もある。例えばジャンプとかね。

▶コマンド画面ではウィンドウの色を変更できたりする。セーブもね。



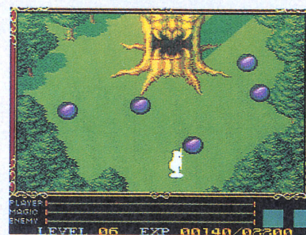
▲武器にはレベルがあり、それに満たないと装備することができない。

## 第一のボス狂った木の精を倒せ!

最近様子がおかしいという木の精が、最初のボスキャラ。上から木の実を降らせて攻撃してくるぞ! うまくよけて、顔面を攻撃してやれ。レベルがあがっていれば、あっという間に倒せるはずだ。



▶今までおとなしかった木の精までもが狂暴になってしまったなんて。



▲バラバラと木の実をばらまぐ。スピードは遅いから、よく見れば簡単に避けられるぞ。



▶木の精を倒してフェアレスの街に帰る途中、人が倒れている。…なんかヘンだなあ。

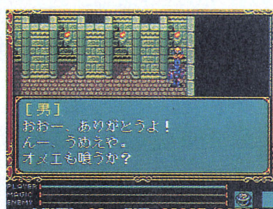


# アクションRPG決定版!!

## 王家の聖域をめざし、モルムの砦へ向かおう!

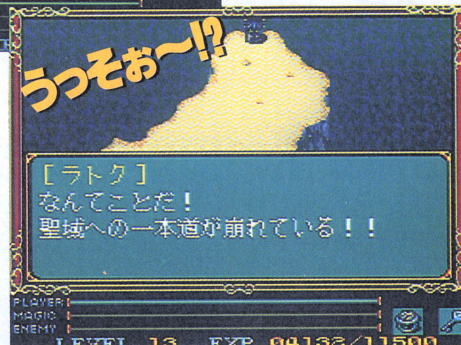
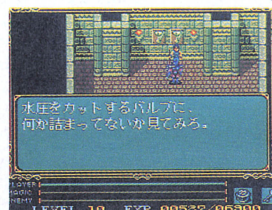
木の精を倒して森の平和を取り戻したら、いよいよ王家の聖域の中間地点、モルムの砦へ向かおう。森の右下あたりから行けるぞ! ところへんからさすがに敵が強い!! 装備を買い直して、万全の体勢で挑もう。ちなみに砦に入るには、ピクシーにもらった「王家の紋章」が必要だ。やっと辿りつく、なんとここも妖魔に襲われた後。とりあえず中に入って色々調べてみよう。敵が強い上に、複雑な構造をしているので、一筋縄ではいかないかな? 生き残っている人たちの話を聞いていくと、王家の聖域につながる扉があることが分かる。でもこの扉、開かないんだよね。水圧式の扉なんだけど、どうやら上の階にある貯水庫に何か詰まっているようだ。調べに行くと、なんとそこには第2のボス、水竜が…!!

▼助けた娘、フレイがお礼にくれるリングはかなり役にたつぞ。



▲砦の生き残りは、ワガママなヤツばかり。ガマンしてつき合おう。

▼ヘイヘイ、今度はバルブですね。でも、なにが詰まってるんだろ?



▲「やっと扉が開いたと思ったら、聖域への道は壊れた後。……ツ、ツガーン。」 (Finally the door opened, but the path to the Sanctuary was destroyed. ...Ts, Tsugan.)

## 聖域への道は険しく遠い…ノルマナの町へ逃げ!!

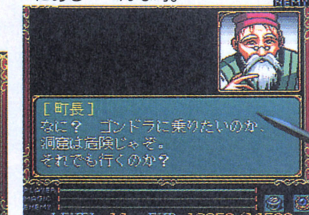
魔物の聖域への侵入を防ぐために、聖域へ通じる道は壊されていた。しかし、砦の司令官からノルマナの町に聖域へ通じるもう一つの道があることを知らされる。急いでノルマナへ行こう。ここで懐かしいの(?)のピクシーに再会できる。どうやら町の下洞窟から聖域に行けるらしいのだが…。



▲あっピクシーじゃん。こんなところでやってんの?



▲ノルマナの町は毒沼の中にある…へんな町。



▲「町長から下」の許可をもらっておこう。

▲洞窟の中では、じっとしていても体力回復ができない。アイテムがあればできるけど。

▼洞窟の中の敵はかなり強い。心してかかろう。ところどころにある崩せない岩は、魔法の書を持っていれば崩せる。ノルマナの町で何冊か買ってこよう。



# 冒険はまだまだ続くぞ!!



# そしていま少女の秘密が……んもっ!



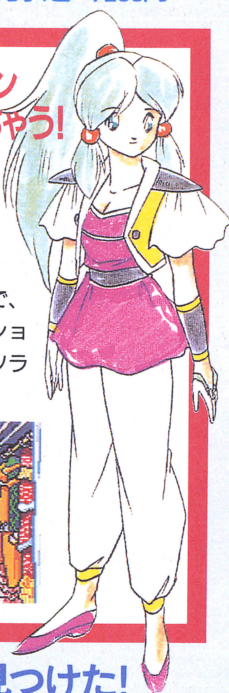
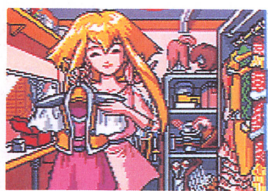
～遠き呼び声～

メサイヤ/93年1月発売予定/7200円



## 踊り子ファッション 髪の色も変わっちゃう!

やっぱりここ火棲界でも、チャイナ風なドレスはそぐわないみたい。しかも破れてしまうし……そんなわけで、ここではこんなファッションをご披露。それにカツラまでつけてしまうのだ。

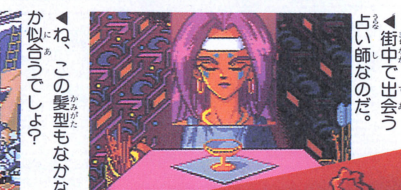
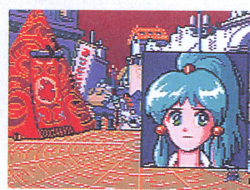


## ここは人の想いも激しく燃える火棲界!

疑惑が深まると不信が高まる……おっと、これは政界の話。一方こちら幻夢界では、謎が深まるたび、物語の次の展開へ胸がワクワクしてしまうぞ。

さて、魔物ハンターの運命とは!? そして幻夢界を襲う異変の元凶は!? その世界で出会った数々の冒険、人物たち……。そんないくつもの謎を胸に、妖子はついに幻夢界の最上階に位置する火棲界へとやって来る。

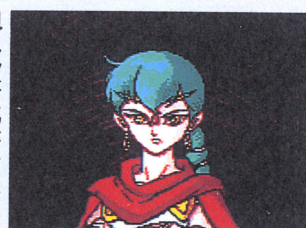
でも火棲界にたどり着くや、兵士たちから追いまわされるし、もう大変! やっと酒場の娘アイミに助けられ、さっそくグレンの行方を捜し始める。その道すがら妖子は、自身の不思議な運命と、グレンの悲運ないきさつについてを耳にする――。



## ■ あっ、グレンを見つけた!

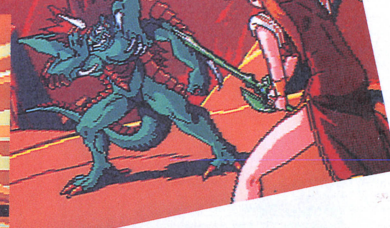


グレンはこんなところ……なにやらアイミと一緒の仲らしいぞ。



火棲界を治める王の息子、ウィル王子はいつたい!?

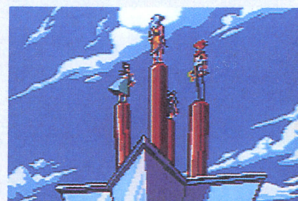
## ■ 魔物との壮絶な戦い!



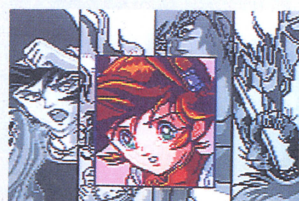
## ひとつ、またひとつ謎が解き明かされ、そして の前に――!!



あれれ、どこへ行こうというの?



おや、ここは? 4人の人物は…?



妖子と……ひょっとしてセツナでは!?



美しい女性がやさしく……語りかける。



# NINZIN CLUB



## ニンジン倶楽部



「父ちゃ〜ん、新年早々、はしこの上でへそ見せびらかすのはやめとくれよ〜。そりゃ出初式で、出べそ式じゃねえよ〜！」  
……おなじみの（どこがだよ!?）お正月ネタでございます…。

### 憩のコピー館

これでキミもコピーライターら!!



#### ●広島県/CAR-II

♪ガンバレ、みんなガンバレー

ヒューマン流れて東へ西へ〜

バレエ部のSさんは、すごろくをする時、誰かがあがろうとするとブロックをする……って、そりゃないだろ〜!

#### ●広島県/ぴゅうまくん

まあ、ブルマとドレス  
(マーブルマッドネス)

#### ●茨城県/テクニカルオクトパス

♪COTTONしも海へ行くって〜

ウチの水泳部は冬の間、こたつに入ってるもぐりの練習をする。……ところで、なんでもぐりの練習なんかすんの!?

#### ●兵庫県/CECIL

あたり前田のスナッチャー

お、てなもんや”だね。スナッチャーといえは、ウチのホッケー部は(おい、どんな関係あんだよ!? )お正月に、パックの代わりにおそなえモチで練習している。

#### ●大阪府/ロシアン

ゲロを散布中(ゼロヨンチャンプ)

年末年始、ウチのゲロ部は……おいおい、いーかげんにしろよ!

#### ●島根県/砂霧悠輝

銀河万丈様伝説…言うな!

私の知りあいのお嬢さまは、お雑煮のおモチをフォークとナイフを使って食べる。

#### ●茨城県/テクニカルオクトパス

ラプラスの魔んま東

#### ●新潟県/孫権

店内改装中(天外魔境II)

新学期、学校に登校したら校門に”新台入荷”の貼り紙があった。体育館に行ったら新しい平均台が入っていた。……そんな学校あるわきゃないだろ!

#### ●福島県/桜桃太郎

ウエストもむウフフ

(クレスト・オブ・ウルフ)

ウエストといや、ウチの母。かあちゃんたら、羽子板がないので、おしゃもじで羽根つきをする。……うーん、ありがち。

#### ●滋賀県/橋野豊和

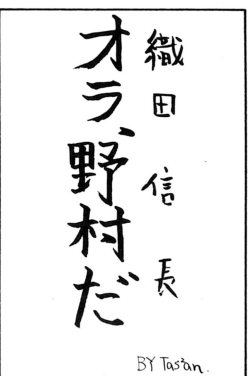
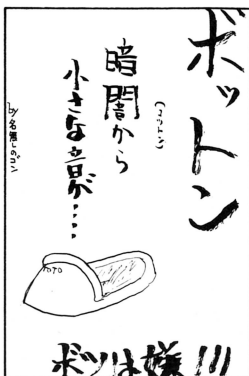
蔵でうすつく(グラディウスII)

うすつく?……インディアンうすつかない。モチをつくのだ。

#### ●千葉県/安藤充謙

いつもスーパー雷電ねえ……

お父さん、それは言わない約束でしょ。ちなみに月Pは'93年もきつとバカだね。お父さん、それは言わずもがなでしょ…トホホ。



▲兵庫県/名無しのゴン あ、おつりいらない! ……ってのに。

▲福島県/ないしーな え、とくろ丸!? 前のコピーがね……。てらもー! あ、ロバか……。

▲山口県/キートン 起きろ、あては”ヨダ”や……へへへ。

▲大阪府/たっさん そうか、あては”ヨダ”や……へへへ。

▲岐阜県/李吉 わつ、やめろ! 出すな、もう一度飲みこめ!



# と き よ ど も TOKYO DŌMO

1 月号のめくくるくんにご。眠いときはブラックガムを買い入れるべし。さすれば眠気はさけられよう。これからはそうするべし!

(東京都/鼻汁の森林) 雑誌の編集なんてやってると、夜おそくて

実は私「FC派」だったのですが、PCにのりかえることにしました。PCと違って、FCとSFCには互換性がないんですよ!そこでPCのいろんな機種を、新旧とりまぜて紹介して下さい。(神奈川県/カブキ花子)

はいはい、先月の続きです。分かん人は先月号見てね。んで、質問の件だけど、PCの歴史をひもとくと、それは壮絶な戦いの過去だったことが分かるはずだ。俗に白エンジンと言われる初代PCが出たのは今から5年前のこと。それから進化しつづけたPCは現在にいたるまで実に本体7機種

(GT、LT含む)、CDROM 3機種(DUO含む)という壮大...なラインナップなので

ある。で、どれがいいかと言うと、PCをなんにも持っていないならDUOに決まり。これなら普通のCDも、2Mソフトも、もちろんHuカードも遊べるぞ!本体だけを持っているなら、スーパーCDROMシステムがお薦め。どうでもいいけど、この前おもちややさんとヘンなおじさんが店員に、「にいちやん、PCのCDROM欲しいんだけどさ、ウチのPCはどれにつながるんだ?形が丸いやツなんだけどよう」...だって。笑ったなあ。

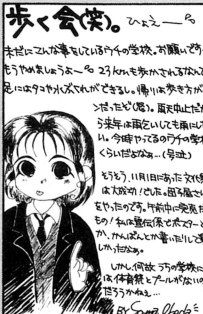
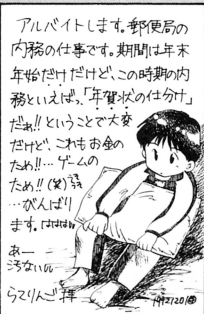
今年の小学館のボーナスが、現物支給というのは本当ですか? いったい何をもらうのですか? (石川県/島津貴久) たしかに今年のボーナスは現物だった。僕は月P千冊くらいだったが、上司の人は十万冊くらいもらっていたゾ。どーすんだ?

ね。4時とか5時は普通。1徹2徹どんとこい!って感じなのだ。だから眠気対策も、けっこうスゴイ。基本は栄養ドリンク。でも、これはすぐにたいして効かなくなる。次はカフェインなどの錠剤。さらにコイツを風邪薬なんかと併用する。...これだけやると、効くぞ。たまにオシヤカサマの命令電波とか受信しちゃうけどな。(注:ここに書いてあることは、絶対に真似しないでください!! 体を徹底的に破壊する恐れがあります!!)

僕の家は電話は生きていますみたいなんです。自分の家の電話番号を入れたら「ブーブー...」と、おならをするんです。どーしましょうか? (愛媛県/ペーハー1号) ふーん、俺も試してみよ。ここの電話番号入れて、と。「ブルブル、ブルブル...ガチャ...ハイ、月刊PCエンジンです」...おお、ノ



## 女子校 レポート 秘密の花園 だよ!





こ、この電話も生きてるぞ！ しゃ、しゃべりやがった!! 「…も、もしもし」「はい?」「お、お名前はなんでしょう?」「はあ?」「はあさんですか…素敵な名前ですね」「なんです、あなたは?」「今はあさんを、この熱い手で握っている男です」「イタズラはやめてください」…ちえっ、ちょっとくらいいいじゃん。ケチ。

どうせ真面目に答えてくれないと思うけど質問します。ヴァリスⅢの最終ボス、グラメスの倒し方を教えてください。

(青森県/3×3全星)

全星クンは誤解している。たしかに当倶楽部はふざけた回答が多い。でも、だからっていつもふざけているわけではない。たまには真面目に答えちゃうのだ。で、倒し方だけでなく重要なポイントは2つある。ひとつはグラメスの攻撃にあたらないこと。もうひとつはこちらの攻撃をあてること、だ。わかった?

テレビで、東京では4000万円ぐらいの家は手ごろな値段だ。と言っていました。そんな値段の家が手ごろなんて、東京は本当にジャパニーズ?

(福島県/桜桃太郎)

東京がジャパニーズかどうかは難しい。なぜならば日本国籍を持っているかどうか、確認できないからだ。とまあ、いつもどおり読者のあげ足取りという軽い掴みから入って、と。で、4000万円でしょ? 別に高くないじゃん。手ごろだよ。なにしろ、僕も含めて東京のサラリーマンの平均月収は1000万くらいだからね。4000万なんて安いもんだよ。「ねえ、この前貸した3000円返してよ」「はは、次の給料日までお待ち下さい!!」。

とまあ、軽いオチで締めくくってとか。

ゲーム用のCD-ROMソフトを普通のプレイヤーで再生し、2曲目を再生すると、とっても面白い音楽が聞けますよ。編集部のみなさんも試してみてください。

(東京都/がおん)

ついこの前、よくやうくCDウォークマン…もとい、ディスクマン買ってね。友達から買った中古なんだけど、もう嬉しくて嬉しくて。よし、さっそくマイスーパーマシンでその面白い音楽聞いてみるか! 「ピーゴロゴロピーギャロギャロギャロ…ぶちっ…」おお、マイマシンが動かなくなったぞ! マイガー!!

背負いほん



### 悲劇カンゲキ!

●投稿が生きがいです…。

(大阪府/女郎花)

### 悲劇サイコー!

●山道で、前を歩いていた女の子にチカンと間違われた。(山口県/キートン)

●福引きで、トイレトペーパーが1年分当たってしまった。俺の運を返せ〜!

(三重県/劉備玄徳)

●オヤジが家を出てから、はや9年が経った……。(宮城県/虹の童子)

●友人のいない俺は、ニンジン倶楽部で埼玉県の投稿者を見つけると、親近感がわく。

(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

## 相談人生

スペシャル

第9回

### ▶ 第7回のお答え ◀

『バカが治るくすりを、2870円で売ってあげましょうか? それと、もらい缶ジュースがイヤなら、もらいビンジュースにしたら?』

(東京都/RAN)

だから、別に気にしていない。

### ▶ 第8回のお答え ◀

『はやすぎると、女の人にきらわれちゃうぞ (ウ○ウゴ○ーガ風)』

(神奈川県/ヨッキン大発生)

『塚原さんは悪くありません。他の人が練習して、追いつけばいいんです』

(石川県/島津貴久)

『オヤジ! 寝てんのかあ!?』

(本誌/RC仲間一同)



▲愛知県/ツインターボ

### ■ 今月の相談 ■

月P編集部、セーラー服がよく似合うN村です。いつも編集部でみんなにイジメられたり仲間外れにされてますけど、そんな環境にも負けずに、一生懸命仕事してます。ところで、来年には結婚が決まってお金を貯めなきゃいけないんですけど、バシバシパソコンを買ったりゲームを買ったりラジコンを買ったりしてるんです。もちろん彼女にはナイショです。こんなことが彼女にバレたら大変なんですけど、バレない方法はないでしょうか? あ、でも売っぱらうってのはダメ。だって、パソコンもラジコンも彼女より大切なんだもん。ちなみに一番大事なのはバイクさ! 免許取消中だけだね。





# ゲーム年代記

BABEL



▲レーザーソフト/92  
年3月27日/6980円/  
SCDROM/RPG

はっきり言っ  
てゲーム内容は  
もろB級。とく  
に文字だけでス  
トーリーが進ん  
でしまう第4章  
の展開には、怒  
りを感じる前に  
意識がおのの

たほどだ。が、このゲーム、エン  
ディングがいい。とくにスタッフロールの  
時の歌が最高。それまでの不満が一  
気に吹きとび、不覚にも目頭が熱くな  
ったほどだ。終わり良ければ全て良し…  
と言う訳ではないが、このエンディ  
ングだけは必見の価値アリだ。

愛知県/えど  
君の好きなゲームの紹介文を、160文  
字程度で書いて送ってちょ！

## んな奴あ。プロデーマー列伝すぺしやる

『「ストII」のダルシムに憧れている私の友人  
は、今度インドにホームステイするそうだ。  
立派なダルシムになって帰ってこいよ…』  
(北海道/ダストマン1号)

『退院祝いに抜いたシャンパンの栓が眼にあ  
たり、再び入院することになった友人C』  
(三重県/劉備玄德)

『シンクロナイズドスイミングを見た家のお  
婆さんが、「水中音頭だね」といっていた』  
(三重県/劉備玄德)

『僕が入院していたとき、隣のおじいさんが  
突然苦しみだし「き、救急車を呼んでくれ！」  
と叫んでいた』(埼玉県/ラヴ西田ひかる)  
『あるエロ本の投稿写真のコーナーに、実名  
で投稿しているスゴイヤツ、N田』  
(奈良県/♥佐藤浩幸♥)

『プールで溺れている人を見た友人の口は、  
「楽しそうに泳いでいるな…」と呟いた』  
(島根県/海夢)

『授業中寝てしまった生徒に「一人前にもな  
ってないくせに、寝るとはなにぞとだ!!」と  
怒った教育実習生』(宮城県/三国志IV)  
『我が家のトイレの悪臭は、芳香剤に勝って  
いる……』(三重県/劉備玄德)  
『水族館で初めてジンベイザメを見たとき、  
嬉しさのあまり鼻血を出した私』  
(広島県/サメが好きでん)

『「スナッチャー」のエッチQ2で、感じてし  
まった…』(愛媛県/ペーパー1号)

『このコーナーって、「ん」から始まるんです  
ね。ちょっと驚いた』(福島県/桜桃太郎)  
※あつ、ホントだ。知らなかった…。  
『「PC電人」のデモで、ROM2アンプ使って  
カラオケするヤツがいた』  
(岡山県/Kei-IV)

『麦茶にミルクと砂糖を入れると、カフェオ  
レ味になる。けっこう、うまいよ』  
(埼玉県/ラヴ西田ひかる)

## 今月の流行

最近月Pスタッフの間では、語尾に「でちゅ」をつけるのが流行ってい  
る。使用例「この野郎、今度こそアツタマきた!! 絶対ぶち殺すでちゅ。  
腸引きずり出して、血の海で泳がせてやるでちゅ」って感じ。…だから?

### まんが117号

### まんが120号

### まんが122号



▲岡山県/ヤンキー丸  
ちなみに小学館の横にあ  
るデカイビルといえば、  
集英社だ。

▲岐阜県/李香  
団長なら、ポテトチップスなん  
て高価なものじゃなくても釣れるぞ。



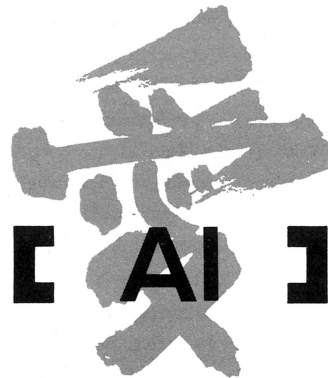
▲北海道/カー基名  
スナッチャーの生感つて、  
けっこうゴキブリに似てるような気がする…。

▲東京都/ヒサヤ大黒道  
編集者の生感もこのこ  
うゴキブリに似てるような気がする…。



▲長崎県/S2+  
でも、オプションってなんで  
もかんでも自機より強いものが多いよね。

▲愛知県/えび  
つひやひや。しかし、このネタ  
分かる人いるのかあ? 20歳以上じゃないとなあ。



## のデュエット まんがで WINK

メリークリスマス!! あっ、も  
うこれは終わったか。んじゃ暑中  
お見舞い申し上げます。えっ、コ  
レはまだまだ先? んもう、最近  
の読者は贅沢なんだからあ。



# おさまつくんコーナー

●**激烈技のコーナー**に書いてある1年366日ってヤツ、1月号にも書いてあるぞ! 93年は365日だろ!! (新潟県/トラッキーB)  
 ●本出たの11月末だからいいんだよ。男が小さいこと気にするな!! 一激烈技担当者談  
 ●コスミック3の隠しグラフィックを見るために、ロムロムとソフトを買った僕。  
 (大阪府/プリざいもん)  
 ●「スナッチャー」のACT3で、電波が届かないはずの地区からジェミーがビデオフォンをかけてくるのはなぜ!?  
 (秋田県/佐藤英徳)  
 ●言われてみれば、そりゃ不思議。

●いつから乳首みせてもいいことになったんや〜!? (岐阜県/李吉)  
 ●さあ? いつからでひょ?  
 ●1月号のビッグプレゼント「上海IIドラゴンアイトランプ」は、なんとなく面白かった。(福島県/桜桃太郎)  
 ●麻雀パイじゃなくてトランプなのだ。  
 ●1月号32ページに、あの飯島愛が出ているぞ!! ...あ、違った。  
 (石川県/島津貴久)  
 ●某週刊ゲーム誌で「スパー〇ファン〇ジーゾー〇」が当たったが、1年たった今も発売されてない…。 (埼玉県/ラビタ)

## 人気爆烈大幅縮小

### ニンジン委員会

まん中のページが切れやすいぞ! どーにかせい  
 東京都/友也  
 保存用にとれるようになってるんだよ〜。本当だよ。  
 つまんない。東京都/へんそ、そんなん。あっさり言うなよ〜。

## 遥かなる広辞苑

●**ブス**もまた可愛い  
 【意味】どんなブスでもかわいく見えるときがある。(埼玉県/ラヴ西田ひかる)  
 ●**はきだめに鶴ひろみ**  
 【解釈】どんなク〇ゲーでも、声優に鶴ひろみさんがいれば! (大阪府/ラヴ川綾)  
 ●**夜のトイレでまた残業(取らぬ狸の皮算用)**  
 【苦勞】編集者さん、ご苦労様です。  
 (福島県/桜桃太郎)



## ザンガイ館

●**月P**をドブに落としました。  
 ごめんなさい。(茨城県/START)  
 ●いーよ、そのくらい謝んなくても。別にパチ当たる訳でもないし。なーんてね、ホントはすんげーパチ当たるぞ。恐ろしくてここに書けないくらいすごいヤツ。  
 ●ピクピクしながら待ってね。

●**間違**って他人の家のドアを開けてしまった。…スマン。(埼玉県/雅 冴子)  
 ●昔僕が集団住宅に住んでいたとき、急に便意を催しちゃって、慌てて家に入ったら下の階の部屋だった。しょうがないからこっそりと中に入って、トイレ借りてすぐに逃げだしたことがあったなあ。

●**お金**がなかったので、親のサイフから盗みました。(石川県/島津貴久)  
 一度までは許す。もうやるなよ。

## まんが123号



●愛知県/松村公太 しずかちゃん衝撃の告白。  
 これでノビ助は生まれなくなるぞ。

●埼玉県/ヒロ口吉 ああつ、けつきよくノビ助は生まれないのか。それにしてもはーんはよせ。

## まんが124号



●兵庫県/光園 ランダムとガンダムには共通点がある。どっちも〇〇〇〇なところとか。

●千葉県/佐藤直子 えっ!? 誰これ? まさかこのビケの人ギリファン? うっそー。

## 愛のデュエット まんがでWINK 次号のお題

### まんが125号



### まんが127号



### まんが126号



### まんが128号



●北海道/コエさん 足を踏み外して、落ちたヤツなら知ってるぞ。

●鳥取県/さらめつこ そつそつ。こいつホントにどうやって飯食うんだ。

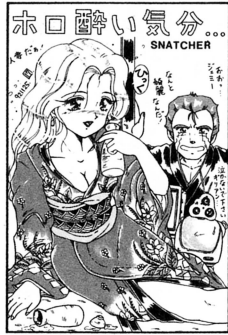
●東京都/にいつ ばくだんいわを連鎖爆破したらすげー。



★コメント担当はキャンキャンです。◎マークはMrミタのセリフです。4月号は異例の、F・F特集！P.O.じゃないけどゆるしてね。メ切りは1月まで!!

# あませな CAN<sup>2</sup>な1月の小部屋

★すっかり気分はお正月♡おとそでほろ酔い、いーきもち。キャン♪とってもゴキゲンよ。ちょっと早めだけど、今回はあたしあてにとどいた年賀状を、特別公開!! みんなステキで大感激っ!!



▲神奈川県/人造人間17号 ◎アニメDに井上さん出ます!!



▲東京都/坂あきむさん 抱きしめたくなる程かわゆいっ♡



▲宮城県/出花みはさん ◎ロットリングとは驚きです!!



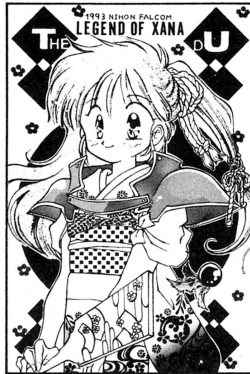
▲福岡県/MOMŌさん 絵画の様な豪華さを感じる画風よね。



▲神奈川県/陸野あやせさん 特徴ある表情本心に魅力的ね♡



▲東京都/風色じんさん 93年も熱意あふれる絵を見せてね♡



▲高知県/飛魚とんびさん 最高かわゆいっ♡着物も繊細で綺麗!!



▲福島県/安積達生さん ◎美しい線…卓越したセンス…凄いつ!!



▲神奈川県/藤さん 完成度抜群の超素敵なイラスト!!さすがあ♡



▲大阪府/みつさんさん



今月の一番はみつさん♡イラストに対するこだわりがハッキリしない!!「だぞこの店員さんが「出すのもたないね」って言う気持ちで良くなるわ!! 最高!!

CAN<sup>2</sup>の服デザインは瞬速らきさんいい服だね♡



Q 修正が必要な程すごくHなイラストはダメですか? A 個人的にはうれいけどなくなってしまおうと思います…うーん残念!! Q イラストを描く時に気をつけている事は? A 妥協をしない事です。これって難しいんですけどね…。







# FALCOM EXPRESS

数々の名作ゲームを生み出してきた日本ファルコムさん。PCエンジンでもオリジナルRPG『風の伝説ザナドゥ』を発表するなど、ますます勢いが増しているよね。そこでファルコムさんに関する情報を集めて毎月みんなにお届けしていくぞ。

## 広がるファルコム ゲームワールド!!

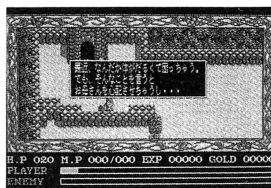
PCエンジンでは『風の伝説ザナドゥ』が第1弾となるファルコムさんだけど、パソコンゲームでは数多くのソフトを生み出してきているんだ。中にはPCエンジンへ移植されているものもあるから、みんなも知っているよね。

ここではその中からいくつかをピックアップして紹介。PCエンジンでも今後、これらに負けないソフトが発表されていくんじゃないかな。

### 「イースシリーズ」

PCユーザーにもすっかりおなじみのアクションRPG。主人公アドル＝クリスティンの冒険を描いたシリーズが、現在3作発売中。PCエンジンではすでに4作目の発売が決定しているぞ。余談ではあるが1作目が発売されたのが87年。もう8年も前になるのに古さを全然感じないよね。

▶最新作のIIIではよりアクション性が高くなった。



▶シリーズ中でも人気が高いII。超人氣キャラ・リリアと、感動的なストーリーが印象的。

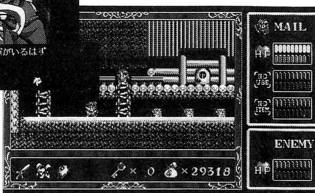
### 「ぽっぷるメール」

かわいい女の子のメールが主人公のアクションRPG。物語が進んでいけば、魔法使いの男の子タットや、強力な攻撃力が頼もしい怪獣ガウが仲間になるんだ。仲間が増えればいつでもどこでもキャラクターチェンジがOK。軽快なBGMに乗って冒険を楽しめるぞ。



▶アクションとして、そしてもちろんRPGとして物語も楽しめる。さあ敵をやっつけよう!

▶元氣いっぱいのメールたちが、キレイなビジュアルで見られるのだ。

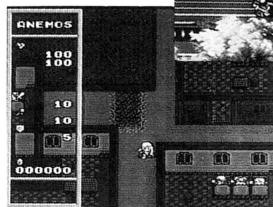




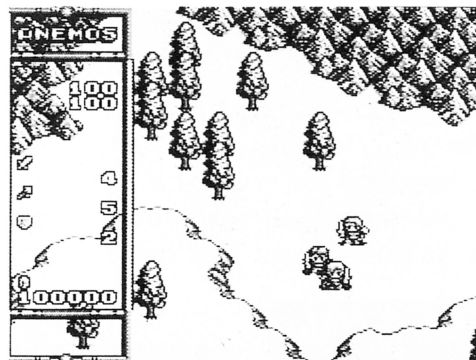
# ドラゴンスレイヤー「風の伝説ザナドゥ」はこう誕生した!!

PCエンジンでしか実現できないものを…。そんなファルコムさんの思いから、PCエンジンオリジナルRPG『風の伝説ザナドゥ』は誕生したのだ。数々の名作ソフトを生み出したドラスレシリーズの最新作でもあるし、今から期待は高まるばかり。ほんとに発売が楽しみだね。

横スクロール画面では、アクシオンゲーム顔負けの戦いが体験できるはずだ。



時間の流れ、自分の考えを持ち、仲間などが満載されているのだ。

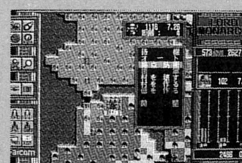


## ドラゴンスレイヤーシリーズの歩み

ドラゴンスレイヤー → ザナドゥ → ロマンシア → ドラスレファミリ → ソーサリアン → 英雄伝説 → モナーク → 風の伝説ザナドゥ



英雄伝説

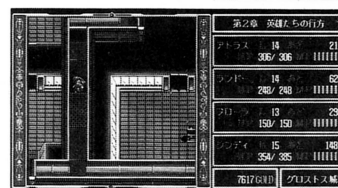


ロードモナーク

7作目はこれまでの常識を破ったリアルタイムSLGだった。

## 「英雄伝説シリーズ」

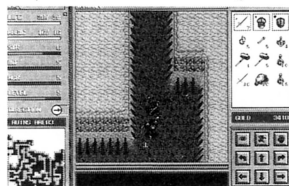
PCエンジンにも移植され、すっかりおなじみの英伝シリーズ。かつてこれほどまでに、ユーザーを一気にエンディングまで導いてくれるRPGはなかったんじゃないかな。もちろん感動的なストーリーも、グイグイとユーザーを引き付けた。



11のワンシーン。英雄たちの活躍は世を越えて受け継がれているのだ。

## 「ブランディッシュ」

ゲームの中に限りなく現実に近い世界を作ってみたらどうなるのか…。その答えはこの『ブランディッシュ』をプレイしてみることで体験できるはずだ。マウスによる操作。緻密に描き込まれたグラフィック。そして複雑に入り組んだ迷宮を、自分の手で探索する感覚。そのどれもがユーザーをドキドキさせてくれるのだ。



主人公アレスは地上を目指し数々のモンスターと戦い続ける。

思わず見とれてしまうほどキレイなグラフィックも魅力の1つだ。



# ゲーム開発の裏側

～「風の伝説ザナドゥ」ができるまで～

さてこのコーナーでは、毎月『風の伝説ザナドゥ』の開発経過を通して、ゲーム開発の裏側をのぞいていこうと思う。  
実際の制作現場では、制作途中でいろいろな改良や、時には大きな変更がある

ようだ。これはもちろんよりおもしろいゲームを作るため。ただ、変更になる前の、初期の設定というのは普段、表にはあまり出る機会がない。このコーナーではそれらもいろいろと紹介していくぞ。



## キャラクター編

ファルコムさんの場合、今までにも数多くの人気キャラクターを生み出してきている。下で紹介している『イース』のアドルやリリアもすっかりおなじみだね。それだけに、どのようにしてキャラクターが生まれていくのかは興味はひかれるところだ。  
『風の伝説ザナドゥ』の場合は、最初はけっこう渋めのキャラクターに設定されていたのだ。けど、セリフのイメージやユーザーの年齢層などを考慮し

た結果、現在のキャラクターに決定したそう。こうした積み重ねが人気キャラクターを生み出す秘訣なんだね。

◆アドル



◆リリア



◆アネモス(主人公)



◆ソフィア(ヒロイン)  
「こちらもガラリとイメージが変わっている。この変更がどのようにゲームに影響してくるのか…。それは実際に遊んでみてのお楽しみ。」

## 「風の伝説ザナドゥ」開発日誌

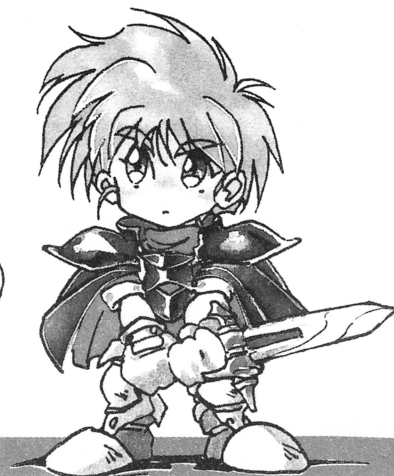
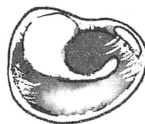
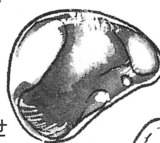
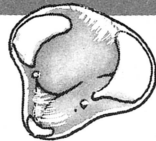
〇月×日

パーティを組める人数が最大32人になった。が、これを実現すると主人公がどこにいるのかわからなくなってしまう…。さらに敵も出せなくなってしまうので、とりあえずパーティは4人までに決定。もしかしたらまた増える可能性はあるのだが…。

その名の通り、開発の状況をリアルタイムでお伝えしていくぞ。ソフト開発の現場では普段どんなことが起こっているのかわかってくるんじゃないかな。さてさて、今月は何が起きたのかな…。

〇月△日

マップ上でカーソルを合わせた位置に自動的に移動してくれる機能をつけた。が、最短距離を移動するのでダンジョンなどの隠し通路を見つけたり、トラップをすべてよけてしまう。あまりに便利すぎるのでやむなくボツに…。





# FALCOM NEWS

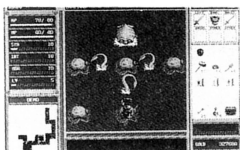
ファルコムさんの新製品情報を毎月紹介。ゲームだけでなく、CDやビデオなども紹介していくぞ。

## Brandish 2 THE PLANET BUSTER

〈ブランドッシュ2〉

〈パソコンゲーム〉

話題を呼んだ前作から約1年。あの『ブランドッシュ』がさらにパワーアップして登場するぞ。好評だったビジュアルをはじめ、フルマウスオペレーションの快適な操作感はもちろんそのまま。



さらに今回はストーリー性が高くなっているから、よりドラマチックな展開が期待できる。93年春発売/価格未定

▶主人公アレックス。今回はどんな戦いを待っているのだろうか…。



◀師のかたきであるアレックスを追う、女魔法使いドローリドン。

## イース 天空の神殿

アドル=クリスティンの冒険(第1巻)

待望の『イースII』がいよいよビデオで登場。全4巻で構成される「天空の神殿」編では成長したアドルやリリアの登場。そしてついに物語の全貌が明かされるなど見所タップリだ。アドルがイースに降り立ってからの冒険を描いた第1巻は12月16日にビデオ版が角川書店から5800円(税込)で発売。



売以下2か月以内に新巻が発売されていくぞ。



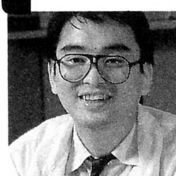
▲キングレコードからはビデオ版も発売予定。



レーザーディスクが同じく12月16日にキングレコードから5631円(税別)で発売されたぞ。これから発売される続巻も要チェックだ!

## ファルコムなんでもQ&A

## Q&A



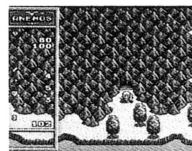
みんなから送られてきた質問を広報の中原さんに答えてもらおうというコーナー。ファルコムさんに関するどんな質問でもOKだぞ。第1回目の今回は、編集部から『風の伝説ザナドゥ』に関する質問を2つばかりしてみた。はてさて、どんな答えが返ってくるのか…!

Q

『風の伝説ザナドゥ』は一言で言い表すとどんなゲーム?

A

一言となると難しいですが、開発する前からあった基本コンセプトは「プレイしていて気持ちのいいRPG」でした。操作性はもちろん、会話のセリフ一つをとってもプレイヤーが気持ちよくプレイできるように。これを最重要課題として開発しています。

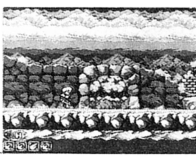


Q

トップビューとサイドビューを両方採用したのはなぜ?

A

サイドビューだけですと、ただのアクションゲームになる恐れがあり、アクションと聞くだけで敬遠するユーザーもいます。逆にトップビューだけですと戦闘の醍醐味が味わえなくなってしまいます。やはりすべてのユーザーに楽しんでもらいたいですから。



## おハガキ大募集!!

みんなのおハガキを大募集。下で募集している以外にも意見やイラストなどを待ってるぞ。また採用者には右で紹介している商品をプレゼント!

▼ファルコムさんの人気キャラクタが絵登場のカレンダーだ。



卓上カレンダー

### 1 ファルコムなんでもQ&A

ファルコムさんに聞いてみたいなあ〜、という質問をドシドシ書いて送って来てね。ファルコムさんに関するどんな質問でもOKだぞ。

### 2 『風の伝説ザナドゥ』人気キャラコンテスト

『風の伝説ザナドゥ』に登場する8人のメインキャラの中から、キミの好きなキャラを書いて送って来てね。ハガキを送ってくれたみんなの中から抽選で右の商品をプレゼントするぞ。

ポストカード  
II ▶『イースIII』と『英伝ゼント』どちらかをブレ



テレホンカード  
◀使うのがもったいないほどキレイなイラストが入った種類だ。

おハガキのあて先は▶〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン「ファルコムエクスプレス」係

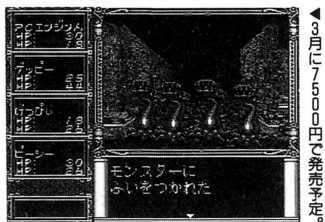


# PC MEDIA PRESS

ねん のこ '92年やり残してしまったことは、'93年せひ実現させたいね！  
これからみんながやりたいこと、期待してることは何かな？

## Game

「ラプラスの魔」が発売前にプレイできる体験版ソフトをプレゼント！



ヒューマンさんのPCエンジン新作ソフト「ラプラスの魔」は、期待のRPGだね。このゲームの体験版「ラプラスの魔PREVIEW DISK」が無料（送料、手数料は、1450円）でもらえるチャンス。希望者は「ラプラスの魔PREVIEW DISK」プレゼントのポスターが貼ってある玩具店などで応募用紙をもらい、ヒューマンさんに申し込もう。申し込みの受け付け期間は1月下旬から製品の発売まで。在庫がなくなりたい終了するから早めに申し込もう。

## Animation

映画でもおなじみの「バットマン」アニメシリーズが放映中だよ！



▲全米でも過去最高の視聴率を上げている新シリーズ。

12月2日からテレビ東京系でスタートしたアニメ新シリーズ「バットマン」（毎週水曜・18:30~19:00）。このシリーズでは、米国スタッフがキャラクター設定やストーリーを手がけ、アニメーションは日本のスタッフが担当している。それによって、従来のシリーズより、リアルな動きをしているところが見どころ。パートナーのロビン、悪役のジョーカーなどおなじみのキャラが総出演。

## Video

ゲームファン待望のGTVビデオが12月21日に3タイトル同時発売！



PCエンジン・バーフェクトビデオ'92-'93。



スーパーファミコン・バーフェクトビデオ'92-'93。

PCエンジン、スーパーファミコン、メガドライブと、3種類のマシン別に、3タイトルのGTVビデオが、パイオニアLDCより12月21日に発売されたぞ。

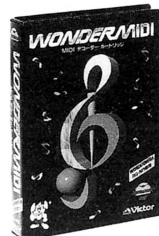


メガドライブ・バーフェクトビデオ'92-'93。

92~93年に発売されたソフトのレビュー。名作、定番ソフトの攻略法。超新作のゲーム速報。クイズ、座談会、裏情報など、ゲームファンのみならずには見逃せない情報ばかり。3タイトルとも、収録時間60分、3800円。くわしい内容に関しては、見てからのお楽しみってところかな？ どのビデオも、ちょっとマニアックな構成で楽しませてくれそう。友だちにも教えてあげなくちゃ。

## Hardware

電子楽器の自動演奏ができる「ワンダーミディ」ビクターさんより発売



▲12月4日に発売されたワンダーミディ「RGMIDI1」（9900円）。



ワンダーメガで「ミディワールド」（リットー・ミュージックさんのCD-ROMソフト）を再生することによって、電子楽器の自動演奏ができる、ミディエンコーダー・カートリッジ「ワンダーミディ」。音楽に合わせたコンピュータ・グラフィックスも楽しめるぞ。任意のパートを消去できるミュージックマイナスイオン機能もある。

光栄さんから大容量バックアップユニット「セーブくん」発売！



▲「信長の野望・武将風雲録」と同梱で、13800円。

2月下旬に発売予定の光栄さんのPCエンジンソフト「信長の野望・武将風雲録」と同梱される「セーブくん」。これは、本体のバックアップメモリー64倍の記憶容量を持つ大容量バックアップユニットだ。「信長の野望」のように、大量のセーブデータを必要とするソフトには欠かせないものになりそうだね。今後、この「セーブくん」対応ソフトがたくさん登場する予定だよ。



# PRESENT

PCエンジンソフトの美少女が総登場のNECさんのポスターを10名に!



▲ロコサイズのビッグなポスターだぞー

この「DUO」の広告用ポスターには、PCエンジンのソフトに登場した美少女たちが、ずらりと勢ぞろい。どこにも売っていないこのポスターを月刊PCエンジンの読者だけにプレゼントしちゃおう。このポスターの希望者は「NEC・DUOポスタープレゼント」係と書いて右のあて先に送ってください。抽選で10名の方にプレゼント。キミがプレイしたソフト、お気に入りの女の子はいるかな? 友だちに自慢できるポスター、ぜひ手に入れておきたいね。

イラストレーター江坂証巳氏のジグソーパズル2種類を各3名の方に!



▲「アニマルズ イン サバンナ」

▲「アニマルズ イン オーストラリア」

月刊PCエンジンの表紙のイラストを描いているイラストレーター、江坂証巳氏のジグソーパズルが、やのまんさんから好評発売中。2種類あって、どちらも1000ピース。このジグソーパズルはWWF(世界自然保護基金)協賛商品だよ。希望者は「江坂氏ジグソーパズル」係と書いて、右のあて先に送ってください。種類は編集部で選ばせていただきます。

コナミさんのビデオ「がんばれゴエモン〜次元城の悪夢〜」を5名に!



▲3月26日4800円で発売予定。

ゴエモンの生誕5周年を記念して制作された、ビデオ用のオリジナルアニメーションがこのビデオ。ゴエモンのプレミアム・グッズとして「幻のビデオ」といわれていたが、反響の大きさのあまり、ついに3月26日にタキコーポレーションさんより発売されることになったもの。希望者は「ゴエモンビデオ」係と書いて下のあて先に送ってください。

## あて先

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1  
小学館 月刊PCエンジン編集部「〇〇〇」  
(希望商品名) 係。締切り/93年1月29日。  
当選者の発表は発送をもってかえます。

# CD



▼KOA-190145

## FALCON NEO CLASSIC

ロンドンシンフォニーオーケストラを迎えた、ファルコムレーベル初の海外(ロンドン)録音。ゲーム音楽を人気のシンフォニー・バージョンで贈る2枚組。●キング/発売中/4500円。



▼TOD-6000

## 重装機兵ヴァルケン

メサイヤさんのSFCソフト「重装機兵ヴァルケン」のリアレンジバージョン3曲と、最高の音質で聴かせるスーパーオリジナルバージョン14曲を収録。●東芝EMI/発売中/2500円。



▼KOA-190125

## FALCON SPECIAL BOX '93

オリジナル・サントラ3枚に、期待の新作「イースIV」、「ブランドッシュ2」、「風の伝説ザナドゥ」をソフト発売に先がけて収めた豪華4枚組、限定版。●キング/発売中/6980円。



▼APCA-75

## VIRGINITY/KIX・S

「また逢える…」で人気上昇中のKIX・S。これが4枚目のアルバムで初のフル・アルバム。ダンサブルなナンバーを中心に2人の個性が融合する。●アポロン/発売中/3000円。



▼KOA-1901619

## コナミオールスターズ1993

コナミさんの早坂さん、砂井さんのボーカル曲をはじめ、さゆ鈴さんのDJ、コナミさんのアメリカンコミックゲームのオリジナルサントラを収録した3枚組。●キング/発売中/6200円。



▼KOA-17611

## MIDI POWER Ver.2.0 -X68000 COLLECTION-

コナミさんの3大人気シューティングゲーム「沙羅曼蛇」、「グラディウス」、「A-JAX」のBGMをMIDIアレンジバージョンで36曲収録。●キング/1月21日発売/2800円。



▼TOD-6000

## HUDSON GAME MUSIC BEST

ハドソンさんの創立20周年を記念したCD。懐かしの「チャレンジャー」から「天外魔境II 卍MARU」などの最新作、高橋名人の歌まで全19曲収録。●ファンハウス/発売中/3000円。

## お知らせと訂正

本誌11/30発売号で告知しました「'92ハドソン冬のドンツキツキWプレゼント」の参加店に下記のお店を追加します。また、大阪府堺市を堺市と誤って表記しました。ここに深くお詫言、訂正させていただきます。

- 〈山形県〉山形市/ファミコン2001
- 〈栃木県〉足利市/COOM足利店・COOM足利南店
- 〈群馬県〉太田市/COOM太田店・太田店・COOM太田店
- 〈千葉県〉流山市/おもちゃファンシーの店とも
- 〈京都府〉田辺町/カメレオンクラブ新田辺店
- 〈大阪府〉大阪市/はるこま玩具店
- 〈奈良県〉橿原市/ファミコンのひかり

株式会社ハドソン



大発売 好評中

■ブライIIの逆襲公式ガイドブック

■ドラゴン英雄伝説II公式ガイドブック

■スナッチャー公式ガイドブック

▶小学館のゲームガイド・シリーズ◀

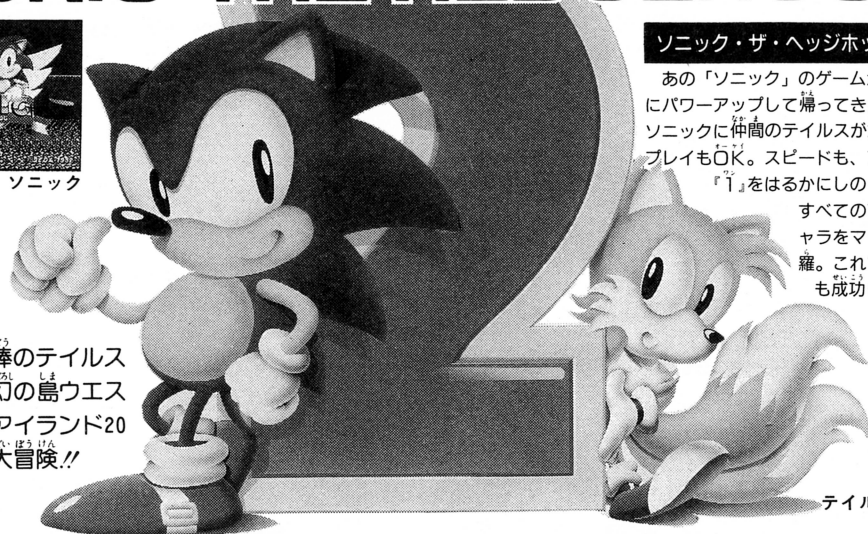
メガドライブ公式ガイドブック

# SONIC THE HEDGEHOG 2



ソニック

★新しい相棒のテイルスと一緒に、幻の島ウエストサイド・アイランド20ステージを大冒険!!



テイルス

ソニック・ザ・ヘッジホッグ・ツー

あの「ソニック」のゲームが、さらにさらにパワーアップして帰ってきた! 主人公のソニックに仲間のテイルスが加わって、2人プレイもOK。スピードも、アクションも、『1』をはるかにしのぐものすごさ!!  
すべてのアイテムと敵キャラをマップつきで全網羅。これで、キミの冒険も成功まちがいなし!!

全10ゾーン、20ステージ  
完全攻略マップつき

大好評発売中!!

A5判 全160ページ  
オールカラー  
980円(税込) ■小学館■

スーパーファミコン

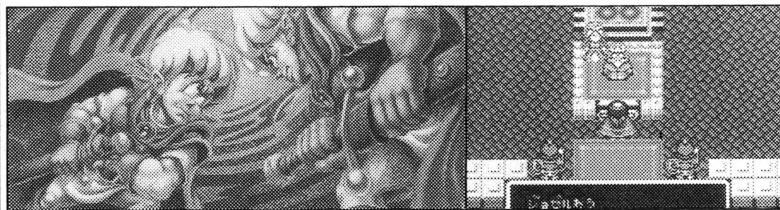
SFC

オフィシャル

ハドソン公式ガイドブック

# エルファリア百科

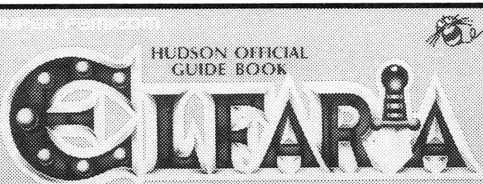
1993年1月18日発売!! 定価/950円(税込)



ヒーロー

—たったひとりでは、英雄になれない—

- 1993年、1月3日にハドソンより発売される、新RPGソフト「エルファリア」を徹底解析!!
- 豪華スタッフの松下進氏や三枝成彰氏のメッセージも掲載!!
- 完全マップ、完全キャラ、アイテムデータ…を紹介。



ハドソン公式ガイドブック  
スーパーファミコン  
エルファリア百科

小学館

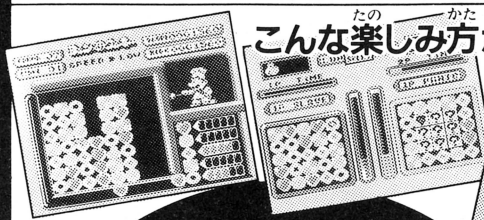
協力 ハドソン

オースティン

1993年、新しいRPGは—  
ここから始まるだろう!!



い ま か ら た の し み



こんな楽しみ方があったの!



# マリオゲーム

**究極のウラ技** 新作ゲームを中心に、おどろきの裏技をピックアップ。

小学**五年生**  
**2月号**

12月29日発売

定価460円(税込み)

※タイトル 内容は変わることがあります。

カラダグラフ  
まつむらくにひろ  
**松村邦洋**  
バウバウッ  
こぼれ話



**ヨッシーのクッキー** 速攻上達術

「ソニック2」難関ワールドを突破する!

バーコードバトラーII 第3勢力の謎を探る...

ものしり **お金**  
100科事典

お金の歴史からもうけかたまでを大特集!!



別冊付録 **ドラえもん地球環境警備隊**

ゲーム  
エキスプレス

超時空 **エルファリア**

カーツ佐藤シナリオ作品 **ジャストブリード**

'93年ゲーム界はこう動く

〈バーコード  
バトラー虎の穴〉

バトラーII 最終ステージ大ばく露

全国一斉バトラー戦士公開模試



'93

'93バニックカレンダー

新説  
ノストラダムス

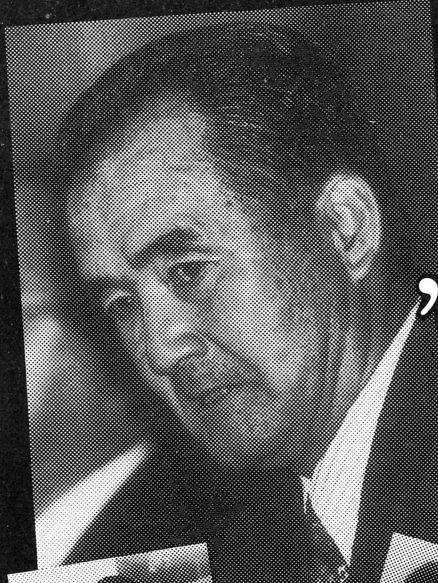
★地震・爆発・大津波...。大予言者たちが予言した93年の大災害は、本当に起こるのか!?

世紀末無責任占い

カズシゲ入団で長嶋巨人御家騒動!? / りえ、フンドシでおかみさん!?  
ハマちゃん、ノリさん新コンビ結成!? ほか'93年を先取りだ。

小学**六年生**  
**2月号**

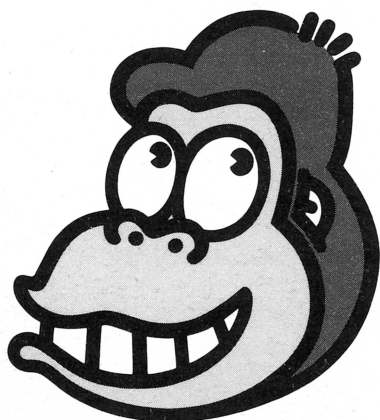
12月29日発売  
定価460円





新年の始まりは  
やっぱり元気に  
パワー全開っ！

# MONTHLY PC ENGINE



# 愛読者 アンケート

お正月って、ふしぎ  
とめだたい気分にな  
るね。やっぱり日本  
人なんだな！。

## この本について

**1** 月刊PCエンジン2月号で、あなたが  
1番おもしろかった記事は何ですか。  
以下の番号で答えてください。

**2** 月刊PCエンジン2月号で、次におも  
しろかった記事を4つ、以下の数字の  
中から選んでください。

①新春初夢超スcoop! ②天外魔境 風雲  
カブキ伝新春拡大版 ③ドラゴンナイトⅢ  
④スタートリング・オデッセイ ⑤ウインズ  
オブサンダー ⑥コットン ⑦ふしぎの海の  
ナディア ⑧つっぱり大相撲 ⑨マジクール  
⑩天使の詩Ⅱ〜墮天使の選択〜 ⑪雀偵物語  
3 ⑫バトルロードランナー ⑬メタモジュ  
ビター ⑭クレストオブウルフ ⑮ゼロヨン  
チャンプⅡ ⑯スーパー麻雀大会 ⑰ラブラ  
スの魔 ⑱モンスターメーカー ⑲CLUB  
ザナドゥ ⑳スーパーリアル麻雀スペシャル  
ピンナップ ㉑信長の野望〜武將風雲録〜  
㉒覇竜の神座 ㉓PCエンジンプラス ㉔突  
撃!! パーチャル野郎 ㉕シムアース ㉖宇宙  
戦艦ヤマト ㉗サークI・II ㉘魔物ハンタ  
ー妖子 ㉙ニンジン倶楽部 ㉚ファルコムエ  
クスプレス ㉛PCメディアプレス ㉜究極  
の攻略スペシャル・グラディウスⅡ〜ゴーフ  
ァーの野望〜 ㉝パチ夫くん〜笑う宇宙〜  
㉞プリンセスカフェ ㉟遊楽専門団 ㊱激烈  
技ススペシャル ㊲赤色パラダイス2M(PC  
原人3) ㊳奇想天外 ㊴ラングリッサー  
㊵ムーンライトレディ ㊶ダブルドラゴンⅡ  
㊷トップをねらえ! ㊸アンジェラス? ㊹  
PCコロロン ㊺SWORD MASTER  
㊻CDバトル ㊼ブラックホールアサルト  
㊽ヴァリス・ビジュアル集 ㊾別冊付録・ド  
ラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱパワーガイドブ  
ック(後編) ㊿別冊付録・ブライⅡ攻略案  
内でちゅ!

## その他について

**3** あなたは、「ファイナルファンタジー  
V」を買いましたか。以下から、最も  
近いものを1つ選んでください。

①予約して、発売日に買った ②予約はしな  
かったが、何とか努力して発売日に買った  
③何の努力もなしに、発売日に買った ④発  
売日に買えなかったが、予約はしている ⑤  
買うつもりはない ⑥もらった(あるいは友  
達などに借りるつもり)

**4** あなたは、小学館から'92年の12月11  
日に発売された「PCエンジン CD-  
ROMカプセル」を買いましたか。

①買った ②買わなかった ③売りきれで買  
えなかった

**5** 質問4で、①と答えた人にお聞きしま  
す。CD-ROMの内容で、おもしろ  
かったものを2つ選んでください。

①PCエンジンハイパーカタログ ②ドラゴ  
ンスレイヤー英雄伝説Ⅱ ③ウインズ オブ  
サンダー ④クレスト オブ ウルフ ⑤ふ  
しぎの海のナディア ⑥ブライⅡ〜闇皇帝の  
逆襲〜

**6** 「PCエンジン CD-ROMカプセル」  
の定価は2500円ですが、価格について、  
どのように思いますか。

①高い ②ちょうどいい ③安い

**7** PCエンジンソフトの中で、あなたが  
プレイして良かったと思うソフトを2  
つ答えてください。

**8** 発売前のPCエンジンソフトで、一番  
ほしいものを1つ答えてください。

**9** あなたがPCエンジンに移植してほし  
いと思っているゲーム名を1つ答えて  
ください。

**10** あなたがよく読むゲーム雑誌は何で  
すか。その番号を書いてください。

(2つ以内)

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファ  
ミコン通信 ③ヒップオンスーパー! ④ス  
ーパーファミコン ⑤Beep!メガドライブ  
⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲームスト  
⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム  
⑪PCENGINE FAN ⑫PCエンジ  
ン ⑬メガドライブFAN ⑭ゲームボーイ  
⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯Theス  
ーパーファミコン ⑰電撃スーパーファミコン  
⑱電撃PCエンジン ⑲電撃王 ⑳その他

## 応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に回答欄が  
あります。このページのアンケート  
の答えを記入してください。抽選で  
120名に、107ページで紹介している  
プレゼントが当たります。ほしい賞  
品の番号と、必要なことから書き、  
必ず41円切手をはって送ってくだ  
さい。しめきりは1月29日消印有  
効。当選者の発表は、2月27日発売  
予定の「月刊PCエンジン」4月号で  
す。

■どんどん応募してね!■



CD-ROMソフト(2M)

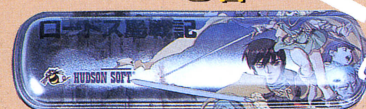


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦



10 ゼロヨンチャンプI  
テレカ



11 ケンウッドヘッドホンステレオ



14 スポンジダーツ



セガ・エンタープライゼス提供

15 ゴーストハンターズ



千葉製作所提供

20 立体パズル  
オールボマンション



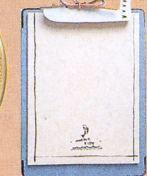
3名

21 フィリックス  
掛け時計



3名

22 魚メモ 3名



18 植木等のCDピンゴ  
(ピンゴカード付)



株東京優待社提供

19 Boomdas  
キューブパズル



株東京優待社提供

24 宮前真樹ちゃん  
サイン入りバイナード



4名

合計120名に当たる!!  
**BIG PRESENT**  
ビッグプレゼント

CD-ROMソフト(2M)

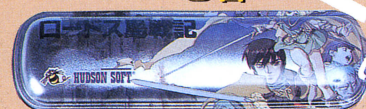


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦



10 ゼロヨンチャンプI  
テレカ



11 ケンウッドヘッドホンステレオ



14 スポンジダーツ



セガ・エンタープライゼス提供

15 ゴーストハンターズ



千葉製作所提供

20 立体パズル  
オールボマンション



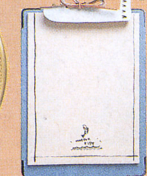
3名

21 フィリックス  
掛け時計



3名

22 魚メモ 3名



18 植木等のCDピンゴ  
(ピンゴカード付)



株東京優待社提供

19 Boomdas  
キューブパズル



株東京優待社提供

24 宮前真樹ちゃん  
サイン入りバイナード



4名

合計120名に当たる!!  
**BIG PRESENT**  
ビッグプレゼント

CD-ROMソフト(2M)

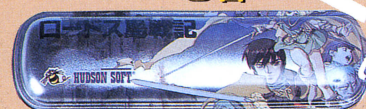


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦



10 ゼロヨンチャンプI  
テレカ



11 ケンウッドヘッドホンステレオ



14 スポンジダーツ



セガ・エンタープライゼス提供

15 ゴーストハンターズ



千葉製作所提供

20 立体パズル  
オールボマンション



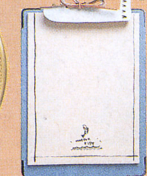
3名

21 フィリックス  
掛け時計



3名

22 魚メモ 3名



18 植木等のCDピンゴ  
(ピンゴカード付)



株東京優待社提供

19 Boomdas  
キューブパズル



株東京優待社提供

24 宮前真樹ちゃん  
サイン入りバイナード



4名

合計120名に当たる!!  
**BIG PRESENT**  
ビッグプレゼント

CD-ROMソフト(2M)

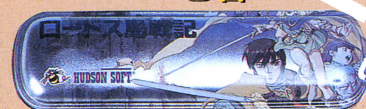


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦



10 ゼロヨンチャンプI  
テレカ



11 ケンウッドヘッドホンステレオ



14 スポンジダーツ



セガ・エンタープライゼス提供

15 ゴーストハンターズ



千葉製作所提供

20 立体パズル  
オールボマンション



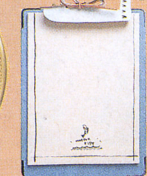
3名

21 フィリックス  
掛け時計



3名

22 魚メモ 3名



18 植木等のCDピンゴ  
(ピンゴカード付)



株東京優待社提供

19 Boomdas  
キューブパズル



株東京優待社提供

24 宮前真樹ちゃん  
サイン入りバイナード



4名

合計120名に当たる!!  
**BIG PRESENT**  
ビッグプレゼント

CD-ROMソフト(2M)

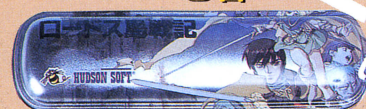


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦



10 ゼロヨンチャンプI  
テレカ



11 ケンウッドヘッドホンステレオ



14 スポンジダーツ



セガ・エンタープライゼス提供

15 ゴーストハンターズ



千葉製作所提供

20 立体パズル  
オールボマンション



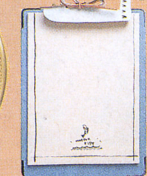
3名

21 フィリックス  
掛け時計



3名

22 魚メモ 3名



18 植木等のCDピンゴ  
(ピンゴカード付)



株東京優待社提供

19 Boomdas  
キューブパズル



株東京優待社提供

24 宮前真樹ちゃん  
サイン入りバイナード



4名

合計120名に当たる!!  
**BIG PRESENT**  
ビッグプレゼント

CD-ROMソフト(2M)

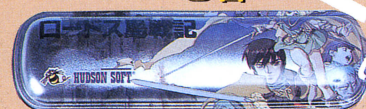


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦



10 ゼロヨンチャンプI  
テレカ



11 ケンウッドヘッドホンステレオ



14 スポンジダーツ



セガ・エンタープライゼス提供

15 ゴーストハンターズ



千葉製作所提供

20 立体パズル  
オールボマンション



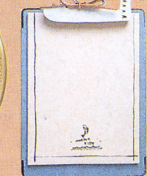
3名

21 フィリックス  
掛け時計



3名

22 魚メモ 3名



18 植木等のCDピンゴ  
(ピンゴカード付)



株東京優待社提供

19 Boomdas  
キューブパズル



株東京優待社提供

24 宮前真樹ちゃん  
サイン入りバイナード



4名

合計120名に当たる!!  
**BIG PRESENT**  
ビッグプレゼント

CD-ROMソフト(2M)

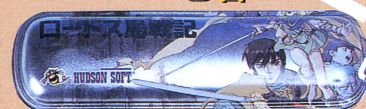


ふしきの海のナリアイ

5名

TV版、覚えてるかな? お待たせ、ナディアのデジコミだよ。

6 ロードス島戦記  
カンバンケース 5名



6 ストII鋼の戦士2セット



7 M<sup>3</sup>ゴジラVSモスラ卓上の大決戦





# 英雄伝説の謎が今、明

あのドラゴンスレイヤー英雄伝説の感動がPCエンジンに甦え、  
新たなキャラクターとともに、冒険の旅が始まる。



12月23日発売予定

予価 7,200円(税別)

**Falcom**®

日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

©1992 HUDSON SOFT  
©1991 1992 FALCOM

テレホンPCランド

札幌／011-814-9900 東京／03-3260-9901 名古屋／052-586-9900  
大阪／06-251-9900 広島／082-814-9900 福岡／092-713-9900

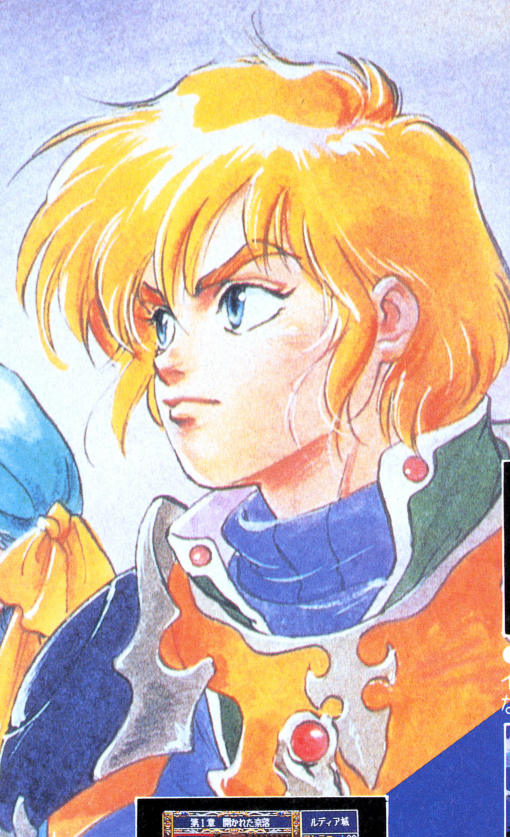
興奮を先取りする、  
ハドソンの最新情報ホット・ライン。



# らかにになる。



る。



●セリオスら英雄達の活躍により、イセルハーサの世界には再び平和な時が訪れていた。



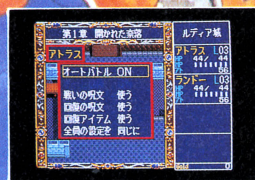
●セリオスとディーナの間に王子が誕生し金色に輝く髪と利発な瞳を持つ彼はアトラスと名付けられる。



●新たなる災厄がイセルハーサを襲う。フローラ、ランドー、シンディの仲間達と共に、冒険の旅が始まる。



●呪文の状況が一目で分かる、カプセル化によるシステム採用。臨場感あふれる戦闘が楽しめる。



●効率のよい戦闘を実現したオートバトルがパワーアップしたAIの力によりさらに進化。



●個性あふれるモンスターが100体以上。それぞれがアニメーションで動きながら襲いかかる。



## 天の声バンク

■好評発売中 3,880円(税別)

天の声2や、インターフェースユニットのバックアップメモリーをさらにバックアップするカード。

ドラスレIIのデータをおきたい方へ。



## ドラゴンスレイヤー英雄伝説、再販決定!

■12月11日発売 6,800円(税別)

このチャンスにI、IIを両方プレイしよう。



HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT**

■本 社  
■ハドソン 東京  
■ハドソン 大阪

〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル  
〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル  
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階  
(ハドソン 札幌・ハドソン 名古屋・ハドソン 福岡)

TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854  
TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653  
TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244



# KONAMI



スーパーCD-ROM版—すべて、最大級の賛辞のために。

## GRADIUS GOFERの野望<sup>®</sup>

© 1992 KONAMI All rights reserved.

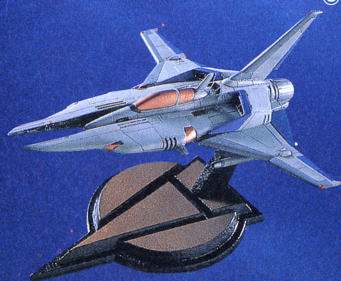
**好評発売中 7,800円(税別)**

**ビックバイパー 1/200スケール キャストモデル・プレゼント**

(全長100mm モデル製作/三枝徹)

「グラディウスⅡ」初回生産分購入の方から抽選で1000名様に。  
応募の締切/'93年1月31日(当日消印有効)

※くわしくは、商品に入っているシール台紙ウラ面をご覧ください。



PC  
Engine

SUPER  
CD-ROM<sup>2</sup>  
SYSTEM

コナミ株式会社

東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1  
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9  
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天福2-8-30



# 永遠。

複数の16BITマシンを使うハイローラーのために。  
4種類のビデオ出力機を切換可能。ステレオ音声対応。

ゲームセレクト  
**GAMESELECTOR**™ AV

好評発売中 4,800円(税別)



コナミ週刊テレホン サービス実施都市

|                     |                    |                    |                    |                 |
|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| 〈北海道〉札幌011(241)4900 | 〈関東〉東京03(3436)2277 | 〈北陸〉新潟025(229)1141 | 〈九州〉福岡092(715)8200 | 大牟田0944(55)4444 |
| 〈東北〉秋田0188(24)7000  | 〈関西〉大阪06(456)4578  | 〈四国〉松山0899(33)3399 | 志布志0994(72)0606    | 鹿児島0994(44)3977 |

(以上、全10局開設しております。)



上海初の

# 同時多人プレイ実現!!

CD-ROM<sup>2</sup>版



PC Engine

CD-ROM<sup>2</sup>

パズル

・新・発・売・

価格7,500円(税抜き)

アスク講談社

〒162東京都新宿区下宮比町2-1

おめでとう!!

「上海Ⅲドラゴンのアイ」  
バトルクイズ当選者発表  
バトルクイズ当選者発表

特賞 (30万円分のペア旅行クーポン券)  
愛知県 沢田裕一さん (19)

※特製テレホンカード、トランプの当選者は、商品の発送をもって発表に代えさせていただきます。たくさんのご応募、ありがとうございます。

●CD-ROM<sup>2</sup>ならではのパワーアップ上海! ●対戦型思考ゲーム「ドラゴンのアイ」でコンピュータに挑戦! ●マルチタップを使った5人までの同時プレイ可能! ●トーナメントモードで面をクリアすると、12人の干支ギャルが微笑みかける!

サービステレホン 03-3268-6070

©1992 Activision Inc. Licensed to Home Data/ASK KODANSHA



殴れ!蹴れ!ぶんなげろ!!  
熱血くにおが大暴れだ!!

～それゆけ大運動会～

PCエンジンスーパーCD-ROM  
好評発売中／7200円

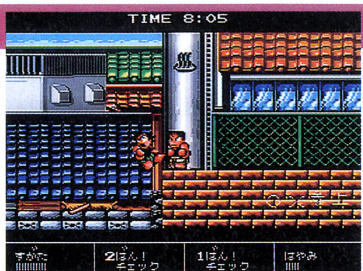
だいいこうちゅうはなばいけう  
 大好評発売中のくにおくん  
 きいしんきく  
 最新作。みんなのコンピュータ  
 あいて  
 相手に、友達相手に盛り上がり  
 っているかな? なんだって  
 きいしんきく  
 最大4人まで同時プレイでき  
 るから、思わず熱中まぢがい  
 なし! さまざまな特長を持  
 つ4つのステージを、力と技  
 で戦い抜こう!!



## 夢見町クロスカントリー

ゆめ み ちょう おおあば  
**夢見町で大暴れするぞ!**

夢見町を縦横無尽に走り回るクロスカ  
ントリー。真面目に走るより、邪魔な  
ライバルたちを  
殴ってリタイア  
させたほうが簡  
単に勝てるぞ！  
武器も使おう。



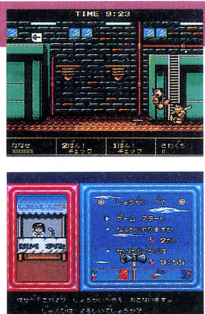
▲いっぺんに大勢を相手にせず、確実に一人一人倒していくようにしよう。

## 障害部屋競争

じゃま わな じょうず  
邪魔な罠を上手によけよう



きけん わな  
危険な罠がいた  
るところに設置  
せつち  
された部屋(?)の中  
なか  
での戦いだ。罠  
わな  
の位置や特長をしっ  
い ち とくちょう  
かりと覚えな  
おぼ  
いと勝つのは難しいぞ!  
すたみなだリン  
クが出たら、絶対  
ぜったい  
に取り逃がすな!

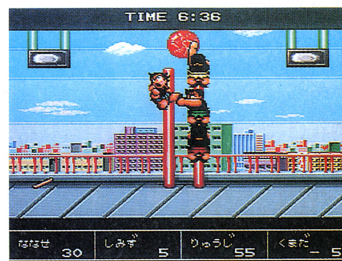


▲制限時間は長く設定しておいたほうがラク。

## 棒の上の玉割り大会

なが たま わ  
殴って玉を割れ!

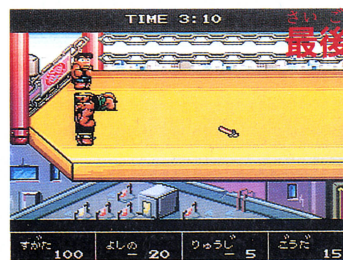
てきせしゆだれ  
敵選手の誰かとチーム  
を組んで、棒の上の玉割  
り競技だ。棒のは方向キ  
ーのうえれん打ので登れるぞ！  
邪魔な敵はパンチで落お  
してやれ！



## 勝ち抜き格闘大会

さいご しょうぶ  
最後はケンカで勝負!!

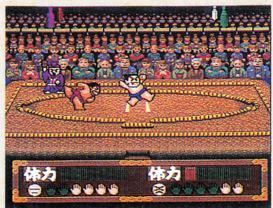
やっぱり最後はケンカ  
で勝負！ 選手ごとに異  
なる必殺技を駆使してサ  
バイバルゲームに勝ちぬ  
こう！ 敵をかかえて外  
に投げ落とすとラクだよ。



## NEW GAME SCHEDULE

つっぱり大相撲 平成版

PCエンジンHUCカード  
93年2月発売予定／6800円



だいこうふん すもう せい  
大興奮の相撲ゲーム。ファンの声  
えん こた どうじょう  
援に答えていよいよ登場するぞ。

# スターモビル

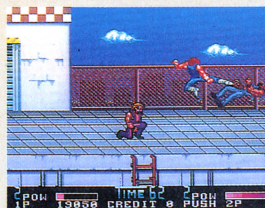
PCエンジンHUCカード  
発売日未定／価格未定



CD-ROMで好評だったパズルゲームがHyカードで登場!!

# 双截龍Ⅱ ダブルドラゴンⅡ

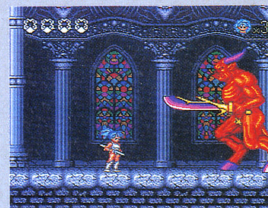
PCエンジンスーパーCD-ROM  
93年2月下旬発売予定／価格未定



ゲセンで人気の高かった、大迫  
力大興奮格闘ゲームだ!!

## フォーセットアムール

PCエンジンスーパーCD-ROM  
93年3月発売予定／価格未定



美少女コルクの新感覚アクション。  
ワイヤーを使って戦おう。



HUMAN ENTERTAINMENT  
**HUMAN**

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14

TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145

■ヒューマンテレホン通信

**0422-20-0144**

(毎月1日/15日に内容が変わります)

■ゲームに関するお問い合わせ

**0422-20-3725**

(月～金曜の午後2時～6時)

PC  
Engine

SUPER  
CD-ROM<sup>2</sup> SYSTEM

スーパーCD ROM<sup>2</sup>用ソフト  
宇宙戦艦ヤマト

**好評発売中!**

価格7,800円(税別)

©西崎/©HUMAN 1992

## SFアニメの巨編ここに蘇る!

TVシリーズ全26話の中から代表的な  
9つのシナリオをピックアップ。  
豊富なビジュアルとセリフ・音楽によって  
宇宙戦艦ヤマトの世界を完全に再現した、  
シネマライズ・シミュレーション。

宇宙戦艦  
**ヤマト**  
シネマライズ・シミュレーションゲーム

# HUMAN'S NEW GAMES

## 恐怖への序章が幕を開ける!

古い歴史の街ホーストンから、南へ約40マイル。  
風光明媚なマサチューセッツ湾の入り口に、繁栄からも進歩からも  
見放されてひっそりと息づいている街ニューカム。  
この街の幽霊屋敷で起きた怪事件に挑むため、  
あなたは恐ろしい館に足を踏み入れる。  
幽霊屋敷を舞台にした本格派3Dロールプレイングゲーム。  
あなたはもう眠れない...

スーパーCD ROM<sup>2</sup>用ソフト  
ラプラスの魔

**3月発売予定**

予価7,500円(税別)

©株式会社イーシー・エーシング・ハードウェア / ©HUMAN 1992

3D RPG

ラプラスの魔

原作 安田 均  
声の出演 天本 英世 / 他



# 試験直前、あふれるように思い出す!!

キミのライバルはもうやっこいさ!!

「理数系にも効果抜群!!」

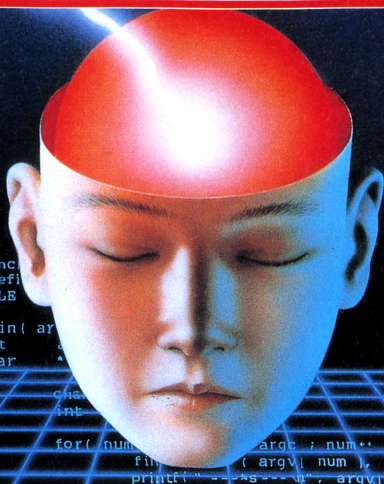
私は、記憶術によって、いろいろな科目、理数コースという数学だけのテストです。これができるのは、感謝するほどです。でも、始めは、できなかったが、やってみると、受検だけでも役に立ちます。基礎兵庫 中嶋久美さん



基礎兵庫 中嶋久美さん

## 驚異の記憶術

〈渡辺剛彰先生監修・指導 通信講座〉



試験の神様があなたに

秘術を伝授します!!

私はこの記憶術によって、いろいろなことを学びました。理数コースというのは、もちろん、理科と数学だけのテストですが、化学式や公式を覚えるのが、感謝するほど簡単に覚えることができました。はじめは、半信半疑でしたが、やってみると、いかに効果的かわかります。受検だけでも役に立ちます。これから受験の人は、これだけ力をつけて、受験に望みましょう。



北海道 町田美佳さん  
北海道立 大森高校合格

年表を覚えるのが楽しくて

受験を経験して、暗記のやりかたや、受験を勝ち抜く方法は幾通りあるけれど、ゲーム感覚で楽しんでやるこの記憶術が一番、暗記の苦しみに入でさえ、本当にスムーズに頭の中に入ってくるのが自分でもわかるんです。年表や英単語を覚えるのが楽しくて、勉強嫌いな私が高校に合格できたのも記憶術のおかげです。有り難うございました。

偏差値が61から70にアップ!



群馬県 豊くん  
(群馬県新島学園合格)

中この頃記憶術を知り、勉強嫌いを克服しました。

必勝!!  
高校受験  
大学受験  
資格試験

私はこの記憶術によって、いろいろなことを学びました。理数コースというのは、もちろん、理科と数学だけのテストですが、化学式や公式を覚えるのが、感謝するほど簡単に覚えることができました。はじめは、半信半疑でしたが、やってみると、いかに効果的かわかります。受検だけでも役に立ちます。これから受験の人は、これだけ力をつけて、受験に望みましょう。



福岡県 松岡由美子さん  
(福岡県立 柏陵高校合格)

4校受けて3校に合格!

私が初めて記憶術の教材を見た時、これに高校に合格?と思い半信半疑でした。しかし、何をやっても長続きしなかった私が、遊びのような感覚でマスターできました。そして大の苦手教科の社会、特に歴史(など)をつたつて年表を知っておかないと歴史の流れもわかりません。この記憶術を応用したので、この記憶術で社会も克服でき、高校も4校受けて3校合格することができました。

もっと早く知っていたら...



宮城県 森 明美さん  
(東北大学 歯学部 学科合格)

私は病気のせいで一浪して、検定試験を受けて第一志望の東北大学へ合格しました。今思ってもっと早く知っていたら良かったと思う。何しろ記憶術を知ったのが2月、間に合うわけがない。しかし、一浪しただけです。少くとも一年早く知っていたら、現役で合格していたものを。もちろん後輩にも記憶術をすすめています。

1ランク上の高校に合格



神奈川県 金子和彦くん  
(神奈川県立 三浦高校合格)

記憶術を初めてやった時はイメージで覚えていたなんて虫がよすぎたと思っていたが、2か月位たつと、もう記憶術を否定できなくなり、ノートの暗記が今までより早く終わり、漢字なんか見ただけで覚えられようになったからです。受験は思い切つて1ランク上をねらい、見事に合格しました。もっと早く知っていたら、あと3ランク上へ行ったものをと後悔しています。

10分の勉強で50点台から90点!



北海道 望月美奈さん  
(北海道立 室蘭南高等学校合格)

はつきり言っても驚きの連続です。最初にその効果が現れたのは社会の単元テストです。前の日のわずかに10分の勉強で、50点台だったのが一気に90点台にUP、ほかのテストでも毎回80点以上はキープできるようなり、定期テストでは全教科90点以上で、学年トップを取ることもできました。この調子で通知表も上がり何とオール5にノッパに信じられませんでした。高校受験も、1ランク上の(学区1位の)高校に20以内で合格という快挙を、もう嬉しい限りです。

受験用歴史年表なら2~3日  
英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる? 受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモトモトなただ。それは、受験用歴史年表なら2~3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもう、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバツリ! 受験はかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的!

記憶術のすごいところは、一度おぼえたらめったなことでは忘れないところだ。だから一夜づけ、おおいにけつこう! ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。だからこそ記憶術なのだ。暗記物などチーム気分である調子で覚えられ、勉強だって楽しくなるし、脳ミソまでなおさらサエてくるんだぞ。

どうせタダなんだから、まずは気軽に資料を取り寄せてみよう! そうすれば記憶術の良さがもっと詳しくわかるはずだ。

講座内容は  
全部で3コース  
● 高校受験コース  
● 大学受験コース  
● 一般コース(資格取得向)

記憶術各コース別の詳しい案内書無料プレゼント

この信じられないような、暗記術が君のものになる!!

- 理数系の公式なんかは、超ラクラク!
- 歴史年表の丸暗記なら、たったの一日!
- 周期律表なんて試験直前の3分で覚えられる!
- 一夜づけの勉強が何日分にもなる!...etc

東京(03)3317-2811  
<受付>朝7時~夜9時・年中無休  
<本校所在地>  
東京都杉並区高円寺南1の33の3  
東京カルチャーセンター



PC  
Engine

CD-ROM<sup>2</sup>  
SYSTEM

ギャラクシーでか

GALAXY刑事

INTEC

# ギャラクシー刑事

ガイバン

## 愛のパンチ、正義のキック。

銀河刑事ガイバンと銀河婦警ミッチは、宇宙の平和を守るため、日夜、悪の組織「バラス」と戦い続けている。ヤミも人類の一員として、「愛」と「正義」を胸に、この戦いに参加して欲しい。

宇宙愛を説く生まじめなストーリー。  
おもわず心なごむコミカルな演出。  
手ごたえ充分! ハードなゲーム内容。



- 殴る! 蹴る! 投げる! が自在の多彩なアクション
- 変身! コレダースーツを身にまとい、正義の銀河刑事に
- 手を取り合って悪を撃て! 2人同時プレイ可能
- 正義の心を盛りだてる迫力のCDサウンド

'93年3月発売予定!! ￥7,800(税別)

スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用

イラスト/近藤敏信 企画・開発 株式会社ファルインカフェ  
©1993 INTEC INC. ©1993 Fill in Café

お問い合わせ インテック エンジンテスク ☎03-3378-2680





# 風の伝説ザナドゥ



*The Legend of Xanadu*  
風の伝説ザナドゥ  
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME  
DRAGON SLAYER VIII



アネモス  
Anemos

Falcom<sup>®</sup>  
NIHON FALCOM INCORPORATION

〒460-0001 愛知県名古屋市中区栄 1-13-1 ☎ 052-221-0501



せんげつ ひ つづ こんげつ  
先月に引き続き、今月も  
『グラディウスⅡ』の  
オリジナル面までを  
攻略していくぞ!

SPECIAL.

今月の1本

グラディウスⅡ  
ゴファーの野望・中編



# 究極の攻略

さっそくだけど先月号の訂正をするね。先月号では「3か月連続で攻略」と書いてあったけど、これを4か月に変更。この号を入れてあと3回『グラⅡ』を攻略していくのでよろしく!!

ゲーマー倉持の近況報告～

寒い、寒すぎるよ! このあまりの寒さに体もサイフの中も凍結状態。そうそう今月のおすすめのゲーセンのゲームは「天地を喰らうII」。これしかないでしょう!!



## 基本編

今月のこの〈基本編〉では、『グラⅡ』のゲーム・ランク(難易度のことを指す)の上がり方と【フォースフィールドの利用法】を紹介していくね。ゲーム・ランクの方だけど、これはプレイしていてわかると思うが、パワーアップする度に上昇していく。もう一つの方はプレイ中に使うことが多い「フォースフィールド」の有効な利用の仕方、というもの。どちらも知っているのとクッすることなのでしっかり覚えてくれ!



## 1 「グラⅡ」のゲームランクの上がり方

《基本編》で最初に紹介するのは、これ。プレイ中のランクについて。ゲームランクは、オプション機能で調節できる難易度とは別に、ゲーム中のプレイヤーの状況によって変化するもののことを指す。これは自機の装備してる度合いによって変わってくる。ここではそのことを紹介する。



▶フル装備の状態。装備がないときとは違い、敵の弾数もかなり多い。速攻で敵編隊を撃破しよう。速攻で。

◀最低装備(何も無い状態)。このときは敵も弾を全然吐いてこない。とりあえずスピードからパワーアップしよう。



## ■バリアをつけるとランクが上がる。

自機の装備によって難易度が変わる、というのはいま分かったよね。この装備の中でもいちばん難易度の上がり方が激しいのが、自機を守る「シールド」。これを装備すると格段に敵の攻撃がアップするのだ。



## 2 「フォースフィールド」の利用法はコレだ!



次に紹介するのが、自機を守る「フォースフィールド」をもっと有効に使う方法、というもの。確かにフォースフィールドは敵弾を3回防ぐけど、これだけしか利用法がないわけじゃないんだ。この他に本来障害物となる地形をすり抜けたりとかね。捜せばほかにも出てくる!?



▲右の地形をすり抜ける技は、シールドが、なんらかのダメージを受け、減少するまでのロス・タイムを利用したもの。

## ■たとえばこんな所で...



◀ここはステージ4。入り組んだ地形の所だ。たとえばこんな状況になったときでもあきらめずに待つ(ゲージがシールドの所に合っていれば...)。



▶地形に当たる寸前でフォースフィールドを使い、一気に向う側に移動する(このときスピードは2速以上になっていること)。これでOK!



ここからは各ステージの攻略。今回はステージ6（PCエンジンオリジナル）までの紹介。

# 実戦編

例によってステージ・ボスは2つの情況に分け、それぞれの攻略パターンを教えるぞ!!

## STAGE 4

## 移動砲台の「ダッカー」に注意しろ!!



ここはグラディウス・シリーズではお約束の逆火山面。先のステージのモアイ面とはうらはらに上下スクロールのない進みやすい所だ。途中の火山地帯を除けばだが……。この面での難所といえば中盤のハッチ&火山地帯、ここでしょう。

### 1 「オプションハンター」のさばき方!

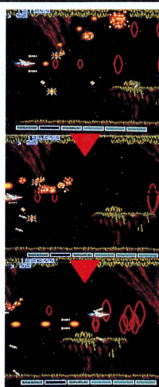
ここでは、この面で出現する敵の「オプションハンター」のさばき方を紹介。ここを読めばOを取られずに進める?



### 2 火山&ハッチ地帯はこう抜けろ!



ここでは中盤の火山&ハッチ地帯の安全な抜け方を紹介。連続写真で分かりやすくしてあるので、中盤以降に進めない人はここを読んで何回もチャレンジしよう。



▲火山が見えたところからOを取って、ハッチが壊れたら、少しづつ画面から消えるまで撃つて前進。

### 3 火山&ハッチ地帯での復活パターン



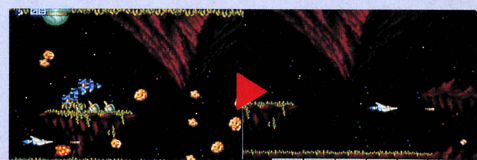
ここは、もし、このエリアで死んでしまったときの復活パターンを紹介。ここでのパターンは先のステージで応用が効くので、覚えておけば後々役に立つぞ!

#### 「ダッカー」の体当たり要注意!

ここでの強敵は、歩行型砲台でほとんどのステージで出現する「ダッカー」。



▲コイツは必ず自機の前から後ろで弾を吐くよつだ。



▲ここで「腰撃ち」をする。

▲タイミングを見ていっきに上へ。

## STAGE 4 BOSS

## 「デス」攻略 [高速レーザーに気をつけよう!!]

逆火山面のボスは高速レーザーと5方向のミサイルが武器の「デス」だ。



▲「サラマンダ」からグラIIに受け継がれてきた敵。少し強い!

### デスの攻撃パターン

初めに右から出現し、上下に動きながら5方向ミサイルを撃ってくる。ある程度ダメージを与えると手前のハッチが壊れて高速極大レーザーを撃つ。「高速」とつくぐらいだから超速いぞ!



#### 5方向ミサイル



▲このミサイルは見て避けることはできる。発射した瞬間を見切れ!!



#### レーザー

▲これも一応発射する瞬間がわかるが、大きくうけた方が無難だと思う。

### 通常パターン



こちらはフル装備の状態でのボス戦のときのパターンだ。

### オプションを使って速攻撃破!!



▲まずミサイルを避けながらコアが開くのを待つ。ミサイルはなるべく大きく避ける!  
▲コアを開いたら、オプションをボス本体にめり込ませて一気にダメージを与える。  
▲うまく行けば、コアが開いて一発目のレーザーを撃つまでに撃破できるのだ。

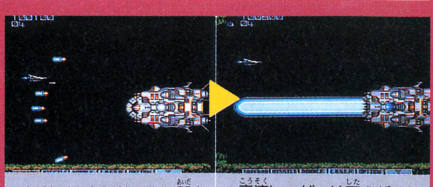
### 復活パターン



▲パターンさえわかれば、こういうことになって平気……かも。

### レーザー&ミサイル攻撃は早めによける!

こっちはボス戦で死んでしまったときの用のパターン。ボス戦に入る前の装備はスピードとミサイルくらいじゃないかな? もしスピードが1速もない状態で来たときはどうらくつらい戦いを強いられることになる。



▲ミサイルとミサイルの間を通るような感じで避ける!!  
▲高速レーザーは下のパターン表を見て早めに動こう。

■レーザーのパターン 3・4・3・4・2・4・2・3・2・4・3・2・2・4・3  
▲右の表は、この数字の分だけ上下に動いた時、レーザーを撃つことを表す。  
▲数字が「3」なら、3回移動のあとに発射。



# STAGE 5



ステージ5は、グラディウスでは欠かせない存在となっているモアイだらけのステージ。ここは上下スクロール（ループ）ありで、どこをどう進めばいいのかわからなくなる。あらかじめ自分でルートを確保しておかなければならない。あとは、モアイに激突するのを注意するくらい。

## ポイント オプション利用を忘れるな

このステージはオプションをうまく利用することによって、難易度を下げることができる。逆に利用できないと、モアイを倒せず非常にツラくなるのだ。



▲モアイの後頭部にめり込ませてショット連射。

# 上下のループをうまく利用しよう!

## 1 後半の「赤モアイ」はリングだけを破壊するっ!



前半のモアイは、攻略を紹介するほど手こずることはないだろう。問題は後半の赤く変色したモアイだ。コイツはイオンリングをレーザーのごとく連射してくる恐ろしい敵なのだ。



▲赤モアイはすぐに倒さずに吐き出されるイオンリングを撃ってスコアを稼ぐ。

▶オプションをこういう風に使えば、イオンリングを喰らわずにほとんど防げる。

## 2 ボスの前の「ジャンピングモアイ」はこう倒せ!



次の攻略はボスの前に出現する、踊るモアイの「ジャンピングモアイ」。コイツは頭だけで、画面中を跳ね回る元気の良いヤツ。武器はイオンリングと体当たり。1匹ならまだしも4匹だもんなあ。



上下に2匹ずつの計4匹。それぞれ画面の中ぐらゐまでジャンプしながらリングを吐く。耐久力がそこそこあるので気をつけよう。



▲まずオプションを左下のモアイの口にセット。

▲モアイが動き出したら下に移動し、ショットを連射。これで右下も撃破。

▲下の2匹を破壊したらあとは上の2匹が自爆するまでリングで点稼ぎ。

## STAGE 5 BOSS

# 「ビッグモアイ」攻略 [「プチモアイ」でスコアアップ!]

ステージの奥でビックパイパーを待っているのは、3つの巨大なモアイ。それは動いて攻撃することはないが、かわりに口から自分の子供を吐いて攻撃してくるぞ!

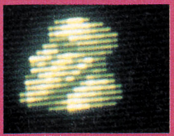


## ビックモアイの攻撃パターン



ビックモアイの攻撃方法は口から、小さく小回りの効く「プチモアイ」を吐き出す。これ以外は何もしてこないで安心を。

## 「プチモアイ」を吐いて攻撃



▲耐久力はそれほどないのでも倒せるが……。

攻撃方法はプチモアイを吐き出すが、このプチモアイがけっこうな強敵なのだ。その理由の1つに5匹×3の計15匹も同時に襲ってくるのだ。しかもリングを吐きながら。

## 通常パターン

## 吐き出す「プチモアイ」で点をかせごう



通常パターンは主に安全地帯を利用することになる。これ以外のパターンでも倒せるが、ここで紹介する方法が効率良く、簡単にクリアできるぞ!



ここを攻略する前に最低でもオプションが3つにミサイル、リップルは装備しておきたい。これくらいの装備がないと、クリアしづらいからだ。それからボスは倒すのではなく、自爆をするまでプチモアイを倒しながら待つことをすすめる。自機が増えるからだ。



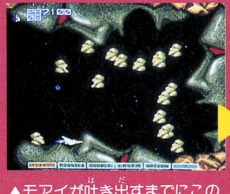
▲まずオプションを下のモアイの口にセット。下のやつが連射するまで撃ち、連射し出したら左まで行って自爆を待つ。

## 復活パターン

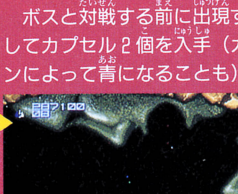
## 無理をしないで安地を使って自爆待ち!



こちらのパターンも基本的にはボスが自爆するのを待つ。こちらの方が安全だからだ。



▲モアイが吐き出すまでにこの位置をキープ。ここでショットを連射すれば下のビックモアイを倒せる。このとき微調整しながら体当たり要注意。

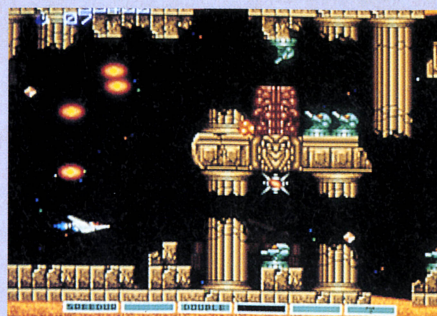


倒した後の激突には注意。▲ビックモアイを倒したら少したってから移動。このまま待たせると自爆待ち。倒した後の激突には注意。



# STAGE 6

## 「グラⅡ」のオリジナルステージだっ!!



### 1 落ちる柱はひきつけてから落とす!



これも敵ではないが、ビックバイパーが近くと真下?に向かって落ちていく。当然だが破壊もできない。避けるのみなのだ。ステージの前半から中盤にかけて至る所にいるぞ!



▲こうやって自機を前に移動させて柱をひきつける。当たらないようにね!

▲画面の端までひきつけるより、画面の真ん中くらいで落とした方が無難かも。

### 2 オプションを使って地形の向こう側を攻撃!



これも今までの応用技。全体的に狭いステージなのでこのパターンを使うことが多くなる。オプションの有効度を最大限に引き出して敵を撃破しよう。



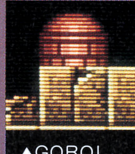
◀このような地形が画面に現れたらオプションを前のほうにセットしておく。

▶あとは自機を少しずつ後ろに下げつつショット連射で砲台を掃蕩しよう。

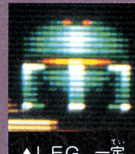
### ポイント このステージだけに出現する新しい敵キャラ



右に並んでる敵はこの面だけに出現するヤツ。他のステージで出てくる敵に似ているものもあるが、基本的にはオリジナルだ。攻撃方法も少し異なる。



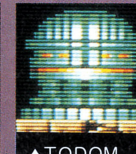
▲GOROL。真上にレーザーを撃ち出すぞ!



▲LEG。一定の距離を行ったり来たりする。



▲LEFON。ただの砲台。一発で破壊できる。



▲TODOM。敵を吐き出すハッチ。堅いかも。



▲RUCER。性能はアイツと同じ。



▲KOH。回転しながら破壊可能な弾を吐く。

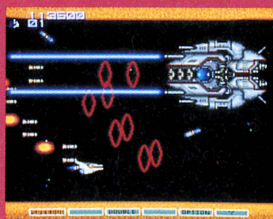


▲GUARDIAN。自機が近づくと飛ぶ。

## STAGE 6 BOSS

## 「デザート・コア」攻略 [ レーザー&ホーミング攻撃に注意! ]

ステージ6のボスはこれまたオリジナル。2本の触手とレーザー、ホーミング弾がメイン。しかも弱点であるコアが3つもあるのだ。耐久力があるので装備がないと苦戦するかもしれないぞ! 死ぬと復活がツライ。



### 通常パターン 2本のツメからの攻撃に気をつけろ!

通常パターンは装備さえあれば、それほど苦しいことはないだろう。ボス戦でいちばんツライのはここでオプションハンターが出るからだ。ここに来る前に調整して出さないようにしよう。あとは出現するときに体当たりをしないことくらいかな? 気を引き締めてかろう!



▲出現前にこのようにオプションを張る。そしてコアが青くなったらショット連射で攻撃。

2本の爪から撃ってくる弾はけっこうスピードが速い。画面の下か上で避けよう。



▲レーザーとホーミングに注意しつつコアを攻撃。



▲第2形態になっても気にせず連射しよう。

### デザート・コアの攻撃パターン

### 復活パターン 途中までは安地を使え!



▲他のボスに比べ、攻撃パターンが豊富。特にレーザー&ホーミング弾の複合攻撃が強烈。これさえなければなあ〜!

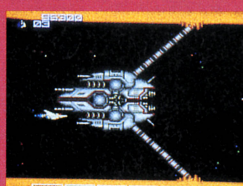
### ■レーザー&ホーミング



◀初めは4方向レーザーと触手からの攻撃しかしてこない。

▶第2形態になると2方向レーザーとホーミングを撃つ。

この状況になったとき、コイツととともに戦おうとしたらかなり苦戦する。ムダに自機を失うよりも、安全地帯を使って楽に倒そう。



▲画面の中に本体が全部出たら下のコアに中心を合わせ、前進する。ぶつかるといい!

この下の方で攻撃するのがいちばん無難。真向から勝負すると自機を失うぞ!



▲まずはこの位置で3つのコアを破壊しよう。



▲次の段階に移ったら、大きく避けながら攻撃。



創刊50号記念  
スペシャル企画

[急告!]

来月号を買った読者に  
超ビッグなお年玉!!

# 特製CDホルダー

## 全員サービスのお知らせ

- 1 わずか496円の負担  
来月号についている応募券と496円分の切手(発送費・手数料含む)を封筒で送れば、応募者全員にもれなくさしあげます!
- 2 20枚のパッケージを収納!  
CDケースを10枚収納できるユニットがなんと2組。連結して使ってもよし、切り離してもよし。好みに合わせて自由自在。

- 3 市販品と完全互換!  
(株)オーディオテクニカから発売中のCDホルダー・CD-10と互換性があるので、後のシステムアップも万全です!
- 4 軽量で移動もカンタン!  
シンプルな構造だから、軽量で置き場所を選びません。CDの収納角度も調節できてタイトルが見やすく、着脱もラクラク。

特製CDホルダー  
**5大  
特長**

- 5 高級感のある  
ブラックボディ  
つや消しの黒くカッコイイボディに、Pのロゴとゴリラオマークがキラリ! ほかでは絶対に入らない超貴重グッズ。



『この星にたつたひとつのCDホルダーよ♡』

# 3月号[1/30]を買って応募しよう!!





爆裂!!

# ボンバー倶楽部



感動の最終回は  
最終試験でめくるぞ!!

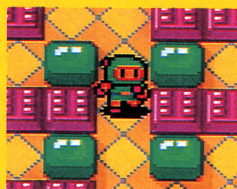


で 出 会 っ け ば 別 れ がある。このボンバー  
倶 楽 部 も、今 回 を も っ て み ん な と お 別 だ。  
そ こ で、今 ま で 行 っ て き た 第 1 種 危 険 物 取 扱  
免 許 取 得 講 座 の 最 終 試 験 を 実 施 し た い と 思 う。  
こ の 基 礎 問 題 が 解 け ば、爆 弾 の 扱 い が 上 達

す る こ と ま ち が い な し。ぜ ひ と も が ン ば っ て  
ほ し い。さ ら に 全 問 正 解 者 の な か ら、抽 選 に  
よ り 5 名 に 賞 品 を プレゼント。す で に ゲー ム  
を 遊 ぶ で い る み ん な な ら ば、迷 わ ず 答 え ら れ  
と 信 じ て い る ぞ。

## 第 5 問

バトルモードで遊ぶことができる8つのステージには、いろいろなトラップが張りめぐらされている。バトルではこれらをどう利用するかがポイントとなるが、では右の写真のステージで登場するトラップは次のうちどれ?  
(1) ベルトコンベアー (2) ワープホール (3) 回転ドア  
(4) ノンセットタイル (5) トラップはない



## 第 6 問

いろいろな惑星が舞台のノーマルモード。ではステージBに登場するボスキャラは次のうちどれ?



イン  
テラ



ラザ  
ンコク



ゴセ  
ン



モン  
ガー



ガ  
バラ

## 第 7 問

5人での対戦が楽しいバトルモード。普通に遊んでいるとめったに使わ  
ないが、ゲーム中にランボタンを押すとあるキャラが「PAUSE」と書いて  
ある看板を持って登場します。ではそのキャラはいったいなに?

- (1) ボンバーマン (ホワイト) (2) ブラックボンバーマン  
(3) ボンバー野郎 (4) 巨大爆弾 (5) 女の子



## 応募方法

本誌10月号、11月号、そして左の問題の答え  
を下の解答用紙に書いて、ハガキにはって送っ  
てほしい。解答用紙のコピーをとってそれをハ  
ガキにはる、という方法でもいい。しめ切りは  
1月30日の消印有効。発表は賞品の発送をもっ  
てかえさせていただくぞ。

宛先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1  
小学館 月刊PCエンジン@  
「ボンバー倶楽部 免許取得クイズ」係

## 解答用紙

(Q1~Q7の答の番号を黒く塗りつぶしてください。)

|    |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Q1 | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| Q2 | (1) | (2) | (3) | (4) |     |
| Q3 | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| Q4 | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| Q5 | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| Q6 | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
| Q7 | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |

## 抽選で上位5名にプレゼント!!

全問正解をなしとげた成績優秀者  
の中から、抽選で5名にこれらの賞  
品をプレゼント。楽しいボンバー  
ライフをおくるためには欠かせない(?)  
賞品ばかりだ。  
じっくり考えて問題に  
挑戦! みんなのハガキ  
待っているぞ!!



コードレスマルチタップ  
セット&コードレス  
パッド×4  
(1名)



BOM  
ダイナマイト  
ショック  
(4名)

CHUDSON SOFT



PCエンジン特別救助隊

# SRT

## Special Rescue Team

'92年の年末に発売されたソフトは、  
例年よりはるかに多かったような気が  
する。なかなか先に進めない、な



んて場合がけっこうあるんじゃない  
かな。でもそんなときこそSRT。  
みんなの期待に応えていくぞ!

### スーパーシュヴァルツシルト2

工画堂スタジオ／発売中／7800円



## 物語のヤマ場エピソード 4&5はこう乗りきれ!!

先月は攻略園でエピソードI～IIIの攻略をしたので、今月はその続き、エピソードIVとVを中心に攻略していくぞ。物語は、ライオン率いるイストラム統合軍とローザコート艦隊の戦いをメインに、思わぬ展開へと進んでいく。けど、これはやってみてのお楽しみ。シナリオシミュレーションのおもしろさを存分に楽しんでほしいな。



#### 基本戦略

1

### 改装はじっくり考えて!

エピソード別の攻略に入る前に、基本的な攻略を2つばかり紹介しておこう。その1つ目が改装についてだ。

「改装」コマンドでは自分の思い通りの戦艦が作れる。戦闘の勝敗を左右するほど大きな要因でもあるから、自分の置かれている状況などをよく考えて改装を行うべきだろう。

やはり基本的には中途半端な改装は避けるべき、ということ。具体的に説明すると、キャノンもボムもどちらもフル装備でない状態などだね。1艦隊の中に1隻くらいならいいけど、全部そうだとあまりよろしくない。あとはスピードとシールドはフルに…ということくらいかな。



戦艦によって性能が違ってくるから注意すること。



フル装備なら射程外から攻撃することも可能だ。

#### 基本戦略

2

### 研究をおこたるな!!

研究はお金がかかるわりにすぐに結果が出ない。そんなことからおろそかにしてしまいがちだけど、これがけっこう大事。

新型戦艦や兵器が1ターンでも早く完成すれば、それだけで局面が変わってしまうことだってあるんだ。



▲エピソードIVで登場する新兵器、レーダー。



▲完成が早まるのならこの値段は決して高くはない。「研究」コマンドは毎ターン欠かさず実行しよう。



▲母艦用の新兵器。このように続々登場するのだ。



## EPISODE-IV

### 「強襲」

エピソードⅣの目的は、このルーグヴァイン領の制圧とステルス艦の製造工場発見だ。

つまり、今までのように敵の主星を落とすというわけではなく、じっくりじわじわと攻めよう。

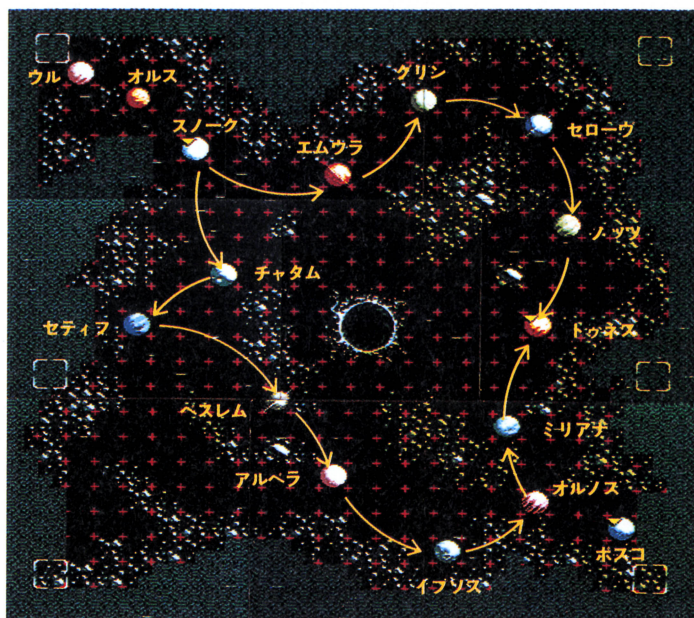
プレイヤーのスタート地点は北西のスノーク。ここから二手に分かれ攻めた方がいいだろう。またサブシナリオで見事救出に成功すると、第5艦隊が誕生する。これによってかなり情勢が楽になるから、決してしくじらないように。

エピソードⅣ最大の問題ステルス艦は下の要領で攻撃だ。



▲マップの中心にあるブラックホールに艦が引っ張られてしまう。

▲主星を落とすのもこのように続く。すべての星を制圧するのだ。



## 対ステルス艦攻撃アドバイス

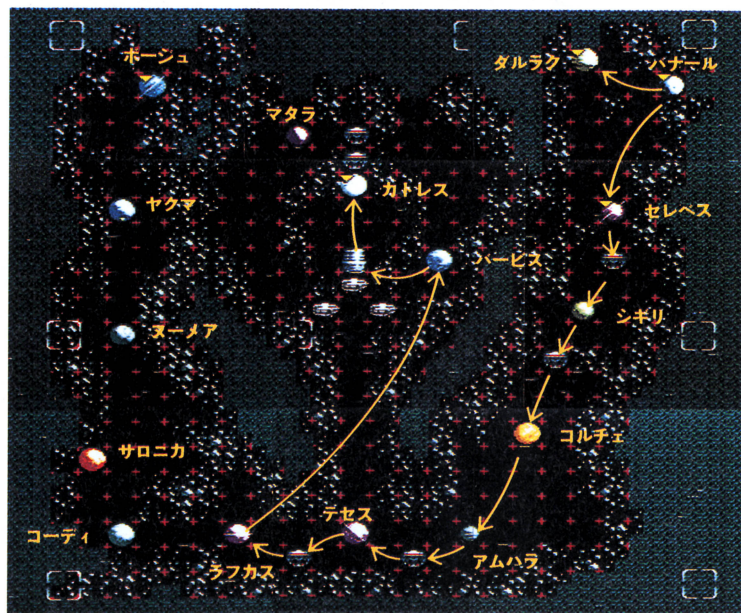


レーダーが完成するまでは居場所がわからないステルス艦。でもちょっとした工夫で、それがわかってしまうのだ。まず「移動」コマンドを選び艦を動かす。このとき艦が何かにぶつかって動けなくなったら、そこにステルス艦がいる証拠。迷わず攻撃してやろう。

▲おっ、左に行けないぞ。ここにいるんだな……



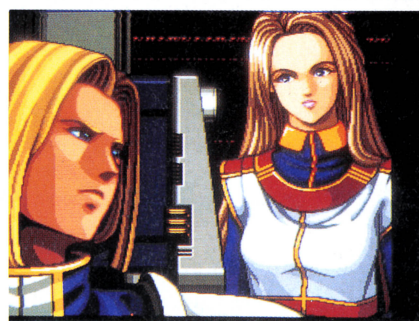
▲やった、命中! 先手をうつと楽になるぞ。



## EPISODE-V

### 「棄教者達の聖戦」

エピソードⅤは回廊状のマップが舞台。ほぼ1本道だから、進路で迷うことはないだろう。ただスタート直後に注意なくちゃいけないのが、1ターン目でタルラクを制圧する、ということ。こう



▲法皇サハ4世の企みが表面化しライアンはサイエス教団の領土へ向かう。

しておかないと、ローザコートとサイエス教団の両方を相手にしなくてはいなくなるぞ。ちなみにこれは「ライブラリ」コマンドを使えば事前にわかること。この例からもわかるように「ライブラリ」コマンドで惑星の情報を事前に見ておくことも重要な攻略のポイントなのだ。

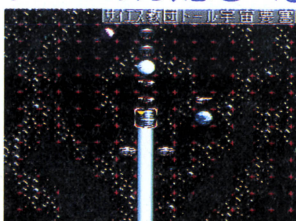
後半ではカトレスの南にあるトール宇宙要塞に苦しめられるだろう。突破口はある人物からの使者が開いてくれるからその時を待とう。

最初がかんじん! 必ず制圧すべし!



▲タルラクにいる駐留艦隊は2。この程度ならばなんなく制圧できるはずだ。忘れずにね。

## トールのカ、恐るべし!



▲テセスから北に向かうとすると、トールからのようしやない攻撃をくらってしまうのだが……

## コイツの弱点はどこだ?



▲実際にトールを攻めると中はこんな感じ。弱点がわかりにくいけど、そこにボムを叩き込もう。



# イメージファイトII

アイテム／発売中／7700円



前作よりもてこする敵が多い「イメージファイトII」だけど、ボスなんかも思った通り、おかしな動きをするやつらばかりなんだ。登場するボスは全部で10体。装備が何もないと倒せないやつもいるぞ。



## トリニティ

ある程度撃つと体型が変化するトリニティ。最初は画面の上のほうで赤ポッドを使って攻撃しよう。その後下にまわって、敵の弾をよけながら攻撃。このとき左右はじのほうにいればボスの攻撃をよけやすいよ。前方向に突撃もしてくるので注意しよう。



## ロカライブ

画面下から出現するボス。カラが開いて、本体があらわれてくる。カラの部分を両はじの壁にたたきつけた瞬間、その衝撃で自機のまわりに岩が飛んでくるぞ。弱点は中身のほうなので、出現したら逃さずに攻撃しよう。



## ブラウニー

レーザーを撃ち、それを反射させながら攻撃してくるブラウニー。こいつは、まともに戦うには手こわすぎるぞ。安全な場所を探して、そこからあまり動きまわらずに攻撃したほうがいい。反射板の角度も変わるので注意しよう。



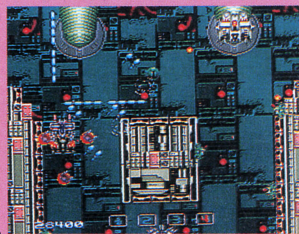
## マーシー

まるであぶくの固まりのようなこのボス。ところが、弾を撃ち込んでいると、細くなったあぶくが超スピードで画面全方向に散らばり、自機を攻撃してくる。これを何度もくり返すので、散らばっている間にすかさず本体を攻撃しよう。



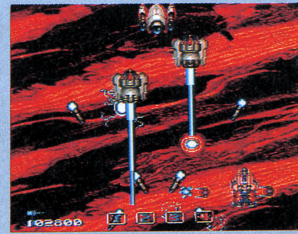
## シンイチロウ

ボスに会うまでに、手前の方でバリアのパーツが出るから、それを装備しよう。このボスは管をのぼし、そこから赤い弾を撃ち出してくる。この赤い弾は時間がたつと数が増えてくるので、バリアの部分をボスに接触させて赤い弾を防ぎつつ攻撃しよう。



## ブローブ・バーク

3体に分かれているこのステージのボス。下の2体はレーザー弾を下に向かって発射する。上の1体は、ホーミングミサイルを撃ってくるぞ。下の2体は画面上下を動きまわって攻撃してくるいやなやつ。すきまを狙って上の1体をねらい撃て。



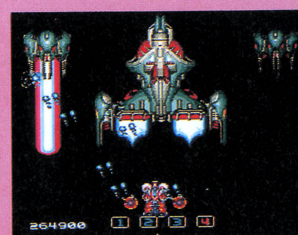
## ジュリア

本体の中にある赤い玉が弱点だ。3本の管が開いたら、タイミングを見はからって中に入り込もう。中に入ったら、スピードを1にしておくと動きやすい。ある程度ダメージを与えたら、いったん外に出よう。中にいつづけるとつぶされる危険があるぞ。



## クラブヘッズ

今度のボスは3体。横の2体は、幅広く強力なレーザーを吐き出しながら左右に移動する。こいつらの動きはかなり素早い。中央にいる本体は、攻撃してこないで、レーザーをうまくよけながら、本体をポッドなどを使いながら攻撃しよう。



## ジロウ

まわりにクズのようなものをまとい、徐々に本体をあらわしてくるボスだ。このとき、自機を右か左に避難させながら、ボスが動き出すのを待とう。障害物なども落ちてくるので気を付けたほうがいいぞ。ボスに当たらないように攻撃だ。



## フリークストリニティ

いよいよ最後のボス。最初にレーザーを5方向に撃ちながら、自機の動きを鈍くする弾を撃つ。ある程度ダメージを与えると、両端の壁から触手をのぼしてくるぞ。この触手を壊すかよけるかしながら、弱点である本体の中心部を攻撃しよう。





# パチ夫くん 笑う宇宙

ココナッツジャパン／発売中／7900円



## 6つの光り輝く玉、グローブは いったいどこにある？

今までの「パチ夫くん」のように、ただ規定台数をクリアすればいいってわけじゃない「笑う宇宙」。人から聞いたりする情報がそれだけ重要になってくるわけ。今回の大きな目的は、悪魔の絶対神ゲイオスの復活を防ぐため、封印となる6つのグローブを捜し出すこと。

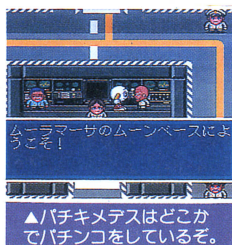
悪のゴッターのたくらみを阻止するためにも、急がないとね。宇宙艇スレッジハンマー号に乗ったパチ夫くんたちが最初に訪れるのは、ムーラマーサ。今日はブルー・グローブを捜すところまでを紹介するよ。



### ムーラマーサでパチキメデスに会おう！

パチンコ衛星ムーラマーサには、パチンコ銀河の歴史に欠かせないパチキメデスという人がいる。ここでは、このパチキメデスに会うことが目的。

パチキメデスに会うと、強力な助っ人となる人が秘境惑星ジャングリラにいるという。



▲グローブの事について、パチキメデスから教えてもらえる。

### 謎を解くための ポイントはここにある！

いくつかの条件を満たさないと先へ進めないうんて、もうRPGのノリでしょ。ここで紹介する2つのことは、その中のほんの一部。それぞれの惑星にはいろいろな秘密が隠されているんだ。今回は台をクリアするためのアイテムも豊富だから試してみてね。



▲ある惑星で、最初は行くことができないこの場所。何かをすれば、この場所にあるカーソルを合わせられるようになるんだ。

### ジャングリラにいるコーダとは？

ジャングリラでは、ヒラダイ・マスターという人の噂を聞くことになる。同じく、釘を見ることに関してさす腕のミスター・スロットのことも。

この惑星で見つけるコーダが実はヒラダイ・マスターなんだ。このコーダから、レッド・グローブとブルー・グローブの情報を得ることができるぞ。

「パチ夫くん／笑う宇宙」の中に出てくるパチンコ台の種類は全部で何台？

|   |     |
|---|-----|
| 1 | 18台 |
| 2 | 20台 |
| 3 | 34台 |
| 4 | 42台 |

▲コーダの出すクイズに答えられないと、情報は教えてもらえないぞ。そのほかの条件は……。

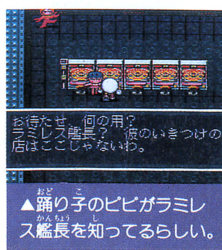


▲コーダの家にいるミスター・スロットもパチ夫くんの仲間になっていっしょに旅してくれる。

### ラミレス艦長からブルー・グローブのヒントが…！

最初に見つけ出すブルー・グローブ。その鍵を握っているのがラミレス艦長という人物。彼に会うためには、いろいろな人に情報をもらわなくちゃだめ。ヒントは「動くもの」。

ラミレス艦長に会うと、いっしょにブルー・グローブを捜してくれるぞ。これが意外なところにあってびっくり！



▲このパチンコ店にいるって情報を聞いたけど、ラミレス艦長はいったいどこに行っちゃったんだろう。



▲ついにブルー・グローブが手に入ったぞ。さて、次のグローブも見つけなくっちゃ。



# ジム・パワー

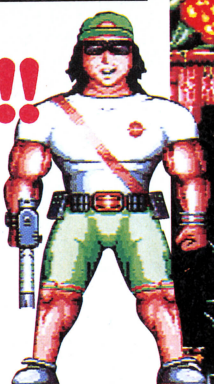
マイクロワールド／93年3月発売予定／6800円



## フランス生まれのスゴイ奴!! その名も**ジム・パワー**!!

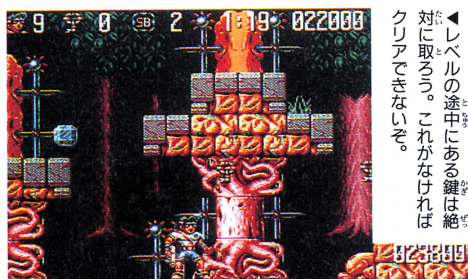
一風変わったソフトで、PC界に新鮮なショックを与えてくれるマイクロワールドさんの新作。フランス生まれのアクションゲームだ。システムは日本のアクションものななんとそんなに変わらないんだけど、そこはさすがフランス。なんとも妙な味わいがあるぞ。これは日本のゲームでは、ちょっと味わえないね。

今月は、各レベルの不気味なボスキャラを攻略するぞ。



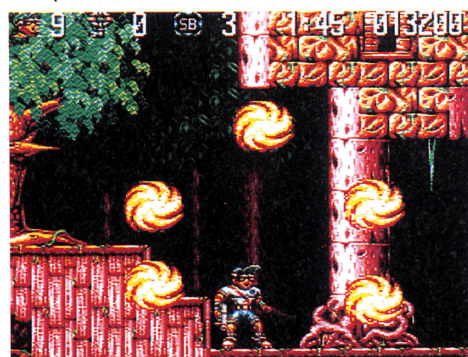
# 筋肉男ジムは、今日も闘うのだ!!

ゲームの基本はアクション。でも、面によってはシューティングになっている。どっちもなかなか難しいけど、とくにアクションは独特のクセがあって難しい。確実なパワーアップと、堅実な攻めが攻略の鍵だ。何度もやってコツを覚えよう。



針山などの危険なトラップがジムの行く手を阻む。でも、避けるのは簡単かな?

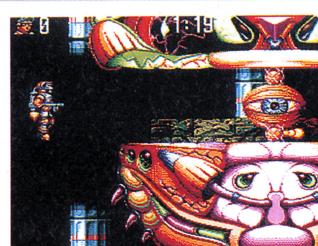
対に取ろう。これがないとクリアできないぞ。



▲ジムはボムを使うことができる。回数に限りがあるから、ここぞというときに使うようにしよう。

## LEVEL1 BOSS

どのレベルでも、対ボス戦はシューティングになる。どいつもこいつもクセのあるヤツらだ。弱点を攻撃してサクサク倒してしまおう。一面のボスは自玉が弱点。上下のボディが割れたときしか攻撃できないから、開いたらめいっばい攻撃してやれ!

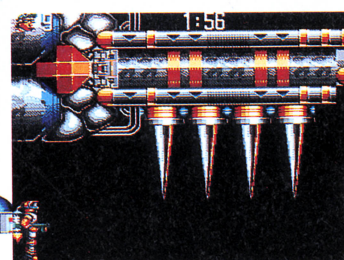


▲なんてグロテスクなヤツ。見た目より当たり判定がでかいので注意。

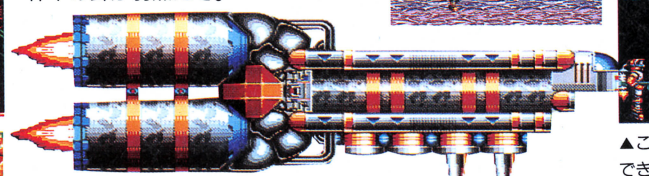


## LEVEL2 BOSS

レベル2はシューティング。途中でそれほどやっかいな敵はいない、比較的ラクな面だ。ボスは宇宙船(?)。船体下の針が弱点だぞ。



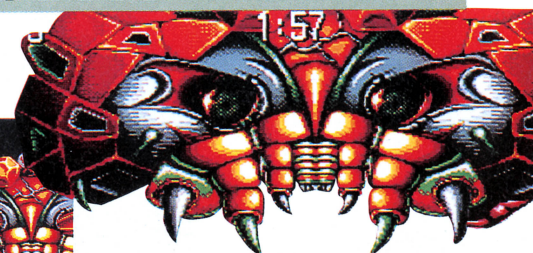
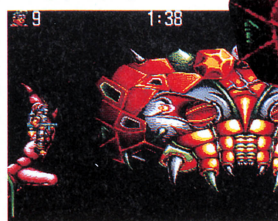
▲この針が弱点。弾を打ち込めば簡単に破壊できるぞ! へっ、弱いヤツ。



## LEVEL3 BOSS

ここらへんからかなり難しくなってくる。武器はしっかりパワーアップしているかな? ボンバーも出しおしめずに、バンバン使っていこう。ボスは土偶のような顔をした不気味なヤツ。こいつも目が弱点だ。横に回りこんで戦おう。体当たりにも気をつけろよ!

▼コイツも当たり判定がデカイ。間違っても近づいちゃダメ。



▲それにしても、このゲームって不気味なキャラのオンパレード。音楽も雰囲気が出るのだ。



いの うえ ま み  
**井上麻美** ~この星にたったひとりのキミ~  
ハドソン/発売中/5800円



麻美ちゃんFAN涙もののこのゲーム。  
だって、テレビや雑誌でしか見られない(コンサートでも見られるけど)麻美ちゃんとお話して、うまくいけばデートだってできちゃうだもんね♥ えっ? ゲームはやったけど、デートできなかったって? そんな人のために、麻美ちゃんのとっておきのシーンが見られるイベントを紹介しちゃおう!

## あんなコト、こんなコト、いろいろできちゃうゾ♥



### 麻美ちゃんといっしょに海に行けるってホント?!

海に行けるといっても、キミの夢の中の出来事なんだ。めでたく麻美ちゃんと同じクラスになれたキミは、どうやって麻美ちゃんと知り合うか考えるハズ。

そこで、「手紙を出す」を選べばOKだ。

A) ぼつぼつと書いてみる。  
B) ぼつぼつと書いてみる。

▲ここではBを選んだ方がいいぞ。

▶うまくいけば麻美ちゃんの氷着姿が見られちゃうぞ。

(((X))なま・うん)▼



### タイムマシンで麻美ちゃんの過去をのぞいちゃおう♥

タイムマシンに乗って、江戸時代に行くストーリーへ進めば、現代に帰る帰り道に、麻美ちゃんのアルバムを見ることができるのだ!

タイムマシンに乗り込むためには、一回家に帰って(寄り道しても大丈夫)、翌日体育の授業を受ければいそつ。



▲健康そうな赤ちゃんだね。



▲これはみつばち学園時代カナ?



▲赤い洋服がよく似合ってるね。



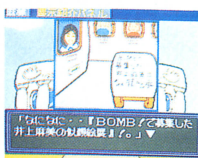
### ショッピング?カラオケ?これっていわゆるデート?

これは、学校から帰るときに出る「デートをする」のコマンドを選べばいいのだ。

麻美ちゃんと思いきりデートを楽しんじゃおう!



▲行ける場所は3つ。もちろん全部行ってみるよね?



◀麻美ちゃんの似顔絵が展示されているぞ。

▶ブティックでは、麻美ちゃんが買う洋服と一緒に選べる。どれがいいかな~?



◀麻美ちゃんが持ち歌をご披露してくれるのだ。



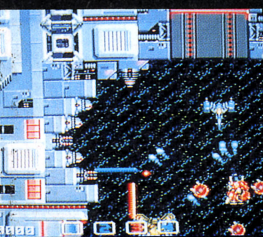
### もっと麻美ちゃんを見たいキミに!

このゲームは、校分かれて、3つのお話にそれぞれ進んでいくわけだけど、その脇道にもちょっとしたイベントがあるぞ。

選択肢が分かれたとき、ちょっと意外な方を選ぶと、思わぬ展開になったりするので、何回もやってみるのがグーだ!!







シューティングは、  
脳髓を刺激する。

好評発売中!!

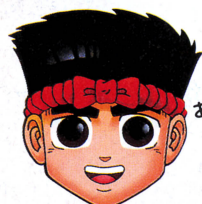
# Image Fight II

イメージファイト 2

スーパーCD-ROM<sup>2</sup>用ソフト 価格7,700円(税別)

© 1992 IREM CORP.

完全新作超ハードシューティング/新型ウェポン7種を含む20種類の攻撃方法、CDならではのサウンド&ビジュアルで臨場感はさらにアップ! マニアからビギナーまで、全てのシューターにささげる“熱い”一本だ。



おもしろいゲームが  
どんどんでるぞ

のがすな/シャッターチャンス!!



**激ウ**

TM

PCエンジン用ソフト  
好評発売中!! 価格7,000円(税別)  
© 1992 IREM CORP.

蒼天すでに没す!!



**三国志**  
英雄列伝

(仮題)

スーパーCD-ROM<sup>2</sup>用ソフト  
発売日未定 価格未定  
© 1992 IREM CORP.

テレホンサービス 札幌 011-685-9131  
福岡 092-475-9400 東京 03-3823-5130  
名古屋 052-323-0270 大阪 06-535-0651

**アイレム株式会社**  
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)



# PRINCESS CAFE

COCOの<sup>みや まえ まき</sup>宮前真樹ちゃん  
が、「<sup>ゆめ</sup>夢へのポジション」  
で12月16日<sup>がつ にち</sup>にソロデビュー  
したぞ！ しかも、この<sup>きょく</sup>曲  
はゲームファンのみんなな  
ら知らない人がいない、あ  
の<sup>し</sup>カプコンさんの<sup>ひと</sup>大ヒット  
作「<sup>だい</sup>ストリートファイター  
<sup>さく</sup>Ⅱ」に<sup>とう じょう</sup>登場する「<sup>チュン リー</sup>春麗」の  
<sup>きょく</sup>テーマ曲。それでこの<sup>い しょう</sup>衣装  
で<sup>とう じょう</sup>登場してもらったわけ。

## MY BEST POSITION

PHOTO/KENICHI ISHIDA STYLING/KURUMI TAMEI HAIR&MAKE/SYOJI KOBAYASHI

宮前真樹





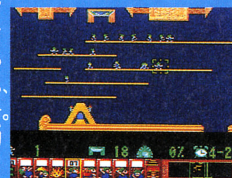
## 今月のPRINCESS



●プロフィール●  
 本名/宮前真樹。1973年1月16日生まれ。出身地/東京都。血液型/A型。特技/料理、ケーキ作り。趣味/シャボン玉、ピアス収集。1989年9月6日「EQUAL ROMANS」でCOCOデビュー。1992年12月16日「夢へのポジション」でソロデビュー。

## 今月のCafé

●レミングス●サン電子/発売中/7200円。海外で人気の、パソコン版ソフトの移植作。ひたすら歩き続けるレミングというネズミたちを、プレイヤーのキミがいろいろなコマンドを使って出口まで導いてあげるのが目的。とはいっても、マップの中はトラップだらけ。2人同時プレイもできる。初のマウス対応ソフト。



## 今度4人でボンバーマンする予定なんです♡

真樹ちゃんと春麗だなんて、はじめは想像もつかなかったけど、こんなにピッタリはまるなんてびっくり。

——『ストⅡ』を真樹ちゃんがやるときはやはり春麗を選ぶのかな？

「それしかやらないんですよ。蹴るのは得意なんです（笑）。まだ、スピニングバードキックとかは出せないんですよ。タイミングによってまぐれで出るときはあるんですけど（笑）」

——ボタン操作に慣れないとちょっとね。ほか

にはどんなゲームをするの？

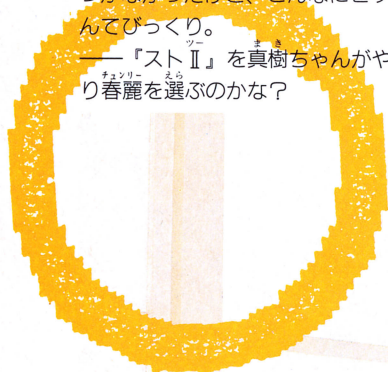
「PCエンジンで爆弾を置くのありますよね——『ボンバーマン』？」

「そう。テレビ番組でやったゲーム大会があって、それで優勝したんですよ。その賞品がPCエンジンだったんです。だから、PCエンジンをもらったら、COCOのメンバー全員『ボンバーマン』が好きなので、ツアー中のホテルとかでPCエンジンをつなげて、ゲームしようっていつてるんです」

——それは楽しそうだね。COCOの4人ってみんなゲームが好きみたいだね。今回は、真樹ちゃんにこの『レミングス』っていうパズルアクションゲームをやってもらうんだ。

「あっ、かわいいこれ」

——小さなレミングっていうネズミくんたちを出口に連れて行ってあげるゲームなんだよ。





## ソロでもいろいろチャレンジしたい♡

「下」にコマンドがいろいろあるでしょ。この中から適切なものを選んで、それぞれのネズミくんたちの行動を決めてあげるんだ。

「ここではどれを選べばいいのかな」

「ここは下に出口があるから、穴を掘って下に行くんだ。最初のうちはかんたんでしょ。」

「ほんとに穴を掘ってる。かわいい」

「ステージによって助け方が何十通りもあったりするんだよ。」

「次は、このパラシュートを使えばいいのかな。このコマンドにだけ数字がついてるから」

「そうだね。そのままそこに落ちると死んじゃうから。…撮影中にも、合間を見はからって

ゲームを楽しんでいた真樹ちゃん（ほぼスタッフ全員ともいえるけど）。どうだった、これ。

「いろいろ頭を使って考えていくのが楽しい。動きがかわいいし。けっこう忙しい面もありますよね。でも、みんなのせき止め役になってるレミングを最後に爆破するのはかわいそう」

「うん。でもそれをしないとクリアできないからね。じゃ、お仕事のほうで、初ソロシングルの『夢へのポジション』についてひとこと。

「春麗の衣装を着て歌うので、今までの春麗のファンの人に、えー、こんなじゃないって言われないように、イメージを壊さないように歌いたいなと思います」

「これからソロで活躍する場が増えると思うけど、これから挑戦したいことは？」

「将来、お芝居をやってみたいです。たとえば5年後とか10年後とかに、ちゃんとした演技ができる女優さんになっていたいなと思ってます。あと、私は写真を撮られるのも好きだし、見るのも好きなんです。機会があれば、自分がモデルになってファッションばい雑誌も作ってみたいし、若いときにできることをいろいろ試してみたいです。レポーターとかも」

「最後に読者のみんなにメッセージを。」

「〇〇〇〇のアルバムと私のシングルの発売日がいっしょなんですけど、どちらも聴いてもらいたいです。これからもがんばりますのでよろしくお願いします」



## 真樹ちゃん情報

12月16日は、真樹ちゃんに関するCDが3枚も発売されたうれしい日だね。まず、真樹ちゃんの初ソロシングルとなる、『夢へのポジション』。そして、そのシングルを含む『ストII』のボーカルアルバム『熱唱!! ストリートファイターII / CAPCOM』。CoCoのアルバム『SYLPH』（3枚ともポニーキャニオンから発売）。ちなみに春麗独特のかけ声や笑い声が真樹ちゃんの声で聞けるのはシングルのほうだけなんだった。CoCoのアルバムには真樹ちゃんが作詞した曲も収録されているんだよ。

お待ちかね、CoCoのコンサート「春はCoCoから'93」コンサートの日程が決定したよ。1/7 = 神奈川・神奈川県民ホール（18時～）、1/9 = 埼玉・浦和市民文化センター（15時～）、1/15 = 名古屋・愛知厚生年金会館（15時～と18時30分～の2回）、1/16 = 大阪・大阪厚生年金会館（16時～）、1/24 = 東京・府中の森どりーむホール（15時～）。今回は真樹ちゃんと絵里香ちゃんが、10代最後のコンサートになるということもあって、かわいいコンサートにしたいとはりきっているよ。

CoCoのラジオ番組、ニッポン放送「CoCo恋は大騒ぎ」（月～木・23:50～24:00）文化放送「5カラットのロマンス」（日・11:00～11:30）もよろしく。

♥真樹ちゃんへのファンレター問い合わせは、〒160 東京都新宿区四ツ谷3-11 光徳ビル2F「COCONUT CLUB」宮前真樹・月刊PCエンジン係 ☎03-3357-0603に。



CoCoのアルバム「SYLPH」



「熱唱!! ストリートファイターII」



初ソロシングル「夢へのポジション」



# 遊楽専業団

YOU RAKU SEN GYO DAN

EVENT

今月も文具、画材関係の展示会を紹介だ。でも、団長が行けなかったので、れいちゃん、多田いまの月Pの小娘2人(笑)を派遣したぞっ！

## EVENT

### 東京国際文具フェア'92

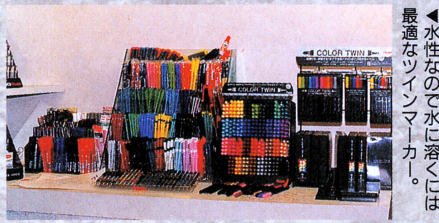
### またまた画材の大祭典が開催されたぞ！

前回紹介した、文房具ショー“ISOT'92”に続いて、今回もたくさんの画材が勢揃いした“国際文具フェア”を紹介しちゃうぞ！

“ISOT”ほど大きくはなかったものの、展示されているものは、とても充実していたのだ。閉会間際に行ったので、ちょっと(いや、だいが……)あわただしかったけど、スバラシー画材を発見できたよ！

もちろん、画材のほかにもかわいい文房具や、クリスマスにちなんでのファンシーグッズなど大集合！

どれもその場で買えないのが、くやしくなるものばかりだったぞ。あと、こーゆーショーに行くと、サンプルとして商品がもらえちゃうことがあるから、お絵描き少年、少女には嬉しいかぎりだよねん♥



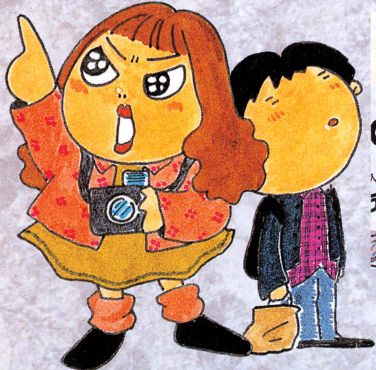
▲水性なので水に溶くには最適なツインマーカー。



▲れいちゃん、ただちゃん絶賛のイーグルカラー色鉛筆。発色がよくて、なにより使いやすいのがグー！



▲小粋な顔して修正ペンを使うただちゃん。使いやすいんだ、コレが。



▲こっちもイーグルカラー。色数が多いから、1本ずつ買うと気が遠くなりそう(笑)セットでバーンと買い揃えちゃうといいぞ。(ちょい高いけど)



▲画廊投稿者もけっこう使ってくるトンボ鉛筆さんのデュアルブラッシュペン。隣ページで紹介しているぞっ。

### 遊楽画廊

EXTRA

最近、こここのところがお詫びがばっかりのような気がするけど、今月は特にあやまることはないぞ。(単に団長がアメリカバケで忘れてるだけかも。ちなみに、アメリカのコムテックスのレポートはPCエンジンプラスでやってるぞ) うーん、でも、いざお詫びがないとなると、ここに書くことがなくなっちゃうなあ。来月号のために、今月も何かやらせておこうかな？(笑)

150



▲「レディン」な「レディン」紙だにゃん。(福岡県・南北2区)

▲「レディン」な「レディン」紙だにゃん。(福岡県・南北2区)



# 数ある画材の中でも特におススメなのがコレッ!

たくさん並んだ画材の中から、選びぬいた4社の商品をピックアップ! イラストを描いている人の中には、“あっ、これ知ってる〜!” っていうものもあるかもね。ちなみに私もふだん、ここに出ている画材を使っているのだ。使ってる人がオススメするんだから、間違いはないゾ! さあ、これを使って画廊へバシバシ投稿しようっ! (笑)

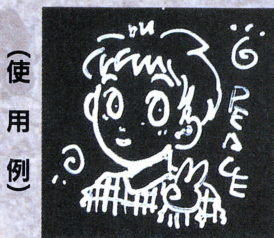
セーラー  
万年筆  
株式会社

## ボールペン感覚の修正ペン

### 修正字消しペン

ペンタイプ300円

この“修正字消しペン”は、先端の部分にボールペンチップを使っているから、細部の修正や定規を使ってる修正、そして使いようによってはイラストも掛けちゃうのさ。普通の修正ペンだと、インクが固まったりして、こうきれいには修正できないよね。



(使用例)



株式会社  
トンボ  
鉛筆

## 筆ペンタイプの彩やかな水性ペン

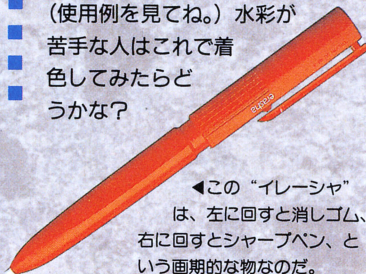
| デュアル | ブラッシュ | ペン | 1本     | 250円    |
|------|-------|----|--------|---------|
|      |       |    | 18色セット | 4500円   |
|      |       |    | 72色セット | 18,000円 |
|      |       |    | 144セット | 36,000円 |

### Dual Brush-Pen

これは、片方が筆ペンタイプ、もう片方が細めのマーカータイプになっているすぐれ物。

水に溶いて使うときも、インクがたくさん出て使いやすいし、そのまま使っても、いろいろな効果に使えるさ。

筆のタッチがきれいに出来るから、(使用例を見てね。)水彩が苦手な人はこれで着色してみたらどうかな?



◀この“イレーシャ”は、左に回すと消しゴム、右に回すとシャープペン、という画期的な物なのだ。



(使用例)



ロットリング  
日本株式会社

## イラストにも活用できるハイテク・ペン

### ラピッドライナー

|        |       |
|--------|-------|
| 1本     | 1500円 |
| カートリッジ | 800円  |
| 3本セット  | 5500円 |



製図ペンの技術を生かしたこのペンは、漫画、イラストの描き込みにもってこい! インクはカートリッジ式だから、使い終わったならそれだけ変えればOKだぞ。0.2、0.3、0.5、0.7、と4種類の線幅が揃っているから、用途によって使い分けられるのいいかもね。

スタビロ・  
ペン68



左のペンは、水性中字マーカー。色数が豊富だし、濃い色の発色が良いので、ムラになりにくいぞ。1本・150円から。セットももちろんあるからね。

### ラピッド・グラフ (カートリッジ インク式)



◀カートリッジ式なので、今までよりはるかに使いやすいロットリング。

株式会社  
ベステック

## 使いやすさバツグンの色鉛筆

### EAGLE COLOR

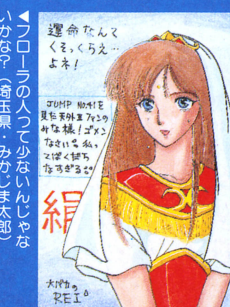
|        |       |
|--------|-------|
| 1本     | 180円  |
| 12色セット | 2160円 |
| 24色セット | 4320円 |
| 48色セット | 8640円 |

全129色という数に、まず圧倒されちゃうよね。プロも愛用するというこの色鉛筆。芯がソフトだから、ベタぬりやグラデーションもきれいにできるぞ。



▼カラー  
スティック

太描き、細描き2本  
ついている油性  
ツインアートマ  
ーカーと、ちょっとした  
ところに使えそうなカラー  
スティック。



◀懐んだ(笑) けど載せちゃいま  
した。(佐野夢彦(笑))

なんと! 今回紹介した商品の一部をメーカーさんの好意によりプレゼント。ハガキに欲しい商品名を書いて送ってね。①イレーシャ ②50色 ③スタビロペン ④88色  
〒100-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊P.O.エンジン(画材係) 93年1月26日消印有効 発表は発送をもって代えさせていただきます。





「春麗って、確かに超姉貴かもね(笑)。(高知県・強化猿人)」



「最近、弾平読んでないな。(東京都・M・TAM)」



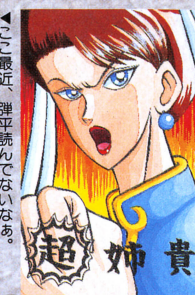
「変った感じのヘルファイア。(広島県・タカア)」



「サウワはアツシヨロロだわ。(神奈川県・きんぎつね)」



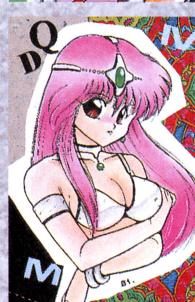
「前、青のレナは懐かしたことある。(埼玉県・神崎真美)」



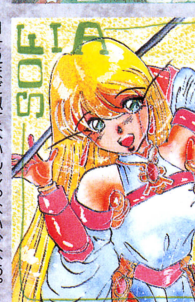
「本当だ、ちゃんとい目号を持つてね。(東京都・さつきみい)」



「スナッチャー団長もワッパしたけど、同意見がある。(宮城県・サムよしき)」



「それほど似てないしやないかな。(岡山県・T-M-F-01)」



「社会人になつても頑張てね。(茨城県・岩のん)へ佳稀)」



「MDODは、遊んでいソフトがないの賣つてないんだ。(山形県・應)」



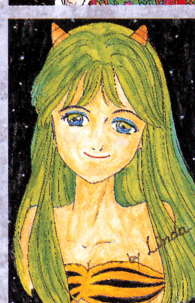
「ユナって続出してるだわ。(兵庫県・熾翼龍河)」



「川の情報ももうそろそろ出るんやないかな?(東京都・サイテルSYA)」



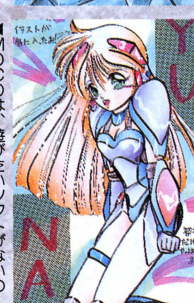
「ルカスアリの他のゲームも移植して欲しいな。(東京都・森マモキ)」



「モデルのハイしてるの?(東京都・森リンダ)」



「最後の「ね!」の字に執念を感じる。(東京都・日向玲奈)」



「このシリーズの続きもあるだろう。(兵庫県・石原進子WITINZ)」



「目的のフリンセスは、春麗の歌のコガ出てる。(神奈川県・飯倉祥代)」



「出たツイ合作。(岐阜県・大阪府/A格ソフトワールド)」



「果物と強いと修学旅行は大変だね。(神奈川県・うしたてわ)」



「うん、どうしてレナに加子なの?(北海道・誰もわがら)」



「イラストは縦横比ガガキと一緒ならOK。(東京都・椎野甲矢)」



「もうきつと遊んだよね、どしたか。(静岡県・なな)」



「編集部のJACKカゴにハマってる。(大阪府・佐々野剣)」



「団長も地獄のようには忙しかつたぞ。(東京都・もんとさん/風守夢野)」



「やつぱりリティアつて緑のイメージだね。(岐阜県・水瀬りゅうな)」



「この原稿書いてる時涙ははまだ、賣つてないんだ。(山形県・千羽千鳥)」



「団長もVANのちんまり行つてない。(兵庫県・鎌ちゃん)へ☆TTE)」



「へー、2人はいと同士なのか。(栃木県・やむなOnanへ)おる)」



「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



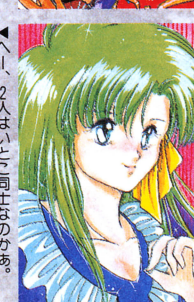
「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



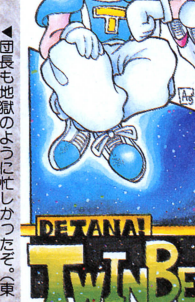
「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



「受験とガのときで遊びなくなるんだよね。(香川県・豊本淳)」



〈あて先〉〒100 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館月刊Pのエンジン 遊楽画廊② 係

「ブラの悪魔大集合の2枚組。もう遊んだ?」  
静岡県・やぶのあつ



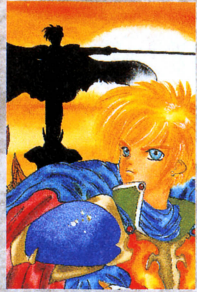
「誰だ、このお嬢さん?」  
愛知県・愛蔵生



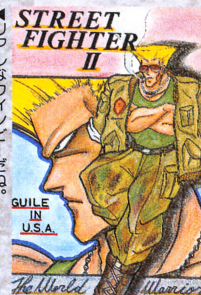
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



「シルバにせよ、オースの下のカナ。」  
東京都・鈴枝



「アメリカのサーモンをたべたんだ?」  
山口県・一ツ



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
群馬県・てつ



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・高橋麻里



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



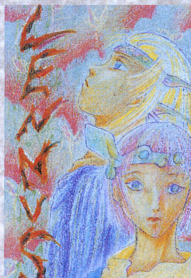
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
群馬県・てつ



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・高橋麻里



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



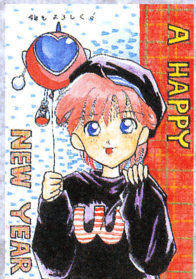
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
群馬県・てつ



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・高橋麻里



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



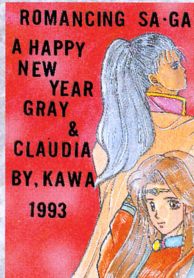
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



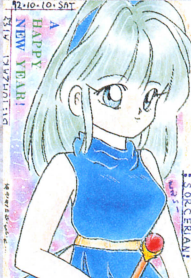
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
群馬県・てつ



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・高橋麻里



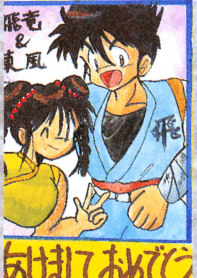
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



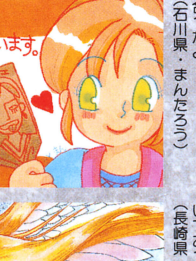
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
群馬県・てつ



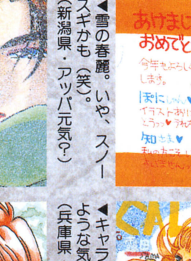
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・高橋麻里



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
群馬県・てつ



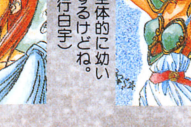
「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・高橋麻里



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
岡山県・山口



「お嬢さん、お嬢さん、お嬢さん。」  
愛知県・坂本あき





激烈技は使用上の注意をよく読んでお使い下さい。

# 激烈技 SPECIAL

今月は、新作てんこ盛りの激烈技だ！ おまけに旧ボンバーマンのウラ技まで載ってる。こんな贅沢なことはないよな。

■ヘビー級——超大技 ■ライト級——小技  
■ミドル級——大技 ■フライ級——おまけ技

まさに新年直前！ 特別、お正月超ウルトラ激烈技、って（超意味不明）ところだな。ありがた〜く読め!!



グラディウスII ~ゴファーの野望~

## パワーアップ&アーケードモード!!

月P激烈取材班

お待たせしました。次々と超大作を発売しているコナミさん、新作グラディウスIIも出来は最高だね。そのグラIIにもおなじみ、パワーアップコマン

ド&アーケードモードが隠されていたぞ！ 初心者にはパワーアップコマンド、上級者にはアーケードモード。それぞれを活用して存分にグラIIを楽しんでほしいな。かゆいところに手が届く、コナミさんでした！

いつでもフルパワーアップ

まず最初は、パワーアップコマンドから行くぞ。やり方は下を見てね。でもこのコマンドは、難易度によって使える回数が変わるから注意！ プロフェッショナルになるとなんと、使えないぞ。自信があったら挑戦してみてください!!



ゲーム中にポーズをかける。

ゲーム中にポーズをかけて方向キーの上・上・下・下・左・右・左・右・II・IIの順にボタンを押す

|           |                   |
|-----------|-------------------|
| イージー      | 最初3回+面クリアごとに1つ増える |
| ノーマル      | 最初1回+面クリアごとに1つ増える |
| ハード       | ノーマルと同じ           |
| プロフェッショナル | 使用不可              |



はれはれこのおまけ。

### パワーアップ内容

スピードアップ（0速の時1速になる。）  
ミサイルが付く。  
オプション3個（4個付くとオプションハンターが現れるため）。  
シールドが付く。

超ムズアーケードモード



上の画面でランを押しタイトルが出るまで方向キーの上・II・IIボタンを同時に押し続ける



↑↑↑↑↑指を放す。



↑↑↑↑↑マシン画面ね。



お次が激ムズ、アーケードモードへの入り方を紹介する。と〜にかくムズイぞ。ま、1回プレイすればわかるよ、うん。ちなみに、PCエンジン版との違いを説明すると、難易度がアーケードと同じになる（オプションでの表示も変わる）・オリジナルステージがない・ポーズがかからない・コンティニューができない・エンディングはPCエンジン版のノーマルのみ。どう？ かなりキツイでしょ。がんばってトライしてちょうだいな。

▼しよえ〜、ってほど超激ムズだ。





## 超時空要塞マクロス ～永遠のラヴソング～

### 発覚!!ステージセレクト!!

山梨県/西条信雄



◀まず、ステージクリアする。最初の面をクリアした状態でもOKだ。

マクロスPC版の2作目は、シミュレーション。ステージ数もかなりあるよね。そこで登場するのが、お馴染みステージセレクトだ。注意することは、まずどこでもいいから、ステージクリアしてセーブすること。このセーブデータがないと、この技はできないからね。わかったかな? そしてセーブデータ呼び出し面で、下のコマンドを入力だぞ。



◀そして必ず、セーブすること。そうしないと、この技はできないぞ。



◀1回リセットをかけて、セーブデータ呼び出し画面を出し、コマンドを入力だ。

左のコンティニュー画面でセレクトボタンを押しながら①ボタンを押す



◀この画面が出れば成功。



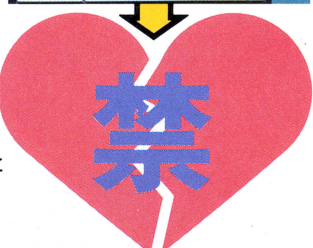
## 桃太郎伝説外伝第1集

### 出たあ〜っ!女湯!!

東京都/うんちカード



でた〜〜〜っ! 女湯!! 今回は夜叉姫伝説で、“はらだし”がまるだしの術を使える段までレベルを上げるだけ。どこでもいいからまるだしの術を使うと、ババッ、ババヒーーンと覗けちゃうぞ。うひょ〜!



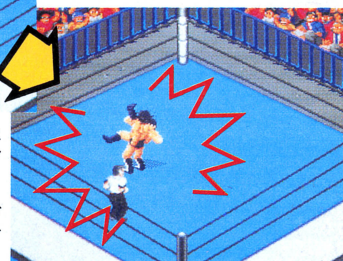
## ファイアープロレスリング3 Legend Bout

### スローモーションモード

茨城県/潮田賢太



ファイプロ3のフライ級技を紹介。試合中にセレクトでポーズをかけ、①を押すとスローモーションになるぞ。



▲試合中の、ここイチパーン! っとここでポーズをかける。例えば牙刃明のフライングニールキックの時なんかベスト!!

▶①ボタンでコマ送りにする。う〜ん、自分の出した技に酔いしれる。これこそこのゲームの大ゴミ、いや醍醐味だぞ〜っ!?



## スーパーシュヴァルツシルト2

### ねこさんちーむふたたび!!

北海道/川島直紀

右の画面でランボタンを押し、セレクト・①・①ボタンを同時に押し続ける



◀CD立ち上げの画面でコマンドだ。

スーパーシュヴァルツシルト2にも、ねこさんちーむが登場する。しかも、その後に2Mのスーパーシステムカードや、DUO以外で立ち上げた時に見られる、注意の画面まで見ることができてしまうのだった。もしかすると、これ以外にも隠し画面があるかもね。前作みたいにさっ! 見つけたらもちろん、激烈技までハガキを送ること。月P読者の使命だぞ。なんちって(某雑誌風)。



▲この画面が消えるまで押す。

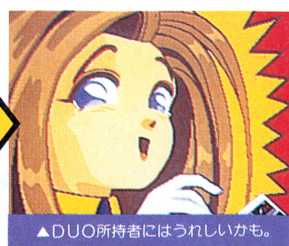


▲ここですらに押し続けると...

▶さらにボタンを押し続ける



▲2Mカード以外で見られる画面だ。



▲DUO所持者にはうれしいかも。



# ボンバーマン 旧ボンバーマンの謎解明!

月P激烈取材班



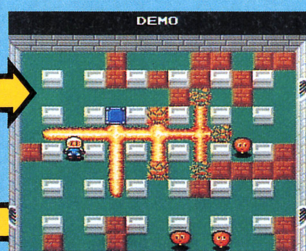
## ステージセレクト&アイテムセレクト

1年前の名作ボンバーマンに、すご〜いん! 技が隠されていた。下の流れをよ〜く見て試すように(命令形)。



▲まず、ハイスコアを300点にすること。

▼そしたら、リセットをかけて1回デモ画面をみるべしべし!



左の"BOMBER MAN"のロゴが出る前の画面で方向キーの下・セレクトボタン・I・Iボタンを同時に押し続ける

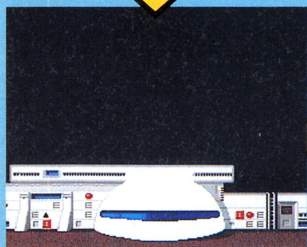
▲ここが大事。文字が出る前のタイトル画面で右のコマンド。

タイトル文字が出たら押し続けているボタンはそのままランボタンを押す  
ランボタン以外は押しっぱなし。



▲ここでも押し続けているボタンは離さずにそのまま。そして…

デモ画面になったら押し続けているボタンはそのままさらにランボタンを押す



▲ここでもまた押し続けているボタンを離しちゃダメだぞ。

この画面になれば大成功だ。ステージセレクトやアイテムセレクトで自分の好きな風に設定して楽しめるんだ。また遊び直してみよう。



# ボンバーマン'93 おなじみ隠れキャラクター

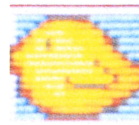
徳島県/本間弥生



お次は新作、ボンバーマン'93の技だ。前作でもおなじみの隠しボーナスパネルってヤツだ。おそらく、これの他にもまだありそうぞ。ぜひ探して見てくれ。



▲タイムが2:22になるまで待つ。



2000点  
ヒヨコパネル、2000点ナリ!!

タイムが2:22の時に脱出口に炎を当てる

# ボンバーマン'93 タップがつかない!!

月P激烈取材班



もうひとつの、新作ボンバーマン'93ネタ。パッドがつかない時に出る画面が見られる。



上のタイトル画面で1PパッドでBATTLEを決定し、BATTLEの文字が点滅している間に5Pパッドで方向キーの上・セレクトボタン・ランボタン・I・Iボタンを同時に押す

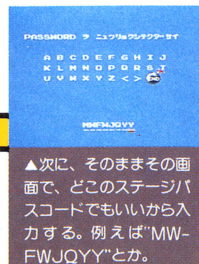
# ボンバーマン サウンドテストでボン!

月P激烈取材班

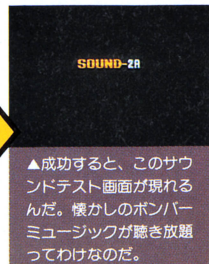
4つ目のボン技は、旧ボンバーマンにてサウンドテストが出来るって技。下を見てちょ!!



▲まずパスワード入力で"BOMSOUND"と入力して決定する。すると爆発音が鳴って、パスワードがクリアされる。



▲次に、そのままその画面で、どこかのステージパスワードでもいいから入力する。例えば"MW-FWQJYY"とか。



▲成功すると、このサウンドテスト画面が現れるんだ。懐かしのボンバーミュージックが聴き放題ってわけなのだ。



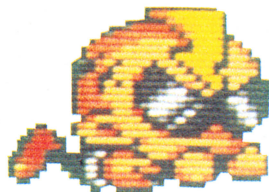


PC電人

## エンディングが3種類

山梨県/豊田望

あまくちモードをクリアした諸君！ フッフッフッ、それで終わったと思ったら、オ〜マチガイの、コンコンチキチキマシン猛レ〜エスウ〜ウウ〜ウウウウだ！



あまくちモード  
クリア  
▼  
スタッフロール  
なし



からくちモード  
クリア  
▼  
スタッフロール  
あり



げきからモード  
クリア  
▼  
スタッフロール後  
ウラ技紹介



PC電人

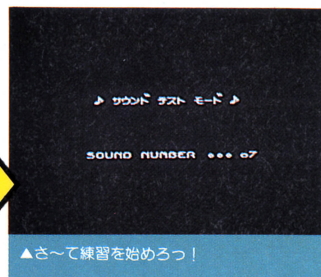
## サウンドテスト電人編

東京都/小宮一樹

ボンバーマンに続き、電人にもサウンドテストが発見されたぞ。オープニングの歌詞を書き移して、このサウンドテストで練習する。これでもうキミはカラオケの大魔王になれることは、某編集部<sup>しゅうぶ</sup>のナ〇ムラ氏<sup>しやうむら</sup>にストⅡで勝つより、間違いはな



セレクトボタン・Ⅰ・Ⅰ  
ボタンを同時に押しながら電源を入れる



AYA

## デバッグモード!!

香川県/山内堅太郎



▲タイトルでコマンド入力。

上のタイトル画面で方向キーの右・下・Ⅰ・Ⅰ・上・Ⅰの順にボタンを押す

アダルトモードいっぱいイヤ〜ン（ちょっとエッチ）なAYAにデバッグモードがあったぞ。イヤ〜ンな画面が見放題ホイホイ！



▲サウンドテストもできる。



PC電人

## 超!!げきからモード!

青森県/デンバンチ

げきからモードをクリアした諸君、ホ〜ッホッホッホッ、それで終わったと思ったらオ〜マチガイのコンコンチキチ（しつこい!）



▲このゲログロ弾を見てくれ〜。



▲この画面でコマンドをボソ。

上の画面で方向キーの右を押しながらセレクトボタンを押す



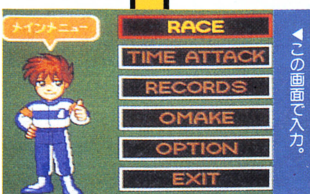
モトローダーMC

## かくしゲームっ!!

大阪府/関西じゃ



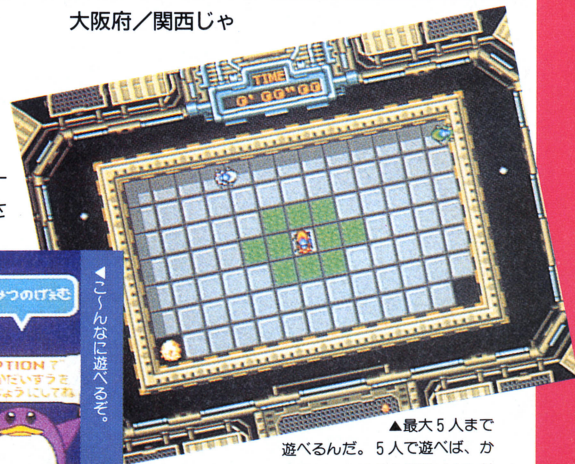
▲この画面でコマンド入力。



左のメインメニューの画面でセレクトボタンを5回押す



ひみつのけさむ  
OPTION  
さんかたいすう  
ズいしょうに  
いし



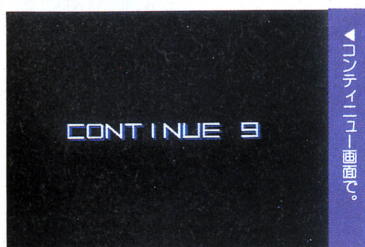
▲最大5人まで遊べるんだ。5人で遊べば、かなりアツくなること間違いナシ!!





グラディウスⅡ ～ゴファーの野望～

OK!!BABY!! 月P激烈取材班



▶「CONTINUE」画面で。

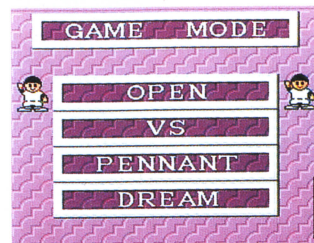
上のコンティニュー画面でセレクトボタン・①ボタンを同時に押す

い〜っくら遊んでもクリアできない。パワーアップコマンドを使ってもダメ。ど〜してもクリアできな〜い!! って人いるでしょ? いるよね。そう、そのキミ、そういう時は息抜きにこのウラ技を試してくれ。そうすれば、アラ不思議。"OK BABY!"と声で励ましてくれるぞ。だからって、クリアできるとは限らないのであしからず!!



ザ・プロ野球 SUPER

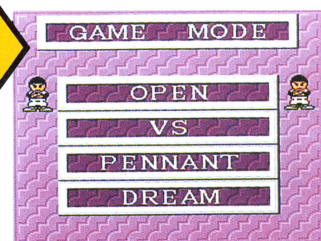
怒んなよ〜!! 埼玉県/熊谷和広



▲このモードセレクトの画面で、しばらく何もしないで待つ。ひたすら待つ。するって〜と、どうだい?

▶左右の選手が怒り始めるんだな〜、これが。そんなに怒らなくてもいい〜じゃないですか、あ〜た。血圧上がったちゃうぞ。

ちょっとしたお遊び技をやってみてくれ。見てると心が和むんだな〜これが。こういう遊び心って、いいと思わないか!?



ウィザードリィV ザ ハート オブ メールストーム

ボーナス58の名前はPON!!

長野県/服部龍二



▶名前をDONに。

激ムズだけど、ハマルと楽しいウィズVに、確実にボーナスを58もらえる名前があったんだ。こりゃ〜超オイシイ技だよな。その名前は"PON"だ。これだけでOK。"PON"でキャラを作って、作ったキャラの名前を変える。これを繰り返せば、あっという間に6人の最強キャラを作ることができるんだ。おまけに強い武器や防具まで持っている。絶対試す価値はある(断言)!



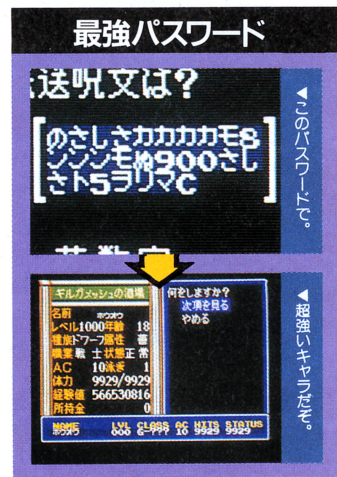
▶このボーナスを見て。



▶職業も自由自在だ。



▶このパーティを見て。



▶このパスワードで。

▶超強いキャラだぞ。

# 「激烈技」を大募集だっ!

激烈技のコーナーでは1年366日いつでもおもしろ技を募集しているぞ。どんな技でもかまわないけど、他の人が考えたものはボツにするからね。んでもって採用された人には図書券をプレゼントしちゃうぞ! 応募方法をよく読みゲーム名、住所、氏名を忘れずに書いてバシバシ送ってちょうだい。できれば、なるべくわかりやすく書いてくれると、うれしかったりなんかするな。たのしい技をたくさん待っているからね! ヨロシク〜!!

## 図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用された人には、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! ランクはフライ級からヘビー級までの4ランクだ。採用されて好きな本を買っちゃおう!!

ヘビー級→10000円分の図書券  
ミドル級→5000円分の図書券  
ライト級→3000円分の図書券  
フライ級→1000円分の図書券

41円 郵便はがき 10101  
月刊PCエンジン編集部  
「激烈技」係  
東京都千代田区  
一ツ橋2丁目3-1  
小学館

激烈技  
(ここにキミが見つけたワザを書こう)  
住所  
氏名  
年齢  
電話番号

## 応募のきまり

官製はがきに、キミが見つけた技と、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて「激烈技スペシャル」係に送ってください。私製はがきの時は41円切手を必ずはってね。



# 好評 発売中!

SCENARIO SIMULATION GAME

## Super Schwarzschild

スーパースーヴアルツシルト 2

スーパーCD-ROM<sup>2</sup>専用 7,800円

好評発売中!!

すべての興奮と感動は  
ここから始まる。

スーパースーヴアルツシルト



CD-ROM<sup>2</sup>・  
スーパーCD-ROM<sup>2</sup>両対応

標準小売価格  
7,800円

■上記の価格には消費税は含まれておりません。

■スーパースーヴアルツシルト2の資料をご希望の方は、右の資料請求券をハガキに貼り、郵便番号・住所・電話番号・氏名を明記の上、工画堂スタジオまでお送りください。



KOGADO  
Software Products

(株)工画堂スタジオ

〒162 東京都新宿区市谷台町11  
TEL:03-3353-7724

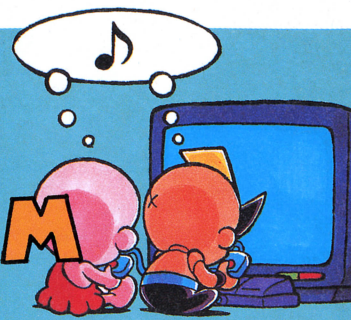
資料請求券  
用紙2月号





PC原人シリーズ最新作が、ついに始動っ!!

# 赤色パラダイス2



失跡中

## 浅草で保護される!!

原因不明のまま失踪していた青木コブ太氏が、先日浅草の浅草寺境内で、飢えたハトの餌食になっていたところを発見された。現場に急行したアベベ教授によって保護されたため、命に別状はなかったが、極度の疲労と空腹のためフラフラになっていた。失踪の原因は、PC原人次回作のアイデアを練るためで、どうせなら山奥にこもって修行しようと考えたからであるとのこと。その結果、コブ太氏はRPGを捨て、アクションゲームとしてPC原人3を製作することを決意。その熱い想いを込めた巻き物を報道陣に公開し、そのままPC原人3の制作に入ったのだった。



▲浅草寺のハトは、ピラニアの次に狂暴らしい。発見が遅かったら白骨死体になっていたかも…。



▲コブ太氏を助け起こすアベベ教授。2人の仲は良くなったのか？

## 血のにじむような特訓…。そしてアクションに開眼!

この写真は、千葉県館山くん(仮名)が偶然カメラに収めたコブ太氏の修行の様子。撮影場所は、近所の人たちが「地獄谷」と呼び、恐れている死の谷。ここでコブ太氏は、新しい原人のアクションを考えていたのだっ!



▲何本にも束ねたパッドで腕力を鍛える。熊を一撃で倒せるほどの破壊力がつくらしい。



▲ランニングも欠かせない。ちなみにこれは、畑で盗み食いを発見された直後の写真である。



これまでのお話

PC原人の新作をRPGにしたいと思ったコブ太氏。  
シューティングにしたいと思ったアベベ教授。2人の意  
見の違いは、いつしかお互いの友情にも影響して、2人

は別々の道を歩き出した。アベベ教授が一定先に「PC  
電人」を完成させたところで、何を思ったのかコブ太氏  
が突然失踪。安否が気づかれていた。



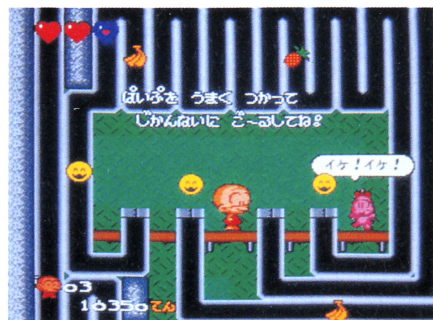
# PC原人3開発速報



コブ太氏の努力が実を結び、赤バラ2MではPC  
原人3の開発写真をスクープすることができた。P  
C原人3は、シリーズ初の8MHzカードを使用。  
初の2人同時プレイや、原人が3タイプに大きさを  
変えることが可能になるなど、新しいアイデアが  
満載。特に、巨大化した原人はまるで怪獣映画のよ  
うな迫力。この大きさと、美人や憤人になっちゃ  
えるから、スゴイというか、おぞましいというか…。  
とにかく月Pでは、原人3の最新情報を毎月お届け  
するから、要チェックだ！



「デカい原人とチビになった原人」の共演。  
2人で遊べば色んなことができそうだ。



「ボナスステージは、アイテムを集める  
ことで何度も楽しめる。種類も豊富。」



「おなじみキンタマ3世」の相  
当パワーアップしてそうだね。

## 2か月連続!! PC原人3 キャラ名コンテスト

新しいタイプの原人の名前を大  
募集。最優秀作の名前は、新タイ  
プの原人の公式名となるのだ!!  
呼びやすい名前を考えようぜ!!

### ①大きくなった原人



例：「ビッグ原人」。  
美人や憤人になると  
きのことも考えて、く  
み合わせやすい名前に  
するといいと思うぞ。

### ②小さくなった原人



例：「スモール原人」。  
やっぱり美人や憤人  
になる。漢字の名前を  
考えた場合には、読み  
がなもつけてほしいぞ。

### ③2プレイヤー用の原人



例：「2P原人」。  
1P側と同様に、色  
んな変身をするから、  
名前を組み合わせても  
ゴチャゴチャしないよ  
うにするといいかも。

### 豪華賞品を計50名に!

- ハドソン賞 PC原人3+特選ソフト3本のセット……………2名
  - コブ太賞 サイン入りPC原人3とコブ太氏秘蔵グッズ……………4名
  - アベベ賞 サイン入りPC原人3とアベベ教授コレクション……………4名
  - 原人賞 オリジナルPC原人3とPC原人ノート……………40名
- くわしくは、月P3月号で大公開!!

### あて先はこちらっ!

〒101-01 東京都千代田区一  
ツ橋2-3-1 小学館月  
刊PCエンジン編集部  
原人名前コンテスト@係  
しめきり/2月27日 発表/5月号

月P3月号で原人3を総力特集するぞ!!



# 奇想天外

お待たせ! ついに月Pにも天外のコーナーができたぜ。広井王子総帥自らの発案で構成される超期待と不安の第一回!

広井王子総帥



はっきりいってこのコーナーは何でもアリだぜ。と豪語する広井総帥。現在はカブキ伝に全力投球中。

## 広井王子総帥開祖のお言葉

『風雲カブキ伝』制作スタートを記念して(勝手に記念している)ドッカンと新コーナーを設立することになった! (月Pさんに感謝) まあ、カブキ伝発売までの間、読者の皆さんと大いに遊ぼうじゃないかという軽いノリではじめる超スチャラカ企画であります。それと、これは一億総天外化計画のキャンペーンでもあるので、天外仲間一人でも増えることを願っている。とりあえず、身の回りにある、とんでもないことやバカバカしいことを天外とから

めて「おっ! こりゃ天外じゃ!!」と思った瞬間、ドシドシと報告してほしい。特に写真による報告はページをにぎやかにするので、ベリーグーである。4コマ、一発ネタなども大いに盛り上がるので欲しい。いつかは、みんなが武道館に集合して「天外祭」だ! 合言葉は「大きなタマネギの下が天外魔境だぜ!」である。その日を夢見つつ、総帥はおたよりを待っている。よろしくたのむ!! 目標、毎月100通だ!! じゃ、また来月。

# とりあえずこんなコーナーを募集

写真部門

## こりゃ天外じゃ!!

町で見かけた天外魔境写真で送ってくれ。

君の町や、雑誌で見かけた「げっ、なんじゃこりゃ」なんてもんがあったら、すかさず写真をとって送ってほしい。物、人、建物など何でもよいぞ。例えば、自分ちのバラボラアンテナをカブキ色に塗ったぜ、なんてのもアリ。天外にからめなくてもOKだからね。

イラスト部門

## かぶキ4コマ

天外ネタで4コマを。笑わせてくれい。

お約束の天外ネタで4コママンガを作てちょうだい。天外ワールドに登場するキャラなら誰でもオッケー。おもいきり笑わせてちょうだい。今回は月Pの紅一点、れいちゃんによるマンガをのせてみました。



コピー部門

## 誌上証人喚問

臨床尋問アリ。広井総帥に聞け!!

どーしてあの雑誌に出ている情報が出てないのぉー。とか、カブキのモデルって誰。なんて君の知りたい質問を直接広井総帥に答えてもらおうコーナー。どんなエグイ質問でもオッケーだ。総帥が答えられない場合は、どうして答えられないかまで説明してもらうぞ。どんだんお言葉ちょうだい。

## 食いしん坊犯罪

もう何でもアリだ。君の料理心で勝負してくれ。

もはや何の関連もなくはないが、よい。ゲームキャラを料理で表現してほしいのだ。できれば、作って右のように写真を送ってほしい。できなければ、材料や案を考えて送ってもよい。そして総帥に食べてもらうぞ。



▲頭は肉マン。体はゆで卵。手足はグミで作ったボンバーマン。おいしそうでしょ。

## かぶキVS

夢の対決! カブキと戦うのは誰か!

キ ▶ 同門対決オロチ丸対カブキ。どっちが強い?!



これもイラストで募集。カブキと戦わせたいキャラを描こう。もち、色々なマンガやアニメキャラだっていい。カブキと戦わせたい。戦うとどうなるか。なんてのをイラストでバシッと送ってちょうだい。こーなっってカブキの勝ち。なんてコメントもつけてくれるとうれしいな。



# 奇想天外 TOPICS

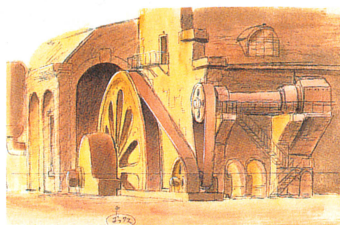
## カブキ渡英!!

今月から始まる「奇想天外」読者のみんなのお便りで作っていきましょう、広井総帥自らが企画してくださったコーナーだ。そのほかにもカブ伝や気になる「天外Ⅲ」なんかの制作秘話や裏話なんかも聞いてみよう

と思っているぞ。また、コーナーもどんどん増やして作っていくし、いずれはイベントだって考えちゃっているの、ファンのみんなは絶対注目してちょうだい。

もちろん、ゲームの最新情報も別のページをとってあの雑誌に負けないようにガンガン紹介していくからね。

というわけで、今回のトピックは天外初の海外冒険が決定したこと。しかも場所はイングランドのロンドンだ。何故、ロンドンなのか。それは次号からのお楽しみ。君の予想は当たるか。



▲ロンドンのとある場所。どこかしらん。



▶天外初の海外旅行を経験するカブキさん一行。さて、渡英手段は何を使うのか。

## カブキイラスト募集

これがメインか。天外イラスト大募集。打倒、遊楽画廊?!

というわけで、天外イラストコーナーと募集する前に応募してくれた方がいたのでてっかく掲載しちゃいました。(山梨県/間ともし) さんです。ごめんね。タイトルが変更になっちゃって。



# するので応募してちょうだい!!

## 愛と勇気と山田マキ

ご存じ。山田マキ女王サマに君の悩みを相談してみる気はないか。

そう、RED、いや、今や世界の女王になりつつある山田(ルミナーエフ) マキ女王への相談コーナーだ。恥ずかしい君の悩み。質問など受け付ける。気合いを入れてかきたまえ。

## 天外こそ我が命

君の思いを青春を天外にぶつけてみないか。ズバリ天外Ⅲ予想だ。

本当に出るのだろうか。なんて不安がっているんだめだ。君の声で天外Ⅲを実現させるため、署名活動、希望案などで総帥に訴えよう。

## 告! 広井王子

はっきりいってコーナー募集だよん。

ひろい そうすい 広井総帥にこんなことやってほしい。あんなこといいなできたらいいな。というコーナーである。総帥が死なないような程度のことならどんどん応募してちょうだい。例えば「カブキの格好をして京都を歩いてほしい」なんてね。プラス「こんなコーナー作ってくれ」というコーナー募集もアリ。



このでっばりは...??

## 採用者全員には 特製天外メダルがもらえるっ!!

てなわけで、ガンガン葉書を送ってちょうだい。採用者全員には天外オリジナルメダルを進呈しちゃうぞ。左は予想イラストだ。でもこれだけじゃ終わらないから期待してね。

あ乙先は  
ゴチラ

〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館  
月刊PCエンジン「奇想天外」係まで

こりゃ天外魔境ノハガキを待ってるぜ!!!



# NEW GAME

うれしいことに今月は新情報がドンと飛び込んできた。激動(?)の92年も終わり

**HOT!**

## ラングリッサー(仮)

メサイヤ/価格未定

開発状況



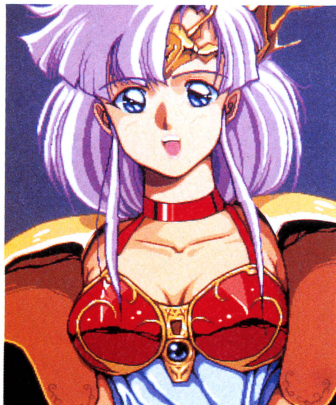
発売日未定



## 人気のファンタジーSLGがCD-ROMでよみがえる!!

メサイヤさんが放つ超大作シミュレーションがいよいよ発表された。それがこの『ラングリッサー』だ。メガドライブで発売されているので、名前を知っている人は多いんじゃないかな。

ゲームの内容はシミュレーションの楽しさと、RPGのキャラクターを育てる楽しさを同時に楽しめるというもの。さらに今回はビジュアルを駆使したストーリー展開も期待できそう。



PCエンジンではCD-ROMということもあって、かなりバージョンアップされることになりそう。今後も新情報が入りしだいどんどん紹介していくから、期待しててね。



◀メイン画面。このミニットを動かして戦闘の準備をせよ。



◀シナリオによつて舞台となる地形も変わるぞ。



◀強力な魔法攻撃。ハテナだけじゃなく威力も抜群!

## キャラクターを育ててレベルアップ!!

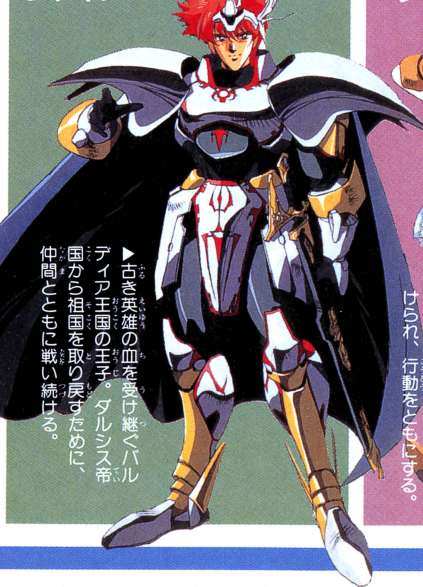
敵を倒して経験値を得ていくと、キャラクターはレベルアップ。さらにレベルが上がるとクラスチェンジができるようになるのだ。

クラスチェンジの選択によってキャラクターの特徴も選べるぞ。

### ■レティンの場合

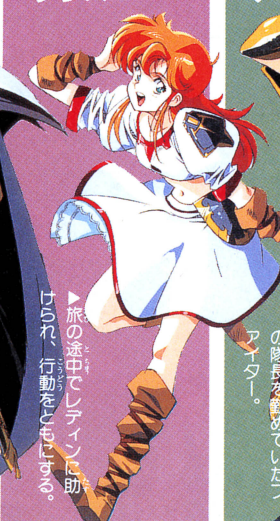


レティン



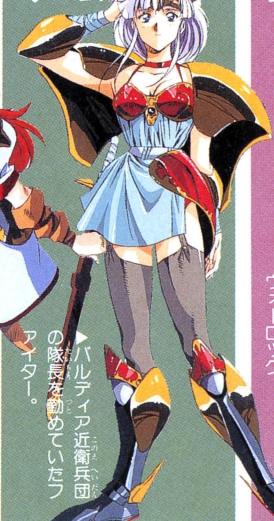
▶古き英雄の血を受け継ぐバルディア王国の王子。タルシス帝国から祖国を取り戻すために、仲間とともに戦い続ける。

クリス



▶旅の途中でレティンに助けられ、行動をともにする。

ナーム



▶バルディア近衛兵団の隊長を勤めていたファイター。

ジェシカ



▶かつては王国魔導士として戦った、強力なウォーロック。



# SPECIAL Part.2

を告げたことだし、気分一新。新たな気持ちで気になる新作を紹介していくぞ！

**HOT!** **ムーンライトレディ**  
 NECホームエレクトロニクス / 価格未定  
 開発状況    3月発売予定

## 限りなくアニメ的なノリの ストーリー重視のACTゲーム!

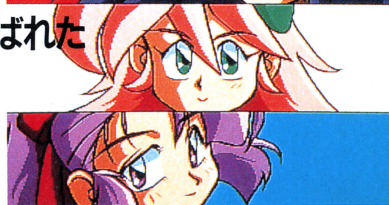


アニメみtainなノリ<sup>せうてい</sup>の設定、ビ  
 ジュアル、ストーリーのアクション<sup>しゅじゅある</sup>  
 RPGが出るぞ。次々と起こる<sup>つぎつぎ</sup>  
 全13話の事件。主人公の3人の女<sup>しゅじんこう</sup>  
 の子が、RPGステージで情報<sup>じゅうほう</sup>を集め、  
 ACTステージで事件<sup>じけん</sup>を解決するぞ。



何の自覚もないまま戦士に選ばれた  
 3人の美少女たちの運命は!?

半強制的に、人間界を守る戦士になった  
 3人の女子中学生が大活躍。ACT面では  
 パーティを組んで、3人同時に戦えるぞ。



美少女戦士①  
**彩月日和子**



何の取柄もない可愛いだけの  
 女の子。なぜかチームリーダー。



美少女戦士②  
**水無神綾**



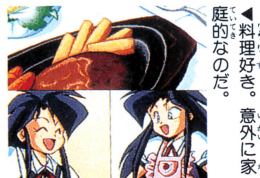
オシャレよりも本が好き。大人  
 しいのカトリックの、はてさて?



美少女戦士③  
**姫神麗子**



一番のしつかり者。短気と口が  
 悪いのがタマに傷ってとこかな。



イチなり人はお仕置よろ!!

地球の平和は  
 女の子におまかせ!!



## 開發情況

'93年3月発売予定

## 2P格闘アクションの傑作ゲーム!



▲2PプレイBでは、味方同士でも戦うことができる！



▲こっちは、味方同士では当たり前判定ナシの？PプレイA。

以前から開発の進んでいた『ダブルドラゴンII』がついに目見え。3月頃に発売されることになった。

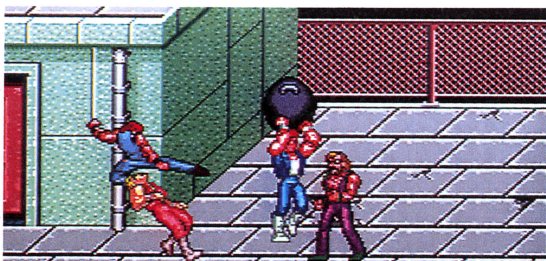
これはアーケード<sup>こうりゅう</sup>で好評<sup>こうひやう</sup>だったゲーム  
を移植<sup>いしょく</sup>したもので、殺<sup>ころ</sup>された恋人<sup>こいびと</sup>の仇<sup>かたき</sup>を  
とるため、兄弟<sup>きょうだい</sup>がふたりそろって復讐<sup>ふくしゅう</sup>の  
戦<sup>たたか</sup>いをくり広<sup>ひろ</sup>げるとい<sup>い</sup>う格闘<sup>かくとう</sup>ゲームだ。

1プレイおよび2プレイA、2プレイBと、モードは3種類。1人でも遊べるし、2人プレイの時は、2人で戦えるモード、戦わないモードが選べるぞ。

必殺技もガンガン使えるし、いろんな  
遊び方のできる期待の格闘アクション！

2 Pで協力もできるし、ケンカもできる

## ふたりのドラゴンがやって来た！



▲ステージ上には、こんな鉄球も落ちていて、これを投げたり、蹴ったりして敵を攻撃することもできるのだ！



▲ビルや崖から落ちたり、飛行機のドアから吸いこまれたり、ステージ上の危陣もある／



各ステージでは、次々次々にくり出される敵たちをボコスカ倒して、ボスと対決。ボスを倒すと面クリアで、次のステージへ。オープニングを始め、ステージの間合には、スーパーCDROMならではのビジュアルシーンもたくさん入っているぞ！

多彩な技を駆使して、敵をのしイカだ!!

マイキャラが使える必殺技はおおよそ12種類。  
どれも難しい操作はいらず、簡単なボタン操作だけで出すことができる。

しかも、アーケードの時と比べて、グンと  
操作がしやすくなっているので、誰でもすぐ  
に技が覚え、痛快なアクションが楽しめる。



旋風脚



## 投げ



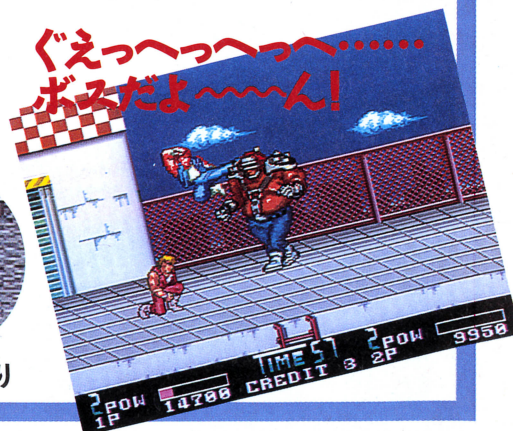
前蹴り



## 飛びヒザ蹴り



つかみ蹴り







# トップをねらえ!

GUNBUSTER Vol.2



リバーヒルソフト / 価格未定

開発情况



来春発売予定



そう、きっとそうだわ。この手の顔は  
何人も女の人を泣かしてる顔だわ。  
注意しなきゃ!  
……でも、軟派じゃなかったら……

今回もピンバシのアニメでスト  
ーリーを演出。ストレスバーがな  
くなっているのがわかるかな。



▶もち、オマケモードも充実。な  
んと野球拳が各場。つーことは負  
けると脱ベツトになるの。



▲おなじみの声優さん達によるアフレコも終了。発  
売前に前作のリプレイをしておきたいね。

## お待たせ!今度のトップも やっぱりすごいぜ!!

'92年のデジコミブームの火つけ役ともいえる「トップ」の続編が早く  
もリリース決定だ。今回はオリジナルビデオアニメの第2巻、3話、4話のストーリーをデジ  
コミで体験できるぞ。前回同様ピンバシと動くアニメはもちろんのこと、ストレスバーもなく  
なっていて、ストーリーに専念することができるんだ。もち、オマケのほうも超過激。初の野球拳  
や、楽しいラジオコーナーなんてのもあったりして、ファンなら絶対大注目だぜ。



# ポリス・コネクション

レーザーソフト / 価格未定



開発情况



来春発売予定

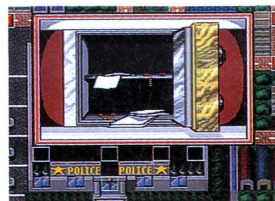
レーザーソフトさんがおくる新感覚ボード  
ゲーム。サスペンスドラマのような3本のシ  
ナリオを楽しむことができるぞ。プレイヤー  
は刑事となって、証拠のありそうなところを  
ボード探しと捜査。つかんだ証拠で犯人を推  
理して逮捕するのが目的だ。カードなどを使  
って他の刑事と協力したり、邪魔しあったり



あさき刑事の捜査です

と、ボードゲ  
ームならではの駆  
け引きも楽しめ  
るぞ。みんなで  
わいわいと遊ぶ  
のに最適だぜ。

▶街には様々な証人がいる  
ぞ。聞き込みだあ!!



## 事件発生!知恵と推理で 3つの事件のホシを追え!!



《金持主人の証言》

▲重要な情報は、絶対に聞き逃すなよ。なんてことのないセリ  
フに事件を解く鍵があるかもしれないんだ。





# アンジェラス2 [ホラー]

アスミック / 価格未定



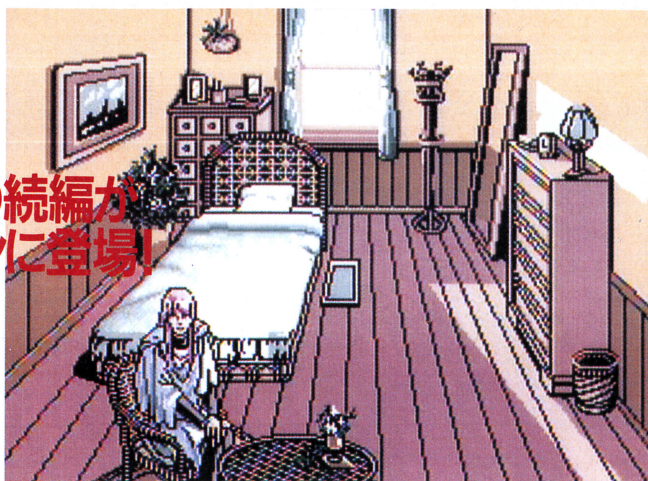
開発状況



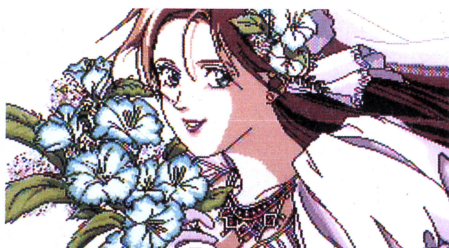
3月発売予定

## 人気ホラー・アドベンチャーゲームの続編が パソコン版に先がけてPCエンジンに登場!

アスミックさんの久しぶりのPCエンジンソフトがこの「アンジェラス」の続編。しかもCD第1弾。前作はパソコン版でもかなりの人気を得たソフトで、恐怖心を盛り上げる、その演出やビジュアルが話題を呼んだ。スタッフは、シナリオに「魔物ハンター妖子」の六月十三氏。キャラクターデザインは前作の土器手司氏から変わって「機動戦士ガンダムZ」の北爪宏幸氏に。より大人っぽいムードのタッチになったぞ。

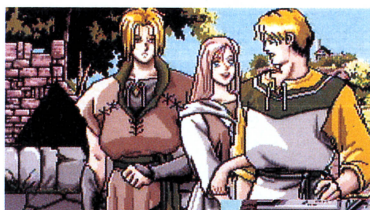
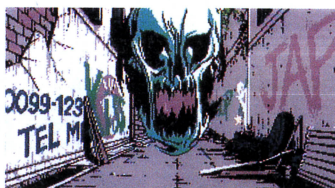


### 映画のようなビジュアルシーンの連続!!

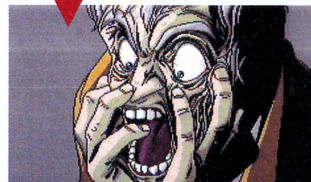
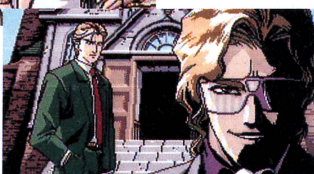


今回の舞台はニューヨーク。物語は、ブライアンとエリスの結婚式から始まる。幸せの絶頂にいる2人。ところが、その日からブライアンは過去の悪夢に悩まされることになる。

この「アンジェラス2」が完結編となり、前作の古代でいったい何があったのかといった謎を解き明かしてくれる。前作のファンはもちろん、今回初めてプレイする人も楽しめそう。完成が待ちどおしいね。



▲ブライアンとエリスは、前世でどんなかわりがあったのだろうか……。



# PCココロン(仮)

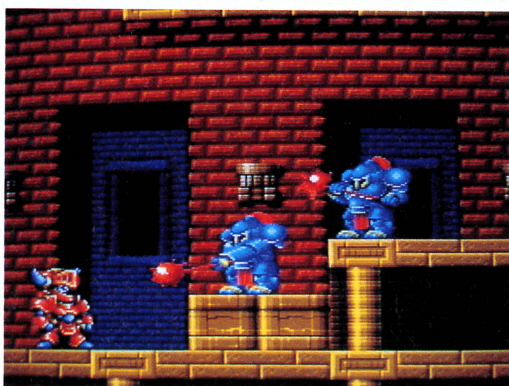
シュールド・ウェーブ / 価格未定



開発状況



3月発売予定



▲夢の魔法使いによって作られた、夢の世界が舞台だよ。

## キミだけのオリジナルキャラで 夢の世界を冒険するACTゲーム!

全国の「ココロン」ファン、お待ちせ! 横アングルの痛快アクションシューティングゲームが、いよいよシュールド・ウェーブさんのPCエンジン参入第1弾ソフトとして登場するよ。

初めに、「フェイス(顔)」、「ボディ(体)」、「ウェポン(武器)」をそれぞれ8種類の中から選んで組み合わせ、自分だけのキャラクターを作るんだ。その後、好きなステージを選び、スタートするわけ。



どのステージから始めるか迷っちゃうね。さーて、魔王を倒す旅に出よう。

▲自分のキャラクターは、組み合わせによって重さやHPも違ってくるんだ。重いとジャンプしにくいぞ。





## 169



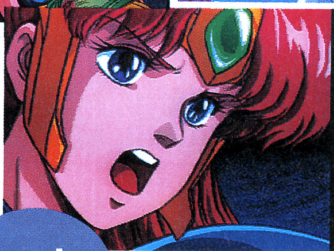
RIOT / 4980円



## 開發情況

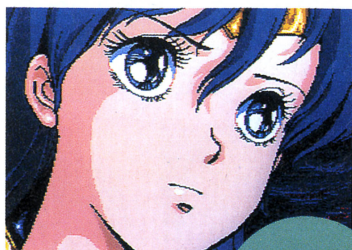
'93年2月19日発売予定

PC界屈指のアイドル、優子。その  
 優子の戦い、そして新たなヴァリス  
 の戦士、レナ。その戦いの歴史が、  
 ビジュアル集となって甦るぞ!! し  
 かも島本須美さんのナレーションも  
 入って、こりゃ  
 お買い得!!



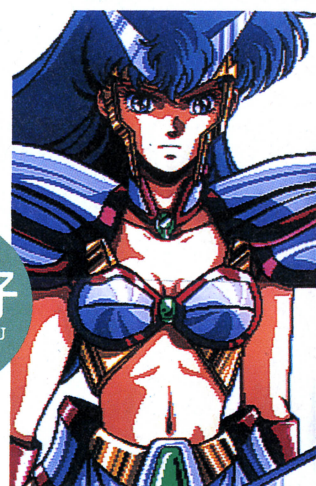
レナ  
RENA

ヴァリスの戦士とし  
ての務めを終え、天界  
に昇った優子の後をつ  
ぐ新たなヴァリスの戦士。  
ヴァリスの戦士になるこ  
と、誇り高き、そして心優



麻生優子  
YUKO ASOU

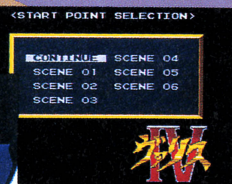
へい びん じつ ちやう じょ し  
 平和な現実世界の女子  
 こうせい だつ だつ が、 宿 命 そ  
 高生だったが、宿命そ  
 して 彼 ちの 正義の 心 に  
 よって ヴァリスの 戦 士 と  
 なる。 多 くの 哀 しみ、 苦 しみを 背 お  
 た 彼 女 だ が、 それを 表 に だ す こ と は な  
 い。 今 は 天 界 で 女 神 と な っ て い る。



かんたん操作、ビデオ感覚で楽しめるぞ!!

このソフトに入  
っているのはⅡ・  
Ⅲ・Ⅳの3作品さくひんの  
ビジュアル。連続れんぞく  
で見たり、好きな  
シーンを見たりと、  
簡単に楽しめるぞ

▼まず、どの作品を  
見るか選ぼう。



▲次はシーンの選択。途中から見ることも可能だ。

# 開発状況

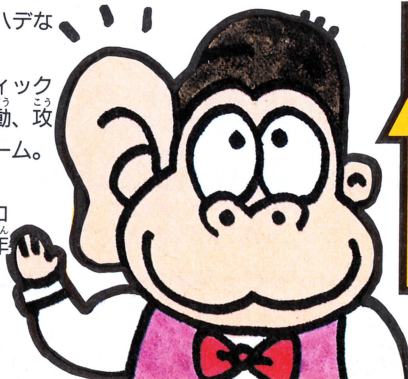
●もう、お正月だなんてはやすぎるよ〜。ところで、92年め話題作がたくさん発売されたけど、1993年はいったいどんな年になるのかな。新作に加えて、発売が未定だったソフトもみんな開発が進んできているよ。

●まず、パック・イン・ビデオさんの開発状況  
から。美少女たちを育てて格闘させる、リアル  
シミュレーションゲーム「メタルエンジェル」  
が新作として発表されたよ。必殺技ほかハデな  
演出が期待できそうだよ。

●マイクロキャビンさんの新作「ミステック  
・フォーミュラ」(仮題)は、8方向に移動、攻  
撃ができるアクションシューティングゲーム。  
キャラは4種類から選べるんだって。

●ハドソンさんの「ダンジョンエクスプローラー2」が3月26日に発売決定。約4年

ぶりに続編が登場するわけだね。RPG風の多人数同時プレイアクションゲームとして話題を呼んだ前作。今度どんなゲームになるのか、来月号で紹介する予定だよ。



冬休みは、ゲーム、ゲームで寝不足の毎日……なんてことにならないようにね！

●アイレムさんの  
シミュレーション  
ゲーム「三さん国志ごくし  
英雄いゆう列伝れつでん」(仮  
題・右の写真)は、  
天下てんか統一とういつよりも評  
価を上げることに  
シミュレーション



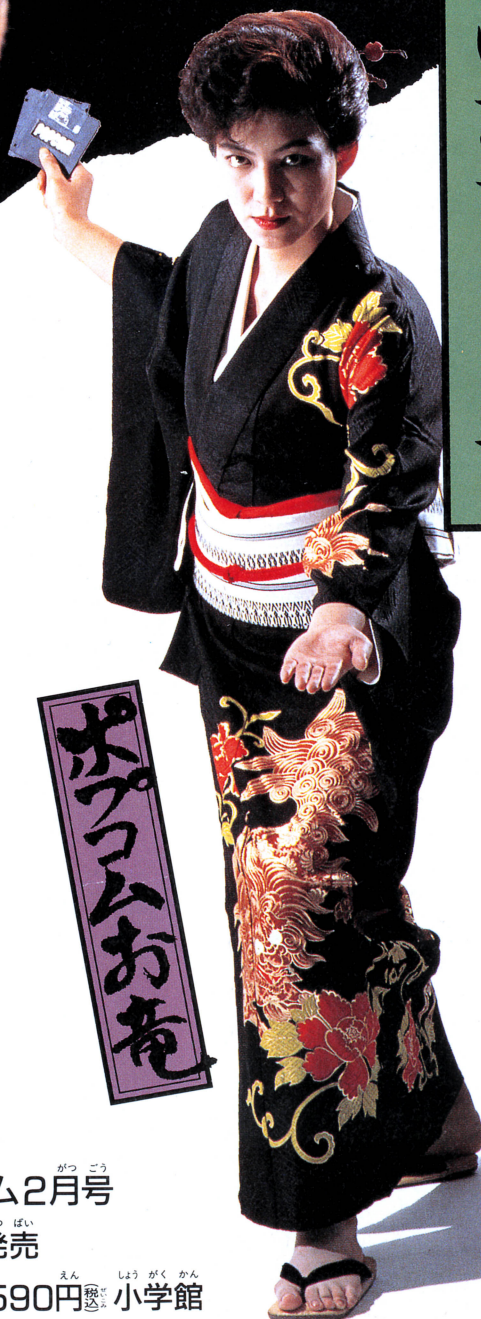
●ビクター音産さんの「シャーロックホームズ  
の探偵講座②」。前作では、今までのソフトに  
なかった録り込み画像が大きな話題を集めたね。  
この「②」は、来月号で紹介できそう。

●ヒューマンさんの「ラプラスの魔」を発売前にプレイできる体験版ソフト。このソフトを無料<sup>りよう</sup>でプレゼントしてもらえるぞ。くわしくは「メディアプレス」(100ページ)を見てね。



主役、張らせていただきます。

あるときは、一國一城の主。  
あるときは、文明の創造主。  
そのときどきで素顔を変えて  
道を極める迫真ゲーム。  
本格SLGの気合いの入った  
最新情報ほか、パソコンゲーム花盛りの  
新春第2弾、どうぞよろしく。



ポップコムお竜

超特級W付録

付録①別冊 いざ決戦!キミの頼れる相棒はこれだ!!

信長の野望・霸王伝 HAoh! 攻略&データ号

付録② 生つばゴッくん、豪華カラー設定資料付き!!

プリンセス・メーカー2 リバーシブル・プリティー・ポスター

第1特集 ポプコム大研究シリーズ① キミはもう電腦美少女から離れられない。

パソコン美少女大研究

第2特集 これを見ずして、'90年代のRPGは語れない!!

「サバッシュII」通信 攻略編 連載①

第3特集 夏休みの甘い思い出が、胸にこだます。

もっともっと知りたい!「同級生」

●飯島健男の新連載「刺殺忍暗夜行」スタート!!

愛と勇気のパソコンマガジン

POP COM

1月 月 刊 ポプコム2月号

1月8日 発売

特別定価590円 小学館



新レビュー大作戦!!

12/26  
1/29



■REVIEWER  
**AM**  
93年もよろしく

92年は大作と呼ばれるソフトが続々とリリースされた。パターン化しつつあるも、新たな驚きも体験できた。93年もよりよいソフトで遊べる事を願う。



■REVIEWER  
**YUGON**  
おもしろきゃい

とはいうもののどこかで見たようなゲームばかりな今日この頃。それはそれでいいんだけど「おっ新しいじゃん」というゲームがあってもいいのでは…。



■REVIEWER  
**れいちゃん**  
バブルでボン

なんだか92年は、バブル崩壊がどーのこーので、不景気だったようだけど、ゲームはなかなかツツ揃いだったよね。93年はどんな年になるのやら……。



■REVIEWER  
**てらもー**  
あっ、新年なのね

つーわけでおめでとさん。みなみなさまの新年のお願い、叶うといいね。で、僕はとりあえず寝る時間がほしいと思うわけです=刀。

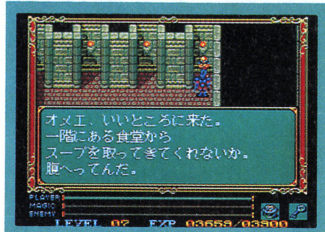


■REVIEWER  
**JACK**  
お年玉が決め手だ

この時期、年末のソフトも含めて、ほしいソフトが何本買えるかは、お年玉の額にかかわってきます。おすすめは「サークI・II」だね。

FROM  
MAKER SIDE!

## サークI・II



12月25日発売/7800円  
RIOT



TOWNS版でIIをやった時はいろんな意味でがっかりしたんだけど、PC版はさすがデレネットといわんばかりの出来のよさになっている。ビジュアル、アクセス、バランス等で遊びよくなっているしね。どうしてもイースI、IIと比較しがちだけど、わりきって楽しむ方がいいみたい。あと、こまめなセーブは絶対条件だね。

某RPGに似てる、とかIとIIのつながりが今ひとつしっくりこないとか、まあ気になるところはあるにはある。けど全体的に見ればおもしろいと思うな。ボリューム的にもそこそこあるし、お家芸のビジュアルシーンも雰囲気出てるし。サクサク進める展開も好みだな。ちょっとマヌケな感じがするラトクのセリフ回しもよいぞ。

一言で言っちゃうと、もうY'sなゲーム。だから、ゲームシステム自体は良い。レベル上げもキツくないし、自分の動きがすばいから、イライラすることもないしね。しかし、かなり不親切というか、キビシーとところがあるんだよね。宝箱開けたら裏で、いきなりゲームオーバーとか…。慎重にセーブしつつ進めばいいんだけど…。

もろに椅子(…つまんね)。それが悪いかどうかは難しいけど、とりあえずおもしろければイイんじゃないかな? んで、けっこうおもしろいから、これはイイと言ってしまう。バランスやシステムなど気になる点もあるけれど、気合のいい入ったビジュアルやテンポのいいストーリーがそれをカバーしているしね。なかなか楽しいよ。

ハデさはないものの、安心して遊べるソフト。すぐやられたりするけど、こまめなセーブをすれば平気。アクションRPGは好きなほうなので、なかなか楽しめたぞ。ちょうどいいところに謎解きやイベントがからんでくるので、なかなか途中で中断することができなくなっちゃうんだよね。パソコン版で体験済みの人もどうぞ。

パソコンの名作RPGを完全移植。そのうえ、I、IIの2本が1枚のCDで楽しめるというお得なソフト。ビジュアルもパワーアップしているよ。(カサ)

## ゲインランドSX



12月25日発売/7200円  
NECアベニュー



僕はアーケード版では遊んだことがなかったの、画面がスクロールすることにそんなに違和感を感じなかった。面クリ要素が非常に強いアクションパズルみたいなイメージだったけど、意外にアクション性が高いのでキャラが多いぶんだけ楽しめると思う。複雑な操作もない分、派手な仕掛けもないといったところかな。

アクションゲーム本来のおもしろさ+戦略を考える楽しさ。いいねいいね。こういうの好きです。オリジナル版は知らないけど、それでもじゅうぶん楽しめたな。難易度がそんなに高くないからサクサク進めるのもありがたいよね。かといって物足りないうってこともない。ステージ数がいっぱいあるから長く楽しめるんじゃないかな。

これってアーケード版の移植だよね。しかし、その面影は…。うるる〜って感じ。キャラがたくさんいるわりには、みんなそんなに違いがないし、ゲーセン版ではあった、戦略性も薄れて、単なるトロトロアクションになってしまった気がするぞ。BGMや世界観は、すごいカッコいいんで、そーゆーのに惚れ込む人ならいいかも。

I画面固定式が高い戦略性を生んでいたオリジナル版。なのにPC版はスクロールする。アレンジが悪いとは言わないが、それはオリジナルの長所をのばすものであるべきだ。なぜこのような移植になってしまったか、オリジナル&メガドラ版を心から愛する僕は理解に苦しむ。2人プレイできないのも×。それなりに面白いけどね…。

初めのうち、ひとつのステージがあつという間に終わっちゃって、物足りなさを感じた。ところが、仲間の数が増え、敵の攻撃もいやらしくなってくると、どんどん熱くなってくる。ほしいキャラを自分のミスでなくすとかやしいし。敵も自分のキャラも動きがのろいから、バッドだと左の指が痛くなるかも。

メガドライブ版の後発ということで、アーケード版の「広大なフィールド感」を重視して作ってみた結果、別ゲームのフィーリングに。新たな気持ちで遊んでみて下さい。

## 魔物ハンター妖子

〜遠き呼び声〜



1月8日発売/7200円  
メサイヤ



とにかくにもヒロインものが多い中、主人公の性格がしっかりしているのか、おっちょこちょいなのか今イチ捉えどころがなかったけれど(なんか、オタクっぽい意見)オタクついでに言わせてもらおうと妖子役の久川さんはセーラーマーカー役だったりもしてとってもよかったです。(あー、だんだん深みにはまっていく)

デジコミを遊んでいていつも思うんだけど、文字で表示されるセリフを自分で読むのと、声優さんの声でキャラがしゃべってくれるのでは大違いだね。感情のこもったセリフでしゃべってくれた方がやっぱり楽しいもん。もちろんこのゲームでも楽しいセリフ回しがなかなかよかった。ゲーム中にはユーザーへのサービス(?)もあるしね。

前作をプレイしてなかったけど、やっていくうちに世界が見えてきたし、感情移入もできたよ。キャラ、ストーリー共々、魅力あると思うしね。デジコミ好きならずとも楽しめる感じ。妖子FANも、おいしいシーンがたくさんあるからお楽しみに♡ただ、戦闘シーンが同じことの繰り返しで、タリい&ツライよ〜。

まず感心したのがよく描き込まれたグラフィック。アニメなどは少ないものの、どの絵もていねいなデキで製作者のこだわりが感じられる。ゲームのほうは普通と言えば普通だけど、この手のゲームにしてはボリュームがあるから長く遊べるのはいいね。ちょっとエッチなシーンがあるのも○。前作の続きなので、前作ファンなら買い。

ゲームを進めていくごとに、ストーリーに中にのめり込んでいくタイプのソフトなので、前作をプレイした人にとってははずせないはず。確かによくしゃべるけど、その分もっと絵が動いてほしかったな。ビジュアルシーンが少なすぎるというわけじゃないんだけどね。はらはらせる演出は、前作で保証済み。

ゲーム中の全セリフを喋りまくるし、全5章仕立て、シナリオもボリュームアップ。前作なんて目じゃない位スーパーだ。アイミィ、シェルミナも可愛いし買って損なし。



# Daisakusen!

## シムアース



1月14日発売/6800円  
ハドソン



今までにないタイプのソフトだ。何もしたくなくても、何もしなくてもよいという状況も発生したりする。また、規模がでかいので、調整をしても、画面ではさほど変化が現れなかったりする。確かにSLGではあるのだが、鑑賞ソフト的な印象もうけた。プレイする人の好みで変わる自由度もなかなか好きだったりする。

最初はなんだこのアイコンの数!?! どれを使えばいいんだ? とワケがわからなかった。けど遊んでいくうちにすぐ慣れちゃった。正直アイコンを覚えるまではつらいかもしないけど、ゲーム自体はおもしろいと思うな。戦争ものみたいに相手に負けてゲームオーバーになっちゃう、なんてこともないしねえ(笑)。

ううーむ、これはゲームというより、地球のお勉強をしている気分になるぞ。

シミュレーションの中でも、すごく難しい方に入るんじゃないかな? 私ら若者より、お父さんが夢中になりそうな感じ。ただ、せっかくマウスが出たんだから、対応にしたら絶対操作性いいと思うんだけどあ……。

SFC版、人に借りたんだけど隕石コマンドしか選べなかった(笑)。だって難しいんだもん。コレ。最初のうちは何やんだかさっぱり分からなかったし。慣れればそれなりにおもしろいんだけどね。それでもゲームとしてのおもしろみに欠けるような気が。教育ってほど真剣でもないし……家庭用なんだから、遊びやすいアレンジがほしい。

このタイプのソフトがいちばん評価づらいなあ。好き嫌いをはっきり分かれるだろうし。個人的には「ポピュラス」のように、使ったコマンドが、ビジュアルでリアルに確認できるものがほうが好き。どうせ先が長い道のりなら……。とはいえ、「ポピュラス」のときのように、またしても災害を起こしてしまった。ひどい?

地球の環境を操作して、文明を発展させる本格的なシミュレーションゲームです。人類ではなく、昆虫の文明を育てるなんて遊び方もおもしろいかもね。

## ふしぎの海のナディア



1月29日発売/6800円  
ハドソン



最初に言う。クイズモードがすべた。ナディアファンならこれだけで満足できるはず。はっきり言うとストーリーモードはあんまり満足できなかった。クイズモードのエレクトラさんに会えればそれでいい。僕はそう感じた。すまん、先走っているかもしれない。だがしかし、事実でもある。ファン以外にはなじめないのも事実かも。

テレビや映画では見られない、オリジナルストーリーが楽しめる1本。いかにもデジコミらしく、純粋にストーリーが楽しめる作りになっている。本編の他にクイズで楽しめるものもなかなか気がきいてるよね。ちなみにクイズはかなりマニアック。ファンを自称する人でもかなりやりがいのある問題が入っているんじゃないかな。

PCオリジナルのストーリーってことなんで、ナディアFANには嬉しいソフトね。逆に、まったく原作を知らない私は「?」ってとこが多かったけど……。お話が、30分アニメをそのまま見ているようで、もっと盛り上げどころをつくってほしかったな。しかし、オマケで付いているクイズは、今までなかった試みで、とてもグーよ!

はっきり言って、僕はナディアファンだ。オタクと言ってもいいかも知れない。つーわけでかなり期待していたんだけど……。グラフィック、ストーリー共にイマイチなんだなあ、コレ。もうちょっと愛を込めて作ってほしいと思うぞなもし。素直にパソコン版移植したほうが良かったのでは? オリジナルストーリーなのはいいんだけどね。

まず本編から。出だしから次々と事件が起こり、次はいったい何が起こるんだろうという興味をそそられる。コマンドにも自由度があるし。そして、この本編以上のおすすめがクイズモード。登場キャラのかけあい漫才的なのがかなり楽しい。アニメを見ていない僕が思うんだからファンの人にはこたえられないだろうな。

おなじみのナディアのアニメでも描かれなかったエピソードのデジコミです。本編以外に50問のナディアクイズ。君は全部答えられるかな。

## つっぱり大相撲



2月発売予定/6800円  
ナグザット



一時は発売リストから消えていたソフトだったが、貴、りえ効果のせいかどうかは知らないが復活してめでたく発売となった。やはり、自分で力士を作って育てていくのは楽しみだった。トレーニングも結構めめめめ面白く、必殺技も派手だしね。ただ、操作がちよいやりにくく、最初のうちは、すぐ負けてしまうのが辛いかな。

ゲームが進んでいくと稽古をしてどんどん強くなっていく、つてのは楽しいよね。今までは勝てなかった相手に強くなれば勝てるし。ただその勝ち方が問題なんだな。実際に相手と勝負している最中、自分が何をしてくれるかわからないんだもの。ただなんとなくボタンを押して、気がつくと勝ってたみたい。そのへんがちよっと、ね。

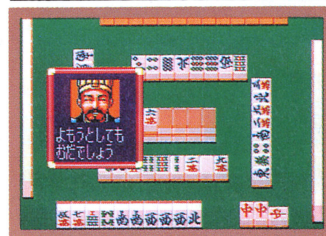
自分の力士を決めるときに、モニタージュのように、自分だけの顔を作るのがいいな。しかも、その作った顔によって、強さも変わってくるという設定の細かさにはビックリ。しかし、いざ試合(とは言わないか……)してみると、手がツルほど疲れるぞ。必殺技のメーター見る余裕なんて、ありゃしない。ひたすら連打・連打な感じ。

F版も燃えたが、PC版も燃えるねえ。とくにけいこが面白い味だしてんのよ。反復横跳びなんて、やんねーよなあ(笑)。RPGっぽい味付けをしてんの、いいと思うぞ。パッドだと操作キツイし、キャラが小さくてよほかになって気もするけど、文句なく楽しめるでしょう。カードユーザーなら、買いじゃないかな?

大人気の対戦アクションゲーム+大人気の相撲。この組合せでおもしろくないわけがない。……と言いたいところだけど、ちょっと操作がめんどうなところが残念。ボタンを連打したりタイミングをはかったり。ボタンの組合せで、はっきりと技が決まったほうがすっきりするなあ。キャラの動きもいいのに、おしい。

はりてでぼん。これにつくる!! ドリフの様なノリで食器を壊す。うーん、この快感。はりてでぼん。もう言葉はいらない。好きなんです。(ナグザット きむりん)

## スーパー麻雀大会



12月28日発売/9800円  
光栄



PCでは久々の四人打ち麻雀。登場キャラが光栄ソフトでもなじみのある歴史の有名人物で、結構強いんだよね。これが。へたにあがったりすると、何言われるかわかんないもの。そこらへんの台詞まわしも凝っていて楽しかった。展開もスピーディだし、自分の成績は残せるし、ギャル麻雀にはない本格的な楽しさがあると思う。

最近の麻雀ゲームって、麻雀とアドベンチャーとかビジュアルっていうパターンばかりだったよね。あくまで麻雀はサブみたいな。でもこのゲームをやってみると、やっぱり麻雀は楽しいなと感じるのね。もちろん雀荘でお金をかせいけり、金銭感覚を持ち込んでうまい作り方のせいもあるんだけど。シンプルさが逆にいいよね。

麻雀が好きなのは、骨の髄まで楽しめるであろうソフト。4人打ちができるのもいいよね。対戦相手たちも、ノストラダムスやら、OLやらいろいろいて、(すごい顔ぶれだね)みんなそれぞれのやりかたで攻めてくるので、見ていても面白いんだな。麻雀入門ソフトには、ちょっと向かないと思うけど、好きな人にはオススメするよ。

正統派の中の正統派麻雀。だからギャルは脱がない(笑)。敵雀士が多いのも嬉しいけど、打ち筋がしっかりしているのも嬉しい。これなら本物の麻雀の練習にもなりそうだな。モードも多いから長く遊べそうだしね。敵役役のみとかであがることも多いような気がするのよなあ。こ愛敬かな? それにしても、シブサワコウって一体……!?

光栄さんの第1弾ソフトが麻雀ゲームだなんてちょっと意外だったけど、これはなかなかいいぞ。アイテムなどよいもののはついていないし、光栄さんらしいキャラたちも、リアルな打ち方をしてくれる。4人対戦ができるのもポイントが高い。これならお父さんやお兄さんにすすめても文句なし。逆に占領されちゃうかな。

麻雀のゲームとしては、最強の思考ルーチンを持っているのがこの作品。イカサマもないので、まさに本格的な対局が楽しめます。腕を磨くのに最適ですよ。(高津)





## SFC 売り上げTOP・5

怒濤のごとくソフトが発売される、スーパーファミソ  
フト。その中で頂点に立つソフトを紹介しよう!!

1



### 三國志Ⅲ

9504

光荣●11月8日発売●14800円●12M+B.B.

記念すべき第一回目の1位は、三國志Ⅲだ。PCでも発売が決定していることは知っているよね。スーパーファミ版も出来がすこぶるいいぞ。COMの思考時間も短いね。貴族の1位ってとこだな。さて、PC版はどうなるんだろうね?

2

### ドラゴンクエストV 天空の花嫁

5184

エニックス●9月27日発売●9600円●12M+B.B.

怪物ソフトが第2位。ところでみんなはビアンカでクリアした? それとも... おっと、まだプレイしていない人もいるだろうから、これから先は書かないでおくね。春にはスーパーファミ版ドラクエⅠ・Ⅱが、1本のロムで発売されるみたい。



3



### スーパーマリオカート

4914

任天堂●8月27日発売●8900円(税込)●4M+B.B.

ほんっつとにマリオ関係のソフトって息が長いね。それだけ、良質で誰でも楽しめるってことなんだろう。このマリオカートなんかも、いっくら遊んでもアキがこないし。いい部分っていうのは見習ってもいいと俺は思うけどな。

4

### 真・女神転生

4806

アトラス●10月30日発売  
9800円●12M+B.B.

昨日(今日は8日) やっと、クリアした。宗教的なものを題材にしたRPGなどだけに、内容はかなり重い。だけど、それだけ終わった時の達成感も大きかったぞ。魔獣合成も楽しいね。

5

### ストリートファイターⅡ

1917

カプコン●6月10日発売  
9800円●16M

そろそろ人気も落ち着いてきた感じのストⅡ。でもまだまだ上位に食い込んでくる力は持っているみたいだ。PCでも移植希望ランクが高いソフトだし、いつか全機種制覇なるか?

## MD 売り上げTOP・5

メガドラのソフトって、マニア向けが多いって見られがちだけど、誰でも楽しめるソフトもあるぞ。

1



### ソニック・ザ・ヘッジホッグ2

3848

セガ●11月21日発売●6800円●8M

セーガーの声と共にソニックがトップだ。内容は難しいアクションだけど、あのスピード感は1度味わったら忘れられないくらい、インパクトがある。今回はティルスというお供をつれて、縦横無尽に画面内をかけまわるぞ。

2

### ランドストーカー

2255

セガ●10月30日発売●8700円●16M+B.B.

まったく新しいプログラミングを使い、画面を斜めから見せているアクションロープレの秀作。上位ランクもうなずけるね。楽しい仕掛けがたくさんあるけど、最初はパッドの斜め入力に戸惑うかも。慣れれば動かすことが楽しくなるぞ。



3



### タイムギャル

689

ウルフチーム●11月13日発売●7800円●CD

その昔アーケードにあった、LDを使ったゲームの移植版。プレイヤーは画面に表れる指示に従ってパッドを動かすだけ。なんだけど、これがまたムズイ! なめらかに動くアニメーションを堪能するには、かなりの練習が必要かも?

4

### ヴィクセン357

677

メサイヤ●10月23日発売  
8800円●8M+B.B.

メサイヤさんお得意のSFロボットシミュレーション。PCソフト“飛装機兵カイザード”の流れをくむソフトといえるぞ。さて、お次はいよいよ、ラングリッサー2が登場か?

5

### 三國志Ⅲ

562

光荣●11月8日発売  
14800円●12M+B.B.

メガドラ版の方でも売り上げ上位に食い込んだね。たしかファミコン版三國志Ⅱも、爆発的に売れたよな。これはPC版が出たらどうなるんだろうか? 今から発売が楽しみだな。



## 期待度TOP・5

大作RPGが出た後だけに、何が上位に入るか楽しみにしてた。で、結果です。

| ランク | ゲームタイトル                | ポイント | メーカー・発売日・価格        | ジャンル |
|-----|------------------------|------|--------------------|------|
| 1   | F1-GRAND PRIX PART II  | 32   | ビデオシステム●2月発売●9800円 | 🏎️   |
| 2   | MOTHER2〜ギグの逆襲〜         | 28   | 任天堂●発売日未定●価格未定     | 👾    |
| 3   | ドラゴンボールZ超武闘伝           | 21   | バンダイ●発売日未定●価格未定    | 👾    |
| 4   | エキゾーストヒート〜F1ドライバーへの軌跡〜 | 20   | セガ●3月発売●9800円      | 🏎️   |
| 5   | Pop'nツインビー             | 19   | コナミ●3月発売●8800円     | 👾    |

## SFC発売スケジュール

基本的に発売日がハッキリしているソフトを中心に載せていくからね！

| 発売日  | ゲームタイトル             | メーカー          | 価格     |
|------|---------------------|---------------|--------|
| 1/3  | ELFARIA (エルファリア) 8M | ハドソン          | 9500円  |
| 1/8  | エイリアンVSプレデター 8M     | アイ・シー・エス      | 9800円  |
| 1/14 | BURAI 八玉の勇士伝説 8M    | アイ・シー・エス      | 9800円  |
| 1/16 | ヨーロッパ戦線 12M         | 光栄            | 12800円 |
| 1/22 | ポピュラスII 12M         | イマジニア         | 9800円  |
| 1/22 | 負けるな！ 魔剣道 8M        | DATAMポリスター    | 8800円  |
| 1/22 | ドラゴンアース 8M          | ヒューマン         | 8500円  |
| 1/22 | うしおととら 8M           | ユタカ・バンダイ      | 8800円  |
| 1/29 | クリスティワールド 4M        | アクレインジャパン     | 8000円  |
| 1/29 | ナムコットオープン 8M        | ナムコ           | 8800円  |
| 1/29 | スーパー倉庫番 4M          | バックインビデオ      | 7800円  |
| 1/29 | Q☆bert 4M           | バップ           | 7000円  |
| 1/29 | スーパービックリマン 8M       | ベック           | 7800円  |
| 1/29 | 信長公記 8M             | やのまん          | 12500円 |
| 2/5  | ワールドクラスラグビー 4M      | ミサウエンターテインメント | 7900円  |
| 2/19 | ドラえもん・のび太と妖精の国 4M   | エポック社         | 8000円  |
| 2/26 | バトルテック 8M           | ビクター音産        | 8800円  |
| 2/26 | バットマン・リターンズ 8M      | コナミ           | 8800円  |

## 期待度TOP・5

当然のごとく、ベアナックルIIがトップだ。前作を上回るキャラのデカさ！

| ランク | ゲームタイトル          | ポイント | メーカー・発売日・価格          | ジャンル |
|-----|------------------|------|----------------------|------|
| 1   | ベアナックルII 死闘への鎮魂歌 | 69   | セガ●1月14日発売●7800円●16M | 👾    |
| 2   | 聖魔伝説3×3EYES      | 55   | セガ●3月26日発売●価格未定●CD   | 👾    |
| 3   | ファイナルファイト CD     | 46   | セガ●2月26日発売●価格未定●CD   | 👾    |
| 4   | ファンタシースターIV      | 42   | セガ●93年末発売●価格未定●16M   | 👾    |
| 5   | ナイトストライカー        | 22   | セガ●発売日未定●価格未定●CD     | 👾    |

## MD発売スケジュール

93年はPCみたいに、CDソフトが増えてくるかもしれないね。期待しよう。

| 発売日  | ゲームタイトル               | メーカー          | 価格     |
|------|-----------------------|---------------|--------|
| 1/3  | AYA CD                | データウエスト       | 7800円  |
| 1/14 | ベアナックルII 死闘への鎮魂歌 16M  | セガ            | 7800円  |
| 1/16 | ヨーロッパ戦線 8M            | 光栄            | 12800円 |
| 1/29 | ザ・キックボクシング 8M         | マイクロワールド      | 8500円  |
| 1/予  | ジャガーXJ220 CD          | ビクター音産        | 未定     |
| 1/予  | シムアース CD              | セガ            | 未定     |
| 1/予  | アネット再び CD             | ウルフチーム        | 未定     |
| 1/予  | ダークウィザード〜蘇りし闇の魔導士〜 CD | セガ            | 6800円  |
| 1/予  | Aランクダンサー CD           | R I O T       | 7400円  |
| 2/5  | Jリーグサッカー 4M           | ゲームアーツ        | 7800円  |
| 2/12 | F22インターセプター 8M        | EAビクター        | 7800円  |
| 2/19 | ドラクソス 8M              | EAビクター        | 7800円  |
| 2/26 | ソウルソウル！ 4M            | EAビクター        | 6800円  |
| 2/26 | ファイナルファイトCD CD        | セガ            | 未定     |
| 2/26 | ニンジャウォーリアーズ CD        | タイトー          | 7800円  |
| 2/予  | GODS 8M               | ピーシーエム・コンプリート | 8800円  |
| 2/予  | G-LOC 8M              | セガ            | 6800円  |
| 2/予  | マジンサーガ 8M             | セガ            | 6800円  |

## RECOMMENDATION

## 今月のおすすすめソフト

月Pがオススメする他機種ソフトは？



ビクター音産●11月27日発売

8800円●8M B.B.●SFC

## 練りに練られた珠玉のアクション!!

## アウターワールド

最近ゲーム界で流行っているポリゴン。そのポリゴンで作られたアクションゲームがコレ。実験中の事故で異世界に飛ばされた科学者を、元の世界に戻すのがプレイヤーの目的。ポリゴンによって滑らかに動くキャラが何といってもスゴイが、ホントにスゴイのは練りに練られたステージ構成と様々な罠。頭をフルに使い、試行錯誤の末に謎を解くゲームならではの喜びと感動を、このソフトはひさびさに思い出させてくれる。もっともそのおかげ(?)で難易度は非常に高い。だが、なんとしても自力でといえ欲しいと思う。このソフトの真の楽しさを知るためにも…。(寺本真澄)



セガ●12月18日発売

4800円●4M MD

## 最後(?)の落とし系パズル登場!

## ぷよぷよ

かつて世界中の人達を熱中させたゲーム“テトリス”。ゲームセンターに女性を呼び込んだゲームでもある。テトリスが硬い感じのブロックを並べて消すパズルだとすると、この“ぷよぷよ”はスライム同士をくっつけて消す、その名通りのぷよ〜とした感じのパズル。ルールは、同じ色のスライム同士を4つ並べて消していく、これだけ。でもなぜかハマル。4つならんではじける時の感じが何ともいえないんだ。以前、“コラムス”というやはりテトリス系のゲームがあったが、どちらかというとコラムスに近いかも知れない。まあ、1度やればわかる。必ず、ハ・マ・ル!!



ハドソン●1月3日発売

9500円●12M B.B.●SFC

## 新システム満載のファンタジー劇場

## エルファリア

数多く発売されたRPGを全部クリアしちゃって、遊ぶソフトがない! っていうキミに、良質RPG“エルファリア”を紹介しよう。内容は5章からなる、おなじみのファンタジーRPG。注目すべきなのは新システムの数々だ。アイテム同士の合体で武器・防具を強くする、“メルドシステム”。4つのパーティーで進めていく“マルチパーティー”。町や城へひとつ飛びの“ワールドマップシステム”戦闘による経験値稼ぎをなくし、町を解放することでレベルアップしていくシステムで、ムダな戦闘をカット! 等々、ちょっとでも興味が湧いたらぜひ、遊んでみてほしいソフトだ!!



# メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>新年あけましておめでとうございます。お年玉は、無駄使いをしないで「インペリアル・フォース」の発売まで貯金をしておいください。現在の開発状況は、75%まで進行しています。お楽しみに！<br/>(システムソフト 森本)</p>                        | <p>残り少ない92年は、ぐっと叔父様のファンを増やしてしまった「川のぬし釣り 自然派」を発売できてヨカッタ良かった。来年は「オーロラ クエスト」を発売できるぞ。めでたい めでたい。皆様今後共宜しくお願い致します。<br/>(バック・イン・ビデオ マミ)</p> | <p>昨年スキーに行けなかった私は、是非今年はゲレンデに行きたいと思っています。やはりゲレンデの貴公子で決まりですね。でも、時間があるかどうかが不安ですが・・・ホームデータ社員は寒くても元気ハツラツにがんばっています。<br/>(ホームデータ 中嶋)</p>   | <p>東宝映画「ゴジラVSモスラ」に当社のテーマパーク「ワンダーエッグ」が登場します。このシーンのため千人のエキストラを動員。たまたま居合わせた私ですがモスラの落とす銀粉が大変でもうゴボゴボ？只今公開中につきお見逃しなすよう。<br/>(ナムコ オカボン)</p> | <p>雀偵3の開発も、もうすぐ終りに近づきました。前作よりもパワーアップしたコイツを早く皆様にお見せしたいです。今しばらくのお待ちを。さて、今年も終了ですが、体に気をつけて良いお年をお迎え下さい。<br/>(アトラス 流星野郎)</p>                |
| <p>この号が出た時には、「04Ⅱ」もマスターアップしているハズ。ちょっと発売が遅くなったけど、春休み前には、発売だ!!ここだけの話、今回も「04Ⅱ」は裏技超充実。今から楽しみに待ってね。何が飛び出すかは、やっぱりナニです。<br/>(メディアリング ZⅡ)</p>     | <p>292年も終わりますね。今年は、とても充実した1年でした。スナッチャーではじまりグラⅡで締め。たくさんのお友達が応援してくれたおかげでがんばれたように思います。どうもありがとう。93年も応援よろしくね。<br/>(コナミ 早坂)</p>           | <p>ようやく、サークⅠ・Ⅱも発売。と思ったら、天使の詩Ⅱ、そのうえ、レーザーソフトからはポリスコネクション、コスミック、ヴァリスのビジュアル集と新作がめじろ押し。みんな面白いから一生けん命、遊んでね！<br/>(日本テレネット カサ)</p>          | <p>超兄貴について第3の男が発覚。その名もバラン。アドンサムソンと桜の園で義兄弟の契りを交わした熱い男なのだ。バランは最長兄であり、アドンとサムソンが堅ちて行くときに「アニキー」と叫ぶのは、バランを想ったの事だったのだ。<br/>(んメサイアあ〜 菊池)</p> | <p>ふっふっふ、NECの秘密兵器、「ムーンライトレディ」の登場だ〜!! まるでアニメのような全14話のストーリーとACTステージのパーティープレイが特徴の新感覚アニメチックRPGだぞ！キミは「マジクール」とどちらにハマるか？<br/>(NEC こん)</p>    |
| <p>このコーナーをしっかりと読んでる君に、お年玉プレゼントのお知らせ。このマスを切り、葉書に貼って送って下さい。抽選で100名にスタートリング・オデッセイの最新版ポスターを差し上げます。<br/>〒105港区虎ノ門3-21-5 菅井ビル<br/>(レイ・フォース)</p> | <p>2月22日に発売された！大晦日には、パチ夫くん笑う宇宙お正月には、パチ夫くん笑う宇宙成人式には、パチ夫くん笑う宇宙何でもかんでも、パチ夫くん！よろしくね!!<br/>(ココナッツジャパン まりまり)</p>                          | <p>「27にもなってこんな事してていいんだろか？」と思いつつ、とっても楽しかったセーラー服企画。お2人がそれぞれいい味にハマって良かったなあ（と思うのは私だけ）。本当にお疲れ様。是非またお願いします♥<br/>(NECアベニュー F)</p>          | <p>ジム・パワーの発売が伸びて申し訳ないです。これも最高のゲームにする為なので、もう少し待って下さい。ところでお正月のお餅は予約しましたか？私のばやい歳分は食べる事にしているんだけど今年はエーと！何個だっけ？<br/>(マイクロワールド 文子)</p>      | <p>新年おめでとう!! という事で、今回は特別企画。お年玉プレゼントをしちゃうぞ。きむりん宛に年賀状をくれた人の中から抽選で5名に、豪華賞品をプレゼント。何か面白い絵かコメントを書いてナグザットまで送ってね。待つてるよん♥<br/>(ナグザット きむりん)</p> |
| <p>スーパーシュヴァルツシルト2がついに発売された。発売早々から全国各地にて売上の連絡をもらった。今回買いそびれた人はまあお店に注文をする。商品が無いと言われた人は次回の発売を待て！再販の準備も進めているぞ。<br/>(工画堂スタジオ トニー)</p>           | <p>3DRPG「ラプラスの魔」の体験版「ラプラスの魔PREVIEWDISK」を突然作ることにしました！これは一般には売り出ません。入手方法については店頭ポスターでお知らせしますのでチェックしてください。<br/>(ヒューマン 久保)</p>           | <p>早くも92年が終わろうとしております。早いものですね。来年もSQDで頑張りますので、応援よろしく願います。DAPSの真価が発揮される次回作に期待して下さいね。イベントなどで私を見かけたら声をかけて下さいね。<br/>(データウエスト 斎藤)</p>     | <p>がんばれガイバン！ぼくらのガイバン！正義のパンチが顔面ヒット!!チラリパンチラ鼻血ブー!!・・・というわけで、「GALAXY刑事GAYVAN」4月発売決定です。<br/>(インテック うめ)</p>                               | <p>フレイは、カワイイ女の子。愛しのラトクを追いかけて、いざ冒険へ……。物語は、ちょうどXaKⅠとこのあたりの頃の抽選です。声の出演は永井一郎さんや古谷徹さんなど豪華キャストでお送りしますヨ。<br/>(マイクロキャビン ひで)</p>               |
| <p>今月号で「ホーリー・ナイト」の第一報が紹介されているよーん。これからは、タイトルが「アンジェラス〜ホーリー・ナイト〜」に変わるのでヨロシクね。前世での因縁が現代によみがえるミステリアスな展開。続報をお楽しみに！<br/>(アスミック 大原)</p>           | <p>92年はPCエンジンで1本しか出せなかった。しかし93年はあの「フィードハンター」を始め「SWORDMASTER」さらにタイトル秘密の新作も待っている。93年よりいよいよ本領発揮の我々にご期待下さい！<br/>(ライトスタッフ 風タ)</p>        | <p>1992年もあとわずか。今年は、念願のメーカーデビューを実現できて、サイコーの一年でした。93年は、さらにパワーアップしてオリジナル作品を2本は世に出したいと思っています。ちょっと間が開いちゃうけど期待してて下さい！<br/>(ソフィックス 島田)</p> | <p>みなさんお元気ですか。今うちの会社では半分以上の人が風邪をひいていて菌が目に見えるくらいです。そうそうイラストコンテストに応募して下さい方々ほんとうにありがとうございます。<br/>(ティック)</p>                             | <p>お・ま・た・せ。トップをねええ！GunBuster vol.2がいよいよ93年3月に発売されるぞ。よりユーザーフレンドリーなシステムになって、これぞデジコミ！というものをお見せします。おまけもお楽しみにね。<br/>(リバーヒル ㊦)</p>          |
| <p>12月27日にGB版「Jリーグ アイティンサッカー」が発売されます。みんなJリーグを盛り上げようではありませんか。ちなみに小生は読者のラモス瑠偉選手が大好きです!!<br/>(I・G・S ミホノブルボン)</p>                             | <p>皆さま初めまして。突然ですが、3月にCD-ROMを使った、ちょっと画期的なゲームを発売します。その名も「CDバトル 光の勇者たち」です。PCエンジン第1弾として、ガンバってますので、ひとつヨロシクお願いします。<br/>(キング M?)</p>       | <p>今後、我が社のブランド名が、サンソフトで統一されることになりました。サン電子で親しんでくれた人も、サンソフトでよろしくね。というわけで、今後とも良質ソフトのサンソフトに期待してねん。<br/>(サンソフト 石川)</p>                   | <p>新年おめでとう！今年も皆さんの期待に応えて、超ビッグタイトルが目白押し。なんといっても、「ルイン」や「トラベラーズ」といったオリジナルから、ビクターならではの海外ゲーム。今年のビクターはひと味違うので、宜しく。<br/>(ビクター音楽 みなみ)</p>    | <p>●：初めまして！私が劉備玄德です。これからみなさんと末長くおつき合いたいと願っております。最近、もっぱらイメージファイターⅡに燃えています。私とイメファイⅡは水魚の交り。<br/>(アイルム 初登場の劉備玄德)</p>                      |
| <p>しばらく新作が出ていないテンゲンですが、来年はやるぜ！とりあえずは、マーブルマッドネスとオフ・ザ・ウォールを一日でもはやく皆さんのお手元にお届けできるように頑張ります。1993年もよろしくね！<br/>(テンゲン みい)</p>                     | <p>明けましておめでとうございます。今年もハードソンは、胸を張ってお勤め出来るソフトを発売すべく頑張ります。みなさんも応援して下さい。よろしくね!!<br/>(ハードソン 高橋)</p>                                      | <p>いやー、今年もあつと言う間に年が暮れていきますね。シュールド・ウェーブも「PCココロン」を来年の春に、やっと皆さんのお手元にお届けできます。(誰も待ってないって!!)ま、そう言わないで、結構いい味出してます。<br/>(シュールド・ウェーブ)</p>    | <p>93年のTVゲーム業界は、どのようになるのでしょうか？あいつわらずの激戦であることだけはまちがいない。当社もリキを入れて新作を準備していますのでご期待ください。<br/>(トンキンハウス YS)</p>                             | <p>●：初めまして！私が劉備玄德です。これからみなさんと末長くおつき合いたいと願っております。最近、もっぱらイメージファイターⅡに燃えています。私とイメファイⅡは水魚の交り。<br/>(アイルム 初登場の劉備玄德)</p>                      |
| <p>人気の高いRPGなどを買いプレイをしていて、周りの人達の方が自分より進みが早かったら君はどうする？さらに先の内容を得意げにしゃべられたら、君だったらどうおもう!?<br/>(フェイス だあくん)</p>                                  | <p>月刊PCエンジン読者の皆さん、初めまして。ロボット対戦型アクションゲーム「ブラックホールアサルト」を引っ提げて、PCエンジンに殴り込みをかけたに参りました。皆さんに会えるのはまだ先ですがどうか応援して下さいね。<br/>(マイクロネット)</p>      | <p>代々木ファルコムショップの恒例福引き大会(1/4〜1/17)に挑戦して豪華景品を持っていった「風の伝説ザナドゥ」、新作OVA「イース」のデモもやるから「春から縁起がいい」こと間違いなし。来なさい。<br/>(日本ファルコム 松)</p>           | <p>あけましておめでとうございます。年末進行の地獄も去って、あとは発売まで突き進むのみ！しかし、なんか忘れてるような気がするのはいませんか？<br/>(アートディンク しいのみ)</p>                                       | <p>●：初めまして！私が劉備玄德です。これからみなさんと末長くおつき合いたいと願っております。最近、もっぱらイメージファイターⅡに燃えています。私とイメファイⅡは水魚の交り。<br/>(アイルム 初登場の劉備玄德)</p>                      |





●発売日  
スケジュール

## ■発売日未定のソフト

|                                    |                 |       |
|------------------------------------|-----------------|-------|
| プランダース (CD) 2M                     | 1GS             | 9700円 |
| 三國志〜英雄列伝〜 (仮・CD) 2M                | アイレム            | 価格未定  |
| 太閤記 (CD)                           | アスク講談社          | 8500円 |
| マグナード (CD) 2M                      | アスミック           | 価格未定  |
| アンジェラス?〜ホーリーナイト〜                   | アスミック           | 価格未定  |
| △列車で行こうⅢ (CD) 2M                   | アートディンク         | 価格未定  |
| アルガノス (CD) 2M                      | インテック           | 価格未定  |
| CALⅡ (CD) 2M                       | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| ギャラシシーフォース                         | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| チキチキボーイズ (CD) 2M                   | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| ストライダー飛竜 (CD) 2M                   | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| スペースファンタジーゾーン (CD)                 | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| スーパーダライアス? (CD) 2M                 | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| 卒業〜グラデュエーション〜 (CD) 2M              | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| 天地を喰らう (CD) 2M                     | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| ドラゴンナイトⅢ (CD) 2M                   | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| ホラーストーリー (CD) 2M                   | NEOアベニュー        | 7200円 |
| レインボーアイランド (CD)                    | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| ワードナの森 (CD) 2M                     | NEOアベニュー        | 価格未定  |
| 21エモン〜めざせ! ホテル王〜                   | NEOホーム&エレクトロニクス | 6800円 |
| 眠れぬ夜の小さなお話 (CD) 2M                 | NEOホーム&エレクトロニクス | 価格未定  |
| マジクール (CD) 2M                      | NEOホーム&エレクトロニクス | 価格未定  |
| サイレントメビウス (CD) 2M                  | 角川メディア・オフィス     | 価格未定  |
| サッカーゲーム (タイトル未定)                   | クリム             | 価格未定  |
| 三國志Ⅲ (CD) 2M                       | 光栄              | 価格未定  |
| インペリアルフォース (CD) 2M                 | システムソフト         | 価格未定  |
| 芸者ウォリアーズ (CD)                      | タイター            | 価格未定  |
| 50TH (CD) 2M                       | ティエイク           | 価格未定  |
| オフ・ザ・ウォール                          | テンゲン            | 価格未定  |
| マープルマッドネス                          | テンゲン            | 価格未定  |
| ビーターバックラット                         | テンゲン            | 価格未定  |
| マジカルバズル・ポピルス                       | テンゲン            | 価格未定  |
| ウィザードリィⅠ・Ⅱ (CD) 2M                 | ナグザット           | 価格未定  |
| 風の伝説ザナドゥ (CD) 2M                   | 日本ファルコム         | 価格未定  |
| イースⅣ (CD) 2M                       | ハドソン            | 価格未定  |
| 天外魔境 風雲カブキ伝 (CD) 2M                | ハドソン            | 価格未定  |
| パワースター                             | ハドソン            | 価格未定  |
| PC原人シリーズ PC原人3                     | ハドソン            | 価格未定  |
| オウゴンズおとこの壱壱 ANOTHER WORLDS (CD) 2M | バック・イン・ビデオ      | 価格未定  |
| メタルエンジェル (CD) 2M                   | バック・イン・ビデオ      | 7400円 |
| アルシャーク (CD) 2M                     | ビクター音産          | 価格未定  |
| シャーロックホームズの探偵講座? (CD) 2M           | ビクター音産          | 価格未定  |
| トラベラース1〜伝説をぶっとばせ (CD)〜2M           | ビクター音産          | 価格未定  |
| ルイン (CD) 2M                        | ビクター音産          | 価格未定  |
| フレイヤーク外伝〜 (CD) 2M                  | マイクロキャビン        | 価格未定  |
| ミスティック・フォーミュラ (仮・CD) 2M            | マイクロキャビン        | 価格未定  |
| ブラックホールアサルト (CD) 2M                | マイクロナット         | 価格未定  |
| ラングリッシャー (仮・CD) 2M                 | メサイヤ            | 価格未定  |
| ダイノフォース                            | ユニボスト・オブ・ジャパン   | 価格未定  |
| スターティング・オデッセイ (CD) 2M              | レイ・フォース         | 価格未定  |
| コスミックファンタジー4〜銀河少年伝説〜 (CD) 2M       | レーザーソフト         | 価格未定  |
| ポリス・コネクション〜ホンを挙げる!〜 (CD) 2M        | レーザーソフト         | 価格未定  |
| フィンドハンター (CD) 2M                   | ライトスタッフ         | 価格未定  |
| SWORD MASTER (仮・CD) 2M             | ライトスタッフ         | 価格未定  |
| トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.2 (CD) 2M   | リバーヒルソフト        | 価格未定  |

|    |   |   |   |   |   |                   |   |   |    |    |    |    |       |      |    |    |    |    |    |    |           |    |    |    |    |    |    |             |               |    |
|----|---|---|---|---|---|-------------------|---|---|----|----|----|----|-------|------|----|----|----|----|----|----|-----------|----|----|----|----|----|----|-------------|---------------|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7                 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14    | 15   | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22        | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29          | 30            | 31 |
| 元日 |   |   |   |   |   | ★魔物ハンター 妖子ー遠き呼び声ー |   |   |    |    |    |    | ★シムラス | 成人の日 |    |    |    |    |    |    | ★メタモジュビター |    |    |    |    |    |    | ★ふじきの海のナディア | 月刊PCエンジン3月号発売 |    |

177



Montly Magazine For Game Freaks

## 月刊PCエンジン

3月号は1月30日土曜日発売です



熱い、熱い、外はヒューヒューだよ

[アメリカ最新ゲームを突撃取材!]

## ウィンターCES報告

[他誌もびっくり! 強大大特集]

## モンスターメーカー大全

[ '93年注目ソフト満載! 新作ホット情報 ]

ダンジョンエクスプローラー2 / PC原人3 / 三国志英雄列伝  
トップをねらえVol.2 / 卒業 / シャーロックホームズ2 / 他

[お楽しみ企画]

バレンタイン デジコミ美少女学園 美樹本晴彦氏描きおろし  
スペシャル ホスターもつくぜ!!

[新連載コーナー]

K-Kiss RETURNS コナミの最新情報をどこよりも早く!

[パワー全開の熱血別冊付録]

## 信長の野望~武将風雲録~天下統一ガイド

●サンフランシスコに行ったら、絶対にフィッシャーマンズウォーフでカニを食う! と思ってたけど、念願が果たせて大満足。ベガスで\$1300スツたことなんて忘れちゃったぜ! (パワーブックぐらいは買えた……えぐち)

●23年も生きてりゃ、恥ずかしいことも多い。以前やったベルシャマンもかなり恥ずかしかったが、今月のアレは、中村さん、あの日なくした僕たちの人権は、どこにいったんでしょうね? (この本出てる頃は海外逃亡中予定の であらう)

●あと10年遅く生まれてりゃ、ZOOファッションでエロスやイエローで遊びまくれたのに。まあ、昔はツバキやクライマックスがあったからいいかー。(現役バリバリの三輪ちゃんなんかには負けないぞーのJACK)

●年をとるごとに時の流れを早く感じるのはなぜだろう? べつに充実した人生をおくっているワケでもないのに。もっと有意義に時間を使わなくちゃ…。これからは 体を大事にしていこう。(YUGON)

●半年前から楽しみにしてたTESH AMROCKのライブにチケット忘れて行けなかった。…やるせなさ爆発でオロロヘン状態。こりゃもう、エロス行って忘れるしか…!? (JACKさん御一緒でーですか? (笑)れーちん)

●はっきり言って、今回の年末年始は殺人的スケジュールである。どんくらしい忙しいかというと、日本で多分100番目くらいには忙しいはずだ。(この本が発売されている頃、マジで死んでいないかどうか心配なYでした)

●'93年はトリ年。年男の私はその勇猛さからか、よく荒ワシと呼ばれる。「おまえ、ウラウシよなあ」……だって。(N)

●健全、今年の俺はこれにつきます。脱決! 入吉つうことす。来年は草ラグビー入多摩がHOPE。(決! 大岡)

●世界的に有名なアーティストの評伝を読んだ(438ページもあるのだ!)。ページ数もすごいが、内容のほうもかなり細かいことが書いてあって、すぐくうれしかった。(さーと、次は誰の評伝を読もうかな!? ゲーマーM)

WRITER/  
TETSUYA  
NAGASU

## Staff

編集 / 塚原正廣・柏原順太・杉本 隆・中村公紀

株式会社100パーセント (浅井繁雄・永須徹也・江口貴博・窪内裕・倉持征木・長沢雄吾・真下 明・寺本真澄・三輪玲子)

館野英昭・利田浩一・市川和久・立神幸子・阿部慶輔

レイアウト/(株)100パーセント (村田友男・大岡喜直・増田 武・相京厚史・多田麻美)

石村 勇・鳥海香菜子・藤田 正・菅原弘美・佐々木多利爾

写真 / 石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫・朝倉秀之・岡本好明

イラスト / 江坂証巳・浅見かよ子・うおりゃー大橋・見田竜介・ジュリアナ大岡・三輪玲子・多田いま

## PC Engine 月刊PCエンジン2月号

第5巻第2号 (通巻50号) 1993年2月1日発行 (毎月1回1日発行)  
平成元年3月3日第三種郵便物認可

■発行人 福島征英 / 編集人 塚原正廣

■発行所 小学館

〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1 (編集) 03-3261-1393 (販売) 03-3230-5753

■印刷所 三晃印刷株式会社

※本誌掲載記事・写真等の無断複製・複写 (コピー) ・転載を禁じます。





|    | SUN      | MON | TUE | WED | THU | FRI        | SAT |
|----|----------|-----|-----|-----|-----|------------|-----|
| 1  |          |     |     |     |     | 1<br>元旦    | 2   |
| 3  | 3        | 4   | 5   | 6   | 7   | 8          | 9   |
| 10 | 10       | 11  | 12  | 13  | 14  | 15<br>成人の日 | 16  |
| 17 | 17       | 18  | 19  | 20  | 21  | 22         | 23  |
| 24 | 24<br>31 | 25  | 26  | 27  | 28  | 29         | 30  |



|    | SUN      | MON        | TUE        | WED        | THU | FRI | SAT |
|----|----------|------------|------------|------------|-----|-----|-----|
| 5  |          |            |            |            |     |     | 5   |
| 2  | 2        | 3<br>憲法記念日 | 4<br>国民の休日 | 5<br>こどもの日 | 6   | 7   | 8   |
| 9  | 9        | 10         | 11         | 12         | 13  | 14  | 15  |
| 16 | 16       | 17         | 18         | 19         | 20  | 21  | 22  |
| 23 | 23<br>30 | 24<br>31   | 25         | 26         | 27  | 28  | 29  |

|    | SUN      | MON        | TUE        | WED        | THU | FRI | SAT |
|----|----------|------------|------------|------------|-----|-----|-----|
| 5  |          |            |            |            |     |     | 5   |
| 2  | 2        | 3<br>憲法記念日 | 4<br>国民の休日 | 5<br>こどもの日 | 6   | 7   | 8   |
| 9  | 9        | 10         | 11         | 12         | 13  | 14  | 15  |
| 16 | 16       | 17         | 18         | 19         | 20  | 21  | 22  |
| 23 | 23<br>30 | 24<br>31   | 25         | 26         | 27  | 28  | 29  |

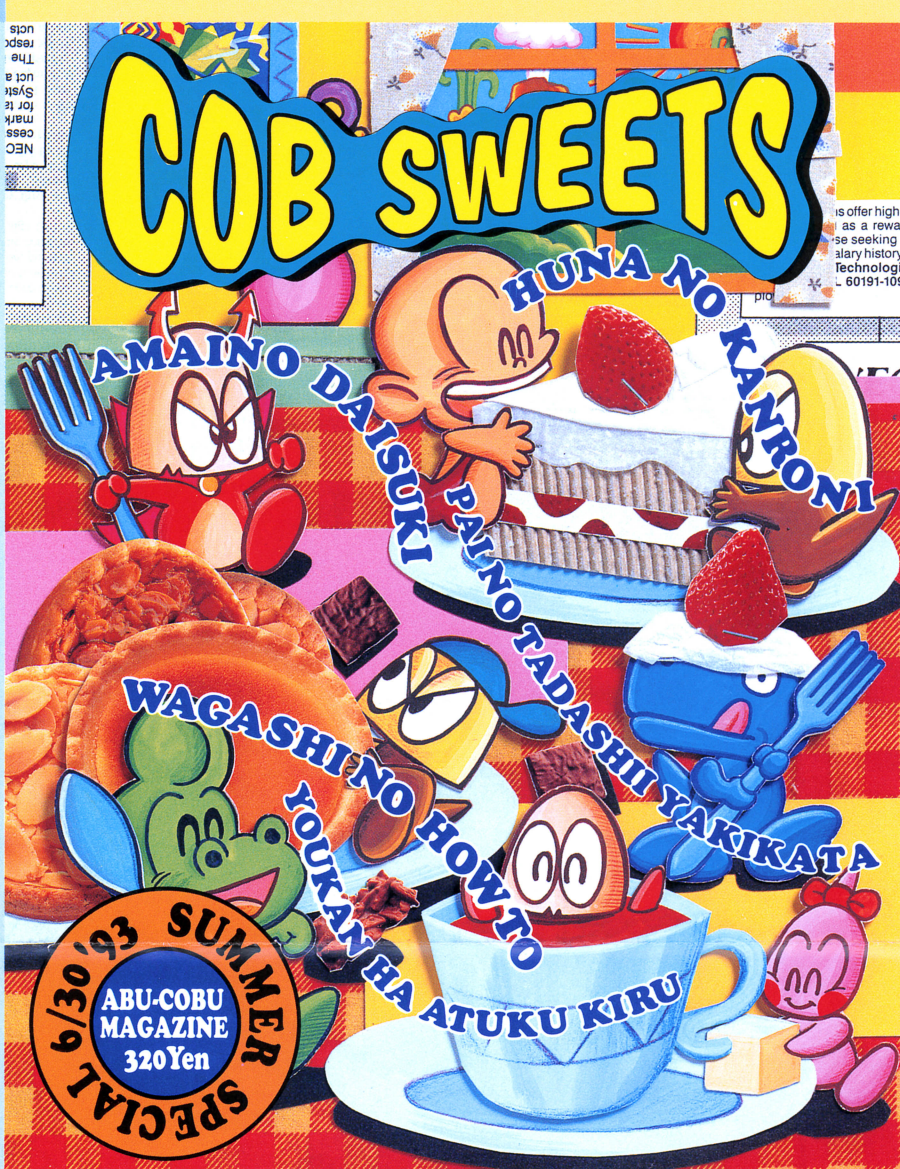


|    | SUN | MON | TUE | WED        | THU        | FRI | SAT |
|----|-----|-----|-----|------------|------------|-----|-----|
| 9  |     |     |     |            |            |     | 9   |
| 5  | 5   | 6   | 7   | 8          | 9          | 10  | 11  |
| 12 | 12  | 13  | 14  | 15<br>敬老の日 | 16         | 17  | 18  |
| 19 | 19  | 20  | 21  | 22         | 23<br>秋分の日 | 24  | 25  |
| 26 | 26  | 27  | 28  | 29         | 30         |     |     |

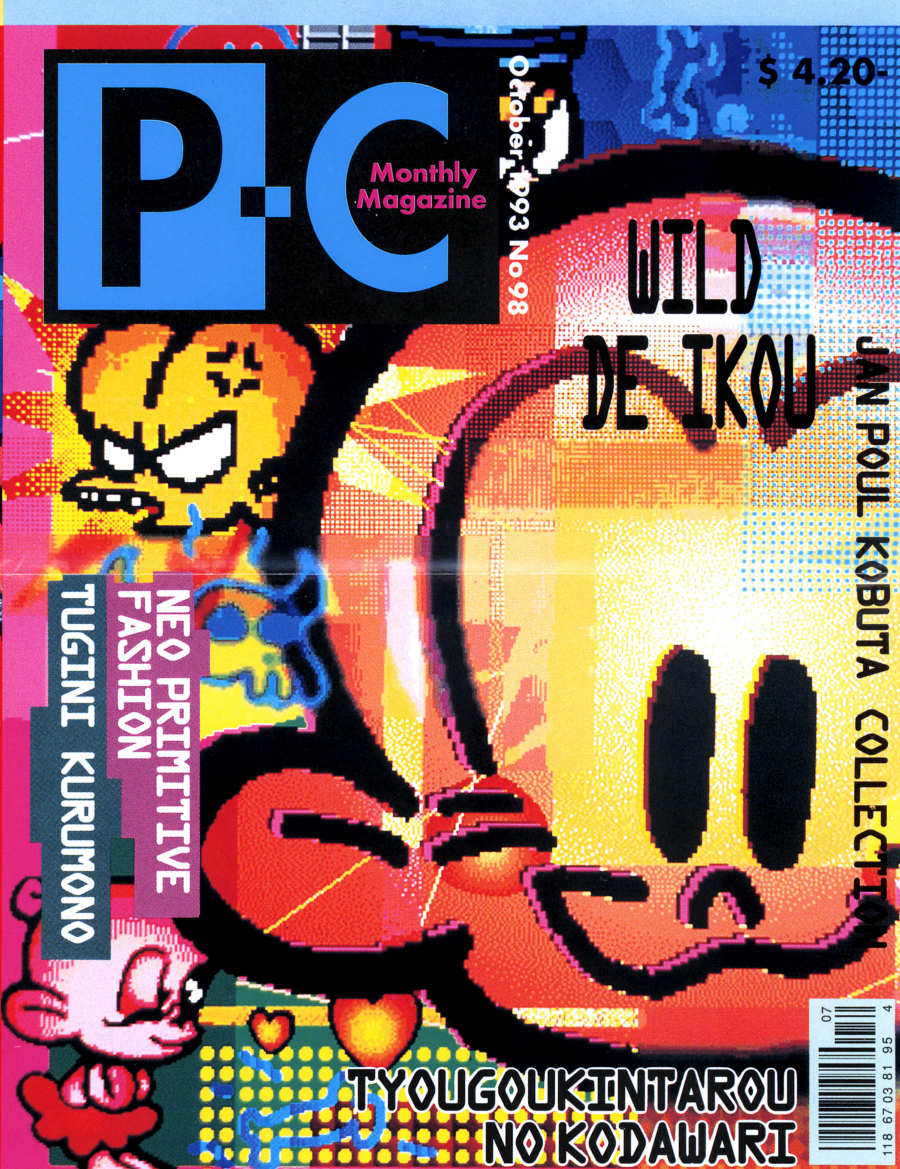
©1992 HUDSON SOFT ©1989,1992 RED  
イラスト：青木コブ太、僕久保、明貴美加、辻野寅次郎  
月刊PCエンジン2月号特別付録



|    | SUN | MON | TUE | WED | THU          | FRI | SAT |
|----|-----|-----|-----|-----|--------------|-----|-----|
| 2  |     |     |     |     |              |     | 2   |
| 7  | 7   | 8   | 9   | 10  | 11<br>建国記念の日 | 12  | 13  |
| 14 | 14  | 15  | 16  | 17  | 18           | 19  | 20  |
| 21 | 21  | 22  | 23  | 24  | 25           | 26  | 27  |
| 28 | 28  |     |     |     |              |     |     |



|    | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 6  |     |     |     |     |     |     | 6   |
| 6  | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  |
| 13 | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  |
| 20 | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  |
| 27 | 27  | 28  | 29  | 30  |     |     |     |



|    | SUN        | MON        | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|----|------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 10 |            |            |     |     |     |     | 10  |
| 3  | 3          | 4          | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   |
| 10 | 10<br>体育の日 | 11<br>振替休日 | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  |
| 17 | 17         | 18         | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  |
| 24 | 24<br>31   | 25         | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |

PC原人3、電人発

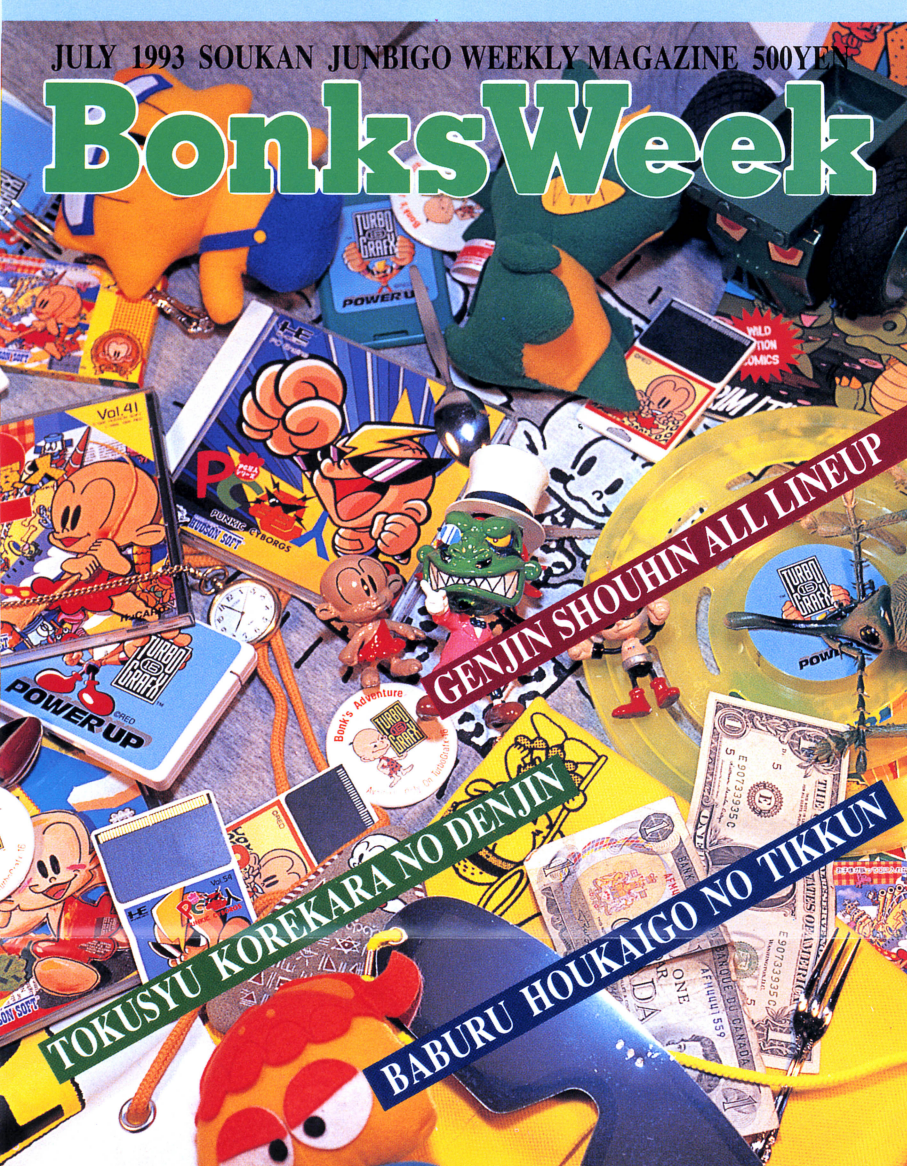




|       | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|       |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |
| 3     | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  |
|       | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |
| MARCH | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  |
|       | 28  | 29  | 30  | 31  |     |     |     |



|       | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|       |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   |
| 4     | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
|       | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |
| APRIL | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |
|       | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |     |



|      | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|      |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   |
| 7    | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
|      | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |
| JULY | 18  | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  |
|      | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |



|        | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|        | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   |
| 8      | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  |
|        | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21  |
| AUGUST | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  |
|        | 29  | 30  | 31  |     |     |     |     |



|          | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|          |     | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |
| 11       | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  |
|          | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |
| NOVEMBER | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  |
|          | 28  | 29  | 30  |     |     |     |     |



|          | SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|          |     |     |     |     | 1   | 2   | 3   |
| 12       | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  |
|          | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  | 18  |
| DECEMBER | 19  | 20  | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  |
|          | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  | 31  |     |

売記念カレンダー



HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT®



AVENUE PRESS NEC



# GAINAX GROVIAN SX

SUPER-CD-ROM² 専用ソフト  
ゲイングラッド SX  
標準小売価格 7,200円 税別

12.25  
発売

© SEGA 1988 REPROGRAMMED GAME BY © NEC Avenue, Ltd. 1992



NEC アベニュー株式会社  
〒213 川崎市高津区久本262

マルチメディア事業 ▶ お問い合わせ (平日/午前10:00~午後7:00)

044(853)5580 • テープサービス 044(853)5560





### 井上麻美 '93ウインタープレゼント

プレゼントの応募券は、下の①②③に付いています。

- ①12月末発売のハドソンソフト(CD・ROM)  
「井上麻美 この星にたったひとりのキミ」
- ②11月21日発売の5thシングル「恋人になりたいな」
- ③11月9日発売のBOMB!・12月号(巻頭特集号)

- 12月9日発売のBOMB!・1月号
  - 1月9日発売のBOMB!・2月号
  - \*③についてはどの号の応募券でもOK
- プレゼントと応募券の組み合わせは以下のとおり。
- A: ①②③を使って応募の場合  
AiwaマイクロコンボLCX-01を抽選で5名様
  - B: ①③を使って応募の場合  
CASIO液晶TV「社会の窓」を抽選で5名様
  - C: ①②を使って応募の場合  
FUJITラベルミニOPを抽選で5名様
- ABCの抽選から選ばれた方の中から、さらに抽選で300名様に井上麻美サイン入り生写真をプレゼント。詳しくは各商品の応募要領をごらんください。
- \*発表は発送をもって代えさせていただきます。

麻美ちゃんの5thシングル  
『恋人になりたいな』

C/W「二人だけの記念日」&  
「恋人になりたいな・オリジナルカラオケ」  
ファンハウスより好評発売中!!  
価格 ¥930(税込) FHDF-1237

# 冒険しましょ。



ゲームの世界から羽ばたいた  
スーパーアイドル麻美ちゃんが  
デジタル・コミックに再登場だ!!  
ある時は探偵姿、ある時はステージ衣装、  
またある時はお姫様姿の麻美ちゃんと  
2人だけの物語を作っていくんだ。  
キミはどんな麻美ちゃんとお出会えるかな?!

12月25日(金) 発売 ¥5800(税別)



©1992 HUDSON SOFT



### テレホンPCランド

ハドソンの最新情報を  
麻美がお伝えしちゃいます!

- 札幌 / 011-814-9900
- 東京 / 03-3260-9901
- 名古屋 / 052-586-9900
- 大阪 / 06-251-9900
- 広島 / 082-814-9900
- 福岡 / 092-713-9900



HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT**

本社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854  
ハドソン東京 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653  
ハドソン大阪 千542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244  
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

雑誌 03587-2

特別定価500円  
(本体485円)

©Shogakukan 1992  
Printed in Japan

T1003587020507



Monthly  
Magazine For  
PC  
1993  
2  
第5巻第2号(通巻50号)  
1993年2月1日発行  
編集人 塚原正廣  
発行人 福島征英  
発行所 小学館  
〒100-01 東京都千代田区一ツ橋2の3の1  
電話(販売部) 03-3260-9900  
印刷/三晃印刷株式会社